

Program studiów
pierwszego stopnia
dla kierunku **architektura krajobrazu**

1.1 Dane ogólne

Profil studiów: ogólnoakademicki
(ogólnoakademicki/praktyczny)
Forma/y studiów: stacjonarna/~~niestacjonarna~~
(stacjonarna/niestacjonarna)
Tytuł zawodowy: inżynier

Sylwetka absolwenta: Absolwent posiada umiejętności zawodowe związane z projektowaniem krajobrazu o różnej skali i funkcji oraz sporządzeniem dokumentacji studialnej, koncepcyjnej, projektowej, zgodnej z obowiązującymi ustaleniami prawnymi w tym zakresie. Jest przygotowany do pracy zawodowej przede wszystkim w zakresie projektowym i wykonawczym w jednostkach opracowujących projekty zagospodarowania i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu (biura projektów, firmy ogrodnicze, specjalistyczne przedsiębiorstwa projektujące przestrzeń i zielen innowacyjną) oraz w jednostkach administracji samorządowej (urząd gminy, urząd marszałkowski) i rządowej (urząd wojewódzki i inne wyspecjalizowane agendy rządowe – biuro konserwatora zabytków, biuro konserwatora przyrody). Jednym z możliwych kierunków kariery przyszłych absolwentów jest samodzielna praca projektowa. Student podczas studiów uzyskuje wiedzę z zakresu nauk technicznych (architektura i urbanistyka, budownictwo, grafika inżynierska, planowanie przestrzenne), przyrodniczych (biologia, ekologia, ochrona przyrody i środowiska) oraz sztuk plastycznych (rysunek odręczny, grafika, rysunek i rzeźba). Kształci manualne umiejętności projektowania oraz przy wykorzystaniu narzędzi i oprogramowania informatycznego. Absolwent ścieżki kształcenia **kształtowanie krajobrazu** jest przygotowany do samodzielnego prowadzenia firmy albo pracy w jednostce zajmującej się projektowaniem, wykonawstwem i pielęgnacją zieleni, w tym zieleni zintegrowanej z budynkiem. Potrafi przygotować szczegółowe inwentaryzacje i ocenić stan szaty roślinnej oraz zaprojektować małą architekturę i nawierzchnie wśród zieleni parkowej. Jest przygotowany do współpracy z przedstawicielami innych dyscyplin zajmujących się planowaniem treści i formy krajobrazu (urbaniści, planiści przestrzenni). Może uczestniczyć w komponowaniu krajobrazu miejskiego, wiejskiego otwartego, także w otoczeniu budowli inżynierskich. Absolwent ścieżki kształcenia **architektura zieleni we wnętrzach** jest przygotowany do opracowania programów funkcjonalno-przestrzennych i projektów zieleni wewnątrz obiektów, projektowania i konstruowania żyjących ścian, zielonych dachów i ogrodów zimowych, opracowania projektów zieleni chroniącej obiekty przed ogniem, zanieczyszczeniem powietrza i hałasem, opracowania projektów zieleni o działaniu terapeutycznym, wykonywania stylizacji i dekoracji florystycznych od niewielkich kompozycji do rozwiązań przestrzennych, przygotowania wystaw i konkursów roślinnych, projektowania i przygotowania wizualnej oprawy uroczystości i imprez. Ma wiedzę, umiejętności i kompetencje do dalszego uczenia się. Sylwetka absolwenta uwzględnia uzgodnienia środowiskowe uczelni polskich kształcących w zakresie architektury krajobrazu oraz opinie interesariuszy i zalecenia stowarzyszeń zawodowych.

Liczba: semestrów 7; godzin (w tym realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość): **2739/42**

Liczba punktów ECTS (łącznie): **210**

Dopuszczalny deficyt punktów ECTS po poszczególnych semestrach (stacjonarne)

Semestr	1	2	3	4	5	6	7			
Deficyt punktów ECTS	15	15	15	15	15	15	0			

Sekwencje przedmiotów: **przedmioty wielosemestralne, z oznaczeniem I, II, ...**

Liczba punktów ECTS, którą student uzyska na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: **110**.

Liczba punktów ECTS, którą student uzyska w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: **12**

Liczba punktów ECTS, którą student uzyska za zajęcia wybieralne: **108**

Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom związanym z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów: Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka: **76**, architektura i urbanistyka: **35**, rolnictwo i ogrodnictwo: **14**, sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: **14**

Liczba godzin wychowania fizycznego: **60** **)

Wymiar (liczba godz. i punktów ECTS), zasady i forma odbywania praktyk: praktyka obejmuje łącznie osiem tygodni (320 godzin, 12 punktów ECTS); może być dzielona i odbywać się po semestrze czwartym i szóstym. Praktyka odbywana jest w wybranych przez studenta biurach projektowych różnych typów (architektonicznych, urbanistycznych, zieleni, w jednostkach podległych samorządowi albo komercyjnych zajmujących się kształtowaniem i pielęgnacją terenów zieleni, ogrodach botanicznych, ogrodach dendrologicznych, przedsiębiorstwach szkółkarskich i szkółkarsko-ogrodniczych. Student na praktykę jest kierowany na podstawie umowy pomiędzy Uczelnią a uprawnionym przedstawicielem jednostki przyjmującej. Praktyka dokumentowana jest w dzienniczku praktyk, w którym, poza opisem przebiegu praktyki, znajduje się opinia jednostki przyjmującej o studencie oraz opinia studenta dotycząca przebiegu praktyki. Zaliczenie praktyki ma miejsce po 7 semestrze. Student musi wykazać się odpowiednimi umiejętnościami i kompetencjami potwierdzonymi w dzienniczku praktyk oraz wiedzą, sprawdzoną przez wyznaczonego nauczyciela akademickiego podczas zaliczenia ustnego.

Zasady/organizacja procesu dyplomowania

Zgodnie z regulaminem studiów, proces dyplomowania obejmuje dwa etapy:

1. Przygotowanie pracy dyplomowej inżynierskiej
2. Egzamin dyplomowy

Etap 1: Student w semestrze 6 (nie później niż do końca maja) wybiera temat pracy dyplomowej, wcześniej zgłoszony przez nauczyciela akademickiego, posiadającego stopień co najmniej doktora, z listy tematów przypisanych do danej ścieżki kształcenia, zweryfikowanych przez prodziekana, zatwierdzonych przez dziekana oraz ogłoszonych na stronie Wydziału. Tematy prac przydzielane są przez osoby prowadzące seminaria, w ramach ścieżek kształcenia. Student ma obowiązek podjąć współpracę z opiekunem pracy i do końca semestru ustalić zakres pracy i przygotować ramowy plan pracy, który jest zatwierdzony przez opiekuna oraz dyrektora Instytutu Architektury Krajobrazu i podpisany przez studenta. Przygotowanie pracy odbywa się w ramach pracy własnej studenta oraz poprzez wsparcie merytoryczne udzielane w ramach seminariów i konsultacji z opiekunem pracy. Edytorsko praca musi być przygotowana zgodnie ze wzorem podanym na stronach Wydziału, a merytorycznie odpowiadać wymaganiom przyjętym przez kierunkową komisję programową i zamieszczonym na stronie Wydziału, w zakładce dotyczącej kierunku studiów. Gotowa praca musi być wprowadzona przez studenta do systemu USOS i zatwierdzona przez opiekuna nie później niż na dwa tygodnie przed wyznaczonym terminem obrony, corocznie podawanym dla kierunku w rozkładzie roku akademickiego. Dopiero po zatwierdzeniu pracy przez opiekuna może być ona wydrukowana i dostarczona do dziekanatu wraz z niezbędnymi załącznikami, koniecznymi do wydania dyplomu. Praca przechodzi proces oceny antyplagiatowej; w sytuacji gdy poziom zapożyczeń przekracza dopuszczalną wartość praca musi być wycofana i poprawiona. Gotowa praca jest recenzowana przez dwóch recenzentów (opiekuna oraz recenzenta wskazanego przez prodziekana kierunkowego, w stopniu co najmniej doktora), przy czym, w przypadku uzyskania dwóch skrajnie różnych ocen prodziekan ma prawo wyznaczyć trzeciego recenzenta. Jeśli obie recenzje są negatywne praca musi być wycofana i poprawiona.

Etap 2.: Egzamin inżynierski składa się z dwóch bezpośrednio następujących po sobie części:

a) część pierwsza obejmuje:

- krótką prezentację pracy inżynierskiej w formie multimedialnej oraz graficznej (poster) (czas trwania ok. 5-7 min),
- ustosunkowanie się do uwag zawartych w recenzjach,
- udzielenie odpowiedzi na ewentualne pytania recenzenta, opiekuna pracy i/lub członków komisji egzaminacyjnej dotyczące prezentacji;

b) część druga obejmuje:

- wylosowanie trzech pytań spośród zestawu zatwierdzonego przez komisję programową kierunku studiów;
- ewentualne krótkie (ok. 5 minut) przygotowanie się do udzielenia odpowiedzi,
- udzielenie odpowiedzi na wylosowane pytania – każde pytanie oceniane jest oddzielnie.

Warunkiem zdania egzaminu dyplomowego jest:

- a) uzyskanie pozytywnej oceny za udzielone odpowiedzi na minimum dwa pytania, pod warunkiem, że średnia arytmetyczna wynosi przynajmniej 3,0 z ocen za odpowiedzi na te pytania.

W przypadku nie uzyskania ocen pozytywnych student ma prawo do zdawania poprawkowego egzaminu dyplomowego, w terminie wyznaczonym przez właściwego dla kierunku prodziekana.

Szczegóły formalne, w tym zasady i sposób wyliczenia ocen końcowych oraz dokumenty, jakie należy złożyć w dziekanacie przed egzaminem, określa regulamin studiów, zatwierdzony przez Senat UPWr i zamieszczony na stronie Uczelni.

*) – dotyczy kierunków innych niż przypisane do dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych
**) – dotyczy studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich realizowanych w formie stacjonarnej

Zajęcia i grupy zajęć *)

Przedmioty obowiązkowe, wspólne:

Lp.	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu
1.	Technologie informacyjne	IAK-SI>TECHINF
2.	Gleboznawstwo	IAK-SI>GLEB
3.	Fizjografia cz. I	IAK-SI>FIZ1
4.	Komputerowe wspomaganie projektowania	IAK-SI>KWP
5.	Ochrona własności intelektualnych, BHP i ergonomia	IAK- SI>OWIBHP
6.	Matematyka	IAK-SI>MAT
7.	Geometria wykreślna	IAK-SI>GEOMWYK
8.	Biologia roślin	IAK-SI>GEOMWYK – IAK-SI>BIOROS
9.	Geodezja	IAK-SI>GEODEZJA
10.	Rysunek	IAK-SI>RYS
11.	Rzeźba	IAK-SI>RZEZBA
12.	Zasady projektowania krajobrazu	IAK-SI>ZPK1
13.	POAK-I: Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu	IAK-SI>POAK1-KP
14.	POAK – II: Projektowanie ogrodów przydomowych	IAK-SI>POAK2-POP
15.	Grafika inżynierska	IAK-SI>GRAFINŻ
16.	Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. I	IAK-SI>BUDOGÓL1

17.	Budownictwo ogólne i materiały budowlane w arch. kraj. II	IAK-SI>BUDOGÓL2
18.	Prawo, ekonomia i zarządzanie I	IAK-I>PEZ1
19.	Prawo, ekonomia i zarządzanie II	IAK-SI>PEiZ2
20.	Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime	IAK-SI>SR-OR
21.	Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce	IAK-SI>SR-OO
22.	Szata roślinna. Nagozalążkowe	IAK-SI>SR-N
23.	Szata roślinna. Rośliny zielne	IAK-SI>SR-RZ
24.	Ekologia	IAK-SI>EKOL
25.	Historia sztuki ogrodowej. Cz. I. Od antyku do klasycyzmu	IAK-SI>HSO1
26.	Historia sztuki ogrodowej. Cz. II Od romantyzmu do współczesności	IAK-SI>HSO2
27.	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu I	IAK-SI>BPOAK1
28.	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu II	IAK-SI>BPOAK2
29.	Przedsiębiorczość akademicka	IAK-SI>PRZEDSAKAD
30.	Praktyka zawodowa	IAK-SI>PRAKT
31.	Kompleksowe ćwiczenia terenowe	IAK-SI>KĆT

**Przedmioty obowiązkowe dla ścieżek kształcenia
ścieżka kształcenia kształtowanie krajobrazu (KK)**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu
1.	Historia sztuki	IAK/KK-SI>HISTSZT
2.	Zasady projektowania krajobrazu, II	IAK/KK-SI>ZPK2
3.	Fizjografia; cz. II	IAK/KK-SI>FIZ2
4.	POAK-III KK: Projektowanie wnętrz urbanistycznych	IAK/KK-SI>POAK3-PWK
5.	POAK-IV KK: Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej	IAK/KK-SI>POAK4
6.	POAK-V KK - Konserwacja i rewitalizacja obiektów ak	IAK/KK-SI>POAK5
7.	Studium gminy i ochrona krajobrazu zabytkowego	IAK/KK-SI>STGOKRAJ
8.	Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich	IAK/KK-SI>KPOM
9.	Seminarium dyplomowe inżynierskie I	IAK/KK-SI>SDI1
10.	Seminarium dyplomowe inżynierskie II	IAK/KK-SI>SDI2
11.	Przygotowanie pracy inżynierskiej	IAK/KK-SI>PPI
12.	Przedmiot do wyboru (1)	
13.	Przedmiot do wyboru (2)	
14.	Przedmiot do wyboru (3)	

15.	Przedmiot do wyboru (4)	
16.	Przedmiot do wyboru (5)	
17.	Przedmiot do wyboru (6)	
18.	Przedmiot do wyboru (7)	
19.	Przedmiot do wyboru (8)	
20.	Przedmiot do wyboru (9)	
21.	Przedmiot do wyboru (10)	
22.	Przedmiot do wyboru (11)	
23.	Przedmiot do wyboru (12)	
24.	Przedmiot do wyboru (13)	

ścieżka kształcenia: architektura zielni we wnętrzach (AZW)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu
1.	Rośliny doniczkowe	IAK/AW-SI>ROŚDON
2.	Teoria kompozycji	IAK/AW-SI>TEOKOM
3.	Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu	IAK/AW-SI>WIZUAL
4.	POAK – III AW: Projektowanie alternatywnych form zieleni	IAK/AW-SI>POAK3-PA
5.	POAK IV AW: Projektowanie przestrzeni wystawienniczych	IAK/AW-SI>POAK4
6.	POAK V AW: Florystyka	IAK/AW-SI>POAK5
7.	Historia architektury wnętrz i wzornictwo	IAK/AW-SI>HAWIWZ
8.	Projektowanie mebli i detalu	IAK/AW-SI>PMID
9.	Biometeorologia wnętrz	IAK/AW-SI>BIOWNT
10.	Podstawy projektowania wnętrz	IAK/AW-SI>PPW
11.	Konstrukcje budowlane	IAK/AW-SI>KONBUD
12.	Innowacyjność w architekturze wnętrz	IAK/AW-SI>INNWAW
13.	Systemy gospodarowania wodą	IAK/AW-SI>SYSGW
14.	Ochrona środowiska	IAK/AW-SI>OCHRŚR
15.	Zintegrowane projektowanie wnętrz	IAK/AW-SI>ZINPW
16.	Zielona architektura	IAK/AW-SI>ZIELARCH
17.	Interaktywne przestrzenie	IAK/AW-SI>INTERP
18.	Seminarium dyplomowe inżynierskie I	IAK/AW-SI>SDI1
19.	Seminarium dyplomowe inżynierskie II	IAK/AW-SI>SDI2
20.	Przygotowanie pracy inżynierskiej	IAK/AW-SI>PPI
21.	Przedmiot do wyboru (1)	

22.	Przedmiot do wyboru (2)	
23.	Przedmiot do wyboru (3)	

Przedmioty obowiązkowe

ogólnouczelniane:

Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu
Język obcy	
Wychowanie fizyczne	
Przedmiot humanistyczny I	
Przedmiot humanistyczny II	

Przedmioty do wyboru

ścieżka kształcenia kształtowanie krajobrazu (KK)

<i>Nr bloku w planie</i>	<i>Nazwa przedmiotu</i>	<i>Kod przedmiotu</i>
1,2	Wizualizacja obiektów architektury	IAK/KK-SI>PW-WOA
	Szkic jako narzędzie w architekturze	IAK/KK-SI>PW-SJN
3	Elementy zaplecza komunikacyjnego	IAK/KK-SI>PW-EZK
	Place zabaw i tereny rekreacyjne	IAK/KK-SI>PW-DP
4	Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-TCwPK
	Urządzenia techniczne do pielęgnacji zieleni	IAK/KK-SI>PW-UTP
5	Elementy kultury wizualnej w krajobrazie	IAK/KK-SI>PW-EKW2
	Dominanty architektoniczne i urbanistyczne	IAK/KK-SI>PW-DAIU
6	Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-PI
	Konstrukcje elementów małej architektury	IAK/KK-SI>PW-KEMA
	Gospodarowanie wodą w krajobrazie	IAK/KK-SI>PW-GWWK
7	Ochrona środowiska	IAK/AW-SI>OCHRŚR
	Zabytki techniki w krajobrazie	IAK/KK-SI>PW-ZTK
8	Przyrodnicze podstawy kształtowania terenów miejskich	IAK/KK-SI>PW-PPK
	Geograficzne Systemy Informacyjne (GIS) w projektowaniu zabytkowej zieleni komponowanej	IAK/KK-SI>PW-GSIWPZZK
9	Zalesienia w krajobrazie	IAK/KK-SI>PW-ZwK
	Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-ZPZwAK
10	Dziedzictwo przyrodnicze	IAK/KK-SI>PW-DP
	Zbiorniki wodne w praktyce zawodowej architekta krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-NPP

Nr bloku w planie	Nazwa przedmiotu	Kod przedmiotu
1	Elementy kultury wizualnej w krajobrazie	IAK/AW-SI>PW-EKW
1	Edukacja medialna	IAK/KK-SI>PW-EDUMED
1	Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-SJN
2	Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej	IAK/AW-SI>PW2-PPDG
2	Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu	IAK/AW-SI>PW2-PI
3	Niepełnosprawni w przestrzeni publicznej	IAK/AW-SI>PW3-NPP
3	Konstrukcje elementów małej architektury	IAK/AW-SI>PW3-KEMA
	Niepełnosprawni w przestrzeni publicznej	IAK/AW-SI>PW3-NPP
11	Kreatywność w nowoczesnej sztuce przestrzennej	IAK/KK-SI>PW-KWNSP
	Projektowanie małej architektury i detalu na terenach miejskich	IAK/KK-SI>PW-PMAID
	Place zabaw i tereny rekreacyjne	IAK/KK-SI> PW-DP
12	Kamień w krajobrazie	IAK/AW-SI>KAMKR
	Projektowanie terenów zieleni z wodą w przestrzeni miejskiej	IAK/KK-SI>PW-PTZzW
13	Dobór roślin w architekturze krajobrazu	IAK/KK-SI>PW-DR
	Rewitalizacja obszarów miejskich	IAK/KK-SI>PW-ROM

ścieżka kształcenia **architektura zieleni we wnętrzach (AZW)**

*) – należy wskazać wraz z kodem przedmiotu w USOS

Nazwa przedmiotu	Biometeorologia wewnątrz
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Student zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów potrzebnych do określania wytycznych projektowych/Zaliczenie w formie pisemnej podstaw teoretycznych zawartych w treściach kształcenia/AK_P6S_WG02</p> <p>Posiada wiedzę na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy/Zaliczenie w formie pisemnej podstaw teoretycznych zawartych w treściach kształcenia/AK_P6S_WG05</p> <p>Student zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym/Zaliczenie w formie pisemnej podstaw teoretycznych zawartych w treściach kształcenia/AK_P6S_WG10</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu/Konspekty – opracowania z poszczególnych ćwiczeń/AK_P6S_UW01</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Ma świadomość wpływu różnorodnych uwarunkowań sytuacyjnych na proces kształtowania przestrzeni/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach.Postawa na zaliczeniu pisemnym/AK_P6S_KO04</p>	
Kryteria oceniania	<p>ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50%</p> <p>Wiedza</p> <p>Zaliczenie w formie pisemnej podstaw teoretycznych zawartych w treściach kształcenia.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Konspekty – opracowania z poszczególnych ćwiczeń.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach.</p> <p>Postawa na zaliczeniu pisemnym.</p>
Treści programowe - wykłady	
<p>Metody prowadzenia badań bioklimatycznych.</p> <p>Przyrządy do pomiaru oświetlenia i warunków termiczno-wilgotnościowych powietrza wewnątrz.</p> <p>Relacje budynku z otoczeniem. Znaczenie bodźców klimatycznych.</p> <p>Bioklimat miasta.</p> <p>Kryteria oceny warunków biometeorologicznych.</p> <p>Zespół chorego budynku.</p> <p>Biometeorologia pomieszczeń.</p>	

<p>Repetitorium.</p>
<p>Treści programowe - ćwiczenia</p>
<p>Warunki zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Określanie częstotliwości tętna i dopuszczalnego poziomu aktywności fizycznej człowieka w różnych wnętrzach.</p> <p>Określanie zawartości tlenu w powietrzu i wskaźnika BMR, opisującego podstawowy metabolizm produkcji ciepła człowieka w różnych wnętrzach.</p> <p>Analiza natężenia oświetlenia wnętrz. Przyrządy i pomiary.</p> <p>Pomiar temperatury i wilgotności powietrza w różnych wnętrzach – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Pomiar tlenku węgla i hałasu we wnętrzach – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Ocena warunków meteorologicznych na dachu budynku (lub balkonie) i w jego otoczeniu – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Kalkulator zużycia ciepła budynku.</p> <p>Ocena aerosanitarnych warunków w mieście i ich wpływ na poziom stężeń w powietrzu wewnątrz.</p> <p>Wylizanie podstawowych wskaźników bioklimatycznych z użyciem programu BioKlima.</p> <p>TE i TRE – wskaźniki oceny komfortu termicznego człowieka. Program BioKlima.</p> <p>Obliczanie wód opadowych na powierzchniach i terenach biologicznie czynnych.</p> <p>Kreślenie mapy promieniowania słonecznego projektowanej żywej ściany. Analiza i interpretacja.</p> <p>Ocena wpływu różnych gatunków drzew na warunki biometeorologiczne – ćwiczenia terenowe.</p> <p>Repetitorium.</p>

Nazwa przedmiotu	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu I
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Student zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany projekt wykonawczego (P.W.)/AK_P6S_WK17 - Student zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu/Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany projekt wykonawczego (P.W.)/AK_P6S_WG02 <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Student umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/Ocena pracy nad (P.W.) i jego zaliczenie oraz obserwacja postępów pracy, zaliczenie zadania klauzurowego/AK_P6S_UW10</p> <p>Student potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/Ocena pracy nad (P.W.) i jego zaliczenie oraz obserwacja postępów pracy, zaliczenie zadania klauzurowego/AK_P6S_UW02</p>	

Student umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne/Ocena pracy nad (P.W.) i jego zaliczenie oraz obserwacja postępów pracy, zaliczenie zadania klauzuruowego/AK_P6S_UW04

W zakresie kompetencji społecznych

Student rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach i

Postawa na egzaminie/AK_P6S_KO04

Student rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach i

Postawa na egzaminie/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Wiedza

Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany projekt (P.W.).

Umiejętności

Ocena pracy nad projektem (P.W.) i jego zaliczenie oraz obserwacja postępów pracy, zaliczenie zadania klauzuruowego

Kompetencje społeczne

Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach i

Postawa na egzaminie.

Treści programowe - wykłady

Wykład 1. Podstawy prawne i formalne działań związanych z budową i pielęgnacją obiektów architektury krajobrazu.

Wykład 2,3. Rodzaje dokumentacji wykonywanych dla budowy i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu, kompetencje osób przygotowujących dokumentację, zasady weryfikacji prac projektowych.

Wykład 4. Procedury formalne związane z realizacją obiektów architektury krajobrazu (pozwolenie na budowę, zgłoszenie prac budowlanych, pozwolenie konserwatorskie, pozwolenie wodnoprawne).

Wykład 5,6. Dokumentacja techniczna robót, zasady obmiaru robót. Technologia i organizacja robót budowlanych, prawa i obowiązki uczestników procesu budowlanego. Zasady prowadzenia dziennika budowy, dokumentacje odbioru robót.

Wykład 7. Bezpieczeństwo pracy przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu.

Wykład 8. Prace przygotowawcze do prowadzenia robót ziemnych, technologia wykonywania robót ziemnych, modelowanie terenu, wyznaczanie skarp, nasypów, wykopów.

Wykład 9,10 Zabezpieczenie drzew i krzewów oraz gleby na terenie budowy. Prace przygotowawcze, działania ratownicze, pielęgnacja, dokumentacje. Zagrożenia, diagnostyka, zapobieganie zagrożeniom – omówione na wybranych przykładach.

Wykład 11,12. Zalecenia dotyczące realizacji (budowy) terenów zieleni. Transport i przechowywanie materiału roślinnego
Dyskusja omówionych przykładów (inwestycji).

Wykład 13. Realizowanie ogrodowych prac konserwatorskich w historycznych założeniach ogrodowych. Rekonstrukcje oraz adaptacje historycznych założeń do nowych funkcji. Tok postępowania w obiektach wpisanych do rejestru zabytków podczas realizacji – budowy.

Wykład 14. Techniki uprawy i nawożenia roślin. Nawożenie roślin. Zasady pobierania próbek do określania potrzeb nawozowych roślin.

Wykład 15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Przedmiotem ćwiczeń jest wykonanie projektu budowlanego (w fazie wykonawczej) dla wskazanego obiektu wraz ze szczegółową specyfikacją wykonania i odbioru robót oraz wyceną realizacji projektu. Prace projektowe poparte są analizami, uwzględniają wytyczne i wskazania projektowe zawarte w np. w wytycznych konserwatorskich, MPZP i innych. Student po ukończeniu kursu posiada wiedzę na temat budowy i pielęgnowania obiektów architektury krajobrazu z wykorzystaniem środków technicznych i materiałowych. Kurs przygotowuje studenta do oceny prawidłowości wykonywanych prac związanych z realizacją (budową i pielęgnacją) obiektów architektury krajobrazu

Nazwa przedmiotu	Budowa i pielęgnowanie obiektów architektury krajobrazu II
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

. Student posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany zadań w 3 blokach ćwiczeniowych/AK_P6S_WG06

Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania ich w projektowaniu obiektów zieleni/Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany zadań w 3 blokach ćwiczeniowych/AK_P6S_WG16

W zakresie umiejętności

Student stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Ocena przyjętego toku pracy nad zadaniami realizowanymi w trakcie ćwiczeń i ich zaliczenie/AK_P6S_UW01

Student wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/Ocena przyjętego toku pracy nad zadaniami realizowanymi w trakcie ćwiczeń i ich zaliczenie/AK_P6S_UW03

W zakresie kompetencji społecznych

Student rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach. Postawa na egzaminie/AK_P6S_KO04

Student rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko

oraz bezpieczeństwo ludzi/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach. Postawa na egzaminie/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Wiedza

Zaliczenie treści wykładów, ocena za wykonany zadań w 3 blokach ćwiczeniowych.

Umiejętności

Ocena przyjętego toku pracy nad zadaniami realizowanymi w trakcie ćwiczeń i ich zaliczenie.

Kompetencje społeczne

Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach. Postawa na egzaminie

Treści programowe - wykłady

- Wykład 1. i 2. Operaty pielęgnacyjne m.in. projekty gospodarki drzewostanem. Dokumentacja ogrodu. Pielęgnowanie szaty roślinnej i wód otwartych. Budowa, kształtowanie, ochrona i zabezpieczenie terenów zieleni miejskiej, zagrożenia, środki prawne i organizacyjne.
- Wykład 3. Nadzory inwestorskie nad realizowanymi pracami przy budowie i pielęgnacji obiektów architektury krajobrazu.
- Wykład 4. Pielęgnowanie form ogrodowych. Pielęgnowanie drzew, diagnostyka uszkodzeń korony, pnia, zapobieganie uszkodzeniom w obrębie korzeni i pnia. Cięcia drzew i krzewów. Wiązania elastyczne, głowienie drzew, usuwanie jemioty.
- Wykład 5. i 6. Podstawowe zagadnienia z zakresu ochrony roślin przed szkodnikami i chorobami. Przegląd szkodników spotykanych na terenach zieleni, choroby roślin a niedobory nawozowe - diagnostyka. Ochrona roślin przed chorobami i występowaniem niepożądanych zwierząt im szkodzących.
- Wykład 7. Podstawy prawne stosowania środków ochrony roślin, używanie, konfekcjonowanie i obrót środkami ochrony roślin. Skutki nieprawidłowych działań. Zwalczanie chwastów, zapobieganie ujemnym wpływom na wzrost i rozwój szaty roślinnej. Konserwacja nawierzchni dróg, obiektów architektury ogrodowej, obiektów i urządzeń wodnych.
- Wykład 8. i 9. Przesadzanie drzew, proces przygotowawczy i aklimatyzacja, metody przesadzania drzew, technologie, pielęgnacja po przesadzeniu.
- Wykład 10. i 11 Systemy nawadniające i odwadniające w architekturze krajobrazu. Przegląd nowoczesnych rozwiązań stosowanych w budowie i pielęgnowaniu obiektów architektury krajobrazu.
- Wykład 12. Techniki siewu nasion, oraz sadzenia krzewów, bylin roślin okrywowych, kwiatów. Pielęgnacja szaty roślinnej. Zakładanie terenów zadarnionych, technologia, pielęgnacja (boiska, place) regeneracja trawników. Zakładanie kwietników i rabat bylinowych, technologia i pielęgnacja.
- Wykład 13. Rośliny okrywowe i zielne w różnych układach. Ogrody na dachu dobór roślin. Bylinowe rabaty sezonowe, runo parkowe.
- Wykład 14. Urządzanie terenów zieleni w krajobrazie otwartym. Dobór roślin dla poszczególnych rodzajów zadrzewień. Zadrzewienia obszarów wiejskich. Urządzanie zadrzewień stref ochronnych (obszary ograniczonego użytkowania) wokół obiektów przemysłowych, dobór gatunków, kształtowanie strefy przestrzennej i gatunkowej.
- Wykład 15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest pozytywne zaliczenie każdego z bloków ćwiczeniowych:

- blok pierwszy oceniany jest na podstawie sporządzonej dokumentacji (wyceny ofertowej): dla programu funkcjonalno-użytkowego terenu inwestycji (np. wybrany zespół wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej) oraz wyceny realizacji zadania (wykonania prac w zakresie budowy i pielęgnacji w branży architektura krajobrazu);
- blok drugi oceniony na podstawie sporządzonej wizualnej oceny kondycji drzewa zgodnie z metodą VTA aut. Clausa Matthencka; opracowanie indywidualne dla wybranych (wskazanych) problematycznych drzewa (pomnik przyrody);
- blok trzeci: zajęcia w terenie tj. prace pielęgnacyjne na drzewach i krzewach oraz wyjazd do szkółki produkującej materiał roślinny (np. ARBOEKO – Czechy)

Nazwa przedmiotu	Budownictwo ogólne i materiały bud. w arch. kraj. II
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu/egzamin, projekt/AK_P6S_WG07</p> <p>Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/egzamin, projekt/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne/egzamin, projekt/AK_P6S_UW04</p> <p>Umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/egzamin, projekt/AK_P6S_UW10</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy/projekt/AK_P6S_KK01</p> <p>Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/projekt/AK_P6S_KR06</p>	
Kryteria oceniania	Egzamin, projekt, kolokwium grade obtained at classes (50%) + grade obtained at lectures (50%)
Treści programowe - wykłady	

Wykład 1. Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia.
 Wykład 2, 3. Budowle architektury ogrodowej (altany, tarasy, pergole, trejaże).
 Wykład 4, 5. Budowle inżynierskie w architekturze krajobrazu (podstawowe konstrukcje oporowe, schody terenowe, mostki, kładki).
 Wykład 6. Budynki – systemy konstrukcyjne.
 Wykład 7. Posadowienia obiektów budowlanych.
 Wykład 8, 9. Przegrody pionowe obiektów budowlanych.
 Wykład 10. Stropy i przekrycia płaskie.
 Wykład 11. Elementy komunikacji pionowej w budynkach – schody i pochylnie.
 Wykład 12. Dachy i pokrycia dachowe.
 Wykład 13. Izolacje w budownictwie
 Wykład 14. Projekt zagospodarowania terenu.
 Wykład 15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Tematyka ćwiczeń: obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury funkcjonalno-przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (tarasu, altany ogrodowej, schodów terenowych) oraz sporządzenie projektu zagospodarowania terenu.

Nazwa przedmiotu	Budownictwo ogólne i materiały bud. w arch. kraj. I
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	3

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

Zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu/kolokwium, projekt/AK_P6S_WG07

Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/kolokwium, projekt/AK_P6S_WK17

W zakresie umiejętności

Umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne/kolokwium, projekt/AK_P6S_UW04

Umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/kolokwium, projekt/AK_P6S_UW04

Dokonyuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym

innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych/kolokwium, projekt/AK_P6S_UW11

W zakresie kompetencji społecznych

Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy/projekt/AK_P6S_KK01

Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi//projekt/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

Egzamin, projekt, kolokwium
ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

Wykład 1. Wprowadzenie do zagadnień przedmiotowych, podstawowe pojęcia

Wykład 2. Właściwości fizyczne i mechaniczne materiałów budowlanych

Wykład 3, 4. Naturalne materiały kamienne i kruszywa

Wykład 5, 6. Ceramika budowlana

Wykład 7, 8. Spoiwa, lepiszcza, zaprawy budowlane i betony

Wykład 9, 10. Nawierzchnie ciągów komunikacyjnych i schody terenowe.

Wykład 11, 12. Metale i tworzywa sztuczne

Wykład 13, 14. Drewno i materiały drewnopochodne

Wykład 15. Kolokwium zaliczeniowe

Treści programowe - ćwiczenia

Tematyka ćwiczeń: obejmuje projektowanie obiektów budowlanych architektury ogrodowej w zakresie struktury przestrzennej i konstrukcyjno-materiałowej (ogrodzenia posesji i parkowego ciągu komunikacji pieszej z zastosowaniem schodów terenowych).

Nazwa przedmiotu	Ekologia
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki, biologii, chemii i geometrii wykreślnej przydatną do rozumienia i opisu	

przestrzeni. Posiada znajomość podstawowych praw naturalnych i działań związanych ze środowiskiem i jego ochroną/egzamin/AK_P6S_WK12; AK_P6S_WG14

W zakresie umiejętności

Rozpoznaje i charakteryzuje zbiorowiska roślinne i ich siedliska/egzamin/AK_P6S_UW02; AK_P6S_UW06

W zakresie kompetencji społecznych

Ma świadomość znaczenia działań na rzecz zrównoważonego rozwoju. Rozumie relacje między siedliskiem, rośliną, zbiorowiskami roślinnymi i zwierzętami. Ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu/egzamin/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania	ocena z wykładu - 100%
--------------------	------------------------

Treści programowe - wykłady

1. Ekologia jako nauka podstawowa i jej zastosowania.
2. Podstawowe pojęcia oraz charakterystyka zagadnień dotyczących: biosfery, atmosfery, hydrosfery, litosfery
3. Czynniki ekologiczne, w tym prawo Liebiga i Shelforda.
4. Struktura biocenozy. Przepływ energii w biocenozie.
5. Cykle biogeochemiczne.
6. Adaptacja organizmu do środowiska - tolerancja ekologiczna, teoria czynników ograniczających
7. Przegląd wybranych typów ekosystemów cz1.
8. Przegląd wybranych typów ekosystemów. cz.2
9. Ekosystem jako podstawowa jednostka ekologiczna oraz układy troficzne. Ekologia populacji. Przyczyny wzrostu i spadku populacji. Typy rozrodczości. Typy wzrostu populacji (wykładniczy, logistyczny i ustabilizowany).
10. Strategie życiowe organizmów i dynamika populacji. Interakcje organizmów w biocenozach.
11. Dynamika biocenoz – sukcesja i inne procesy biocenotyczne. Produktywność biosfery.
12. Gatunki wskaźnikowe.
13. Krajobraz jako układ ekologiczny. Zasady zrównoważonego rozwoju.
14. Specyfika środowiska miejskiego i ekologiczne aspekty kształtowania krajobrazu
15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Fizjografia I
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	3

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

W stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną/Częstkowy egzamin z poszczególnych działów (klimatologia i geologia z geomorfologią)/AK_P6S_WK12

W zakresie umiejętności

Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem/Zaliczenie wszystkich ćwiczeń projektowych. 2 kolokwia/AK_P6S_UW03

W zakresie kompetencji społecznych

Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/Obszerwacja studenta w trakcie zajęć/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

1. Opracowanie ekofizjograficzne
2. Procesy klimatotwórcze. Źródłowa rola Słońca. Obieg ciepła. Efekt cieplarniany.
3. Obieg wilgoci (opady atmosferyczne, parowanie, klimatyczny bilans wodny). Rola roślinności w obiegu wody (ewapotranspiracja).
4. Cyrkulacja atmosferyczna.
5. Klimat Polski na tle klimatu Europy.
6. Zróżnicowanie topoklimatyczne obszarów zurbanizowanych, rolniczych i leśnych.
7. Budowa Ziemi. Budowa geologiczna Polski. Siły endogeniczne mające wpływ na krajobraz w Polsce.
8. Siły egzogeniczne (działalność rzek, wód stojących, mórz, wiatru)
9. Złodowacenia w Polsce i ich wpływ na rzeźbę terenu.
10. Krajobraz staro- i młodogłacialny.
11. Podział Polski na regiony geologiczne i obszary występowania utworów skalistych i nieskalistych w aspekcie podejmowania decyzji projektowych.
12. Skały skorupy ziemskiej jako podłoże budowlane. Klasyfikacja gruntów i ich własności fizykochemiczne.
13. Systematyka wód podziemnych. Wody strefy aeracji i saturacji. Wahania stanów wód podziemnych. Monitoring wód podziemnych.
14. Ruch wody podziemnej. Prawo Darcy. Zasoby wód podziemnych na terenie Polski.
15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Klimatologia

1. Obliczanie wysokości Słońca nad horyzontem
2. Obliczanie bilansu krótkofalowego wybranych powierzchni.
3. Obliczanie długości cienia.
4. Parowanie wskaźnikowe.
5. Ewapotranspiracja i klimatyczny bilans wodny.
6. Wykonanie róży wiatrów.
- 7-8 Opracowanie klimatyczne dla wybranych rejonów Polski - wykorzystanie baz danych i dostępnej literatury.
9. Kolokwium.
10. Jakość powietrza w Polsce.
11. Analiza makroskopowa gruntu. Określenie rodzaju gruntów i ich cech fizycznych.
12. Ćwiczenia obliczeniowe z wybranych zagadnień geologii inżynierskiej (analiza gruntów).
13. Wykonanie przekroju geologicznego, mapy hydroizohips i hydroizobat.
- 14-15 . Charakterystyka warunków geologicznych, hydrogeologicznych i geologiczno-inżynierskich wybranego terenu na podstawie map i przekrojów – określenie przydatności danego terenu do celów projektowych.

Nazwa przedmiotu	Fizjografia II
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>W stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną/Egzamin pisemny/AK_P6S_WK12</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem/Zaliczenie projektów, 2 kolokwia/AK_P6S_UW03</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących środowiska przyrodniczego i znaczenia ich znajomości w architekturze krajobrazu/Obszerwacja studentów podczas zajęć/AK_P6S_KR06</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>Egzamin pisemny</p> <p>Umiejętności</p> <p>Zaliczenie projektów, 2 kolokwia</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Obszerwacja studentów podczas zajęć</p>

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

1. Typy krajobrazu naturalnego Polski. Klasyfikacja form krajobrazowych, antropogeniczne formy reliefu.
2. Źródła informacji o terenie. Mapy zasadnicze, topograficzne, tematyczne.
3. Środowisko przyrodnicze Polski na tle Europy. Opracowanie ekofizjograficzne dla województwa i gminy.
4. Metody waloryzacji (metoda bonitacji punktowej).
5. Bilans wodny (opad, parowanie, odpływ całkowity i podziemny).
6. Zasoby wodne Polski na tle zasobów wodnych Europy. Retencja powierzchniowa, przejściowa i podziemna.
7. Wody powierzchniowe w Polsce. Charakterystyka sieci rzecznej.
8. Główne zbiorniki wód podziemnych i ocena ich zasobów.
9. Podstawowe założenia geograficznej analizy pokrywy glebowej Polski.
10. Współczesne procesy rzeźbotwórcze (denudacja chemiczna, procesy splukiwania i erozji, procesy fluwialne, eoliczne, grawitacyjne.)
11. System Ochrony Przeciwoświatowej (SOPO).
12. Charakterystyka roślinności Polski.
13. Świat zwierzęcy.
14. Przekształcenia antropogeniczne krajobrazu. Mapa sozologiczna.
15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Opracowanie ekofizjograficzne dla woj. dolnośląskiego jako przykład opracowania wzorcowego.
2. Charakterystyka warunków fizjograficznych wybranego terenu
3. Charakterystyka użytkowania wybranego terenu.
4. Warunki glebowo-rolnicze.
5. Analiza ukształtowania terenu, sporządzenie mapy spadków.
6. Zagrożenie erozją, sporządzenie mapy zagrożenia erozją wodną powierzchniową.
7. Ocena stosunków wodnych terenu
8. Mapa oceny terenu, podsumowanie.
9. Sprawdzian pisemny
10. Projekt zagospodarowania wybranego terenu o wielkości ok 1 ha, ze szczególnym zwróceniem uwagi na retencję wody opadowej, wykonywany w trzyosobowych grupach. Opis lokalizacji, inwentaryzacja terenu ze szczególnym uwzględnieniem rodzajów nawierzchni.
11. Powierzchnia biologicznie czynna oraz współczynniki spływu powierzchniowego.
12. Wstępna prezentacja propozycji zwiększających procent powierzchni biologicznie czynnej oraz poprawiających warunki retencji wody opadowej w obrębie opracowywanego terenu.
13. Prezentacja ostatecznej wersji projektu, zaliczenie.
14. Waloryzacja przyrodnicza.
15. Podsumowanie

Nazwa przedmiotu	Geodezja
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Zna zasady wykonywania podstawowych pomiarów, wykonywanych przez geodetów, umie posługiwać się mapą zasadniczą, zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia/egzamin/AK_P6S_WG04</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>pozyskuje informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł/zaliczenie ćwiczeń/AK_P6S_UW08</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Jest zdolny do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego, umie współpracować z geodetami/zaliczenie/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza egzamin</p> <p>Umiejętności Zaliczenie ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne zaliczenie</p> <p>Ocena z ćwiczeń 40%, ocena z egzaminu 60 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wiadomości wstępne: zadania geodezji, kształt i wielkość Ziemi, powierzchnie odniesienia, układy odniesienia stosowane w geodezji. 2. Podstawy obliczeń geodezyjnych. 3. Mapa i skala mapy, klasyfikacja map, mapa zasadnicza, mapa numeryczna. 4. Osnowy geodezyjne, zasady stabilizacji punktów geodezyjnych, ochrona znaków geodezyjnych, instrukcje i normy techniczne. 5. Metody wyznaczania różnic wysokości, Niwelatory – typy, budowa 6. Metody przedstawiania rzeźby terenu. 7. Metody pomiaru szczegółów sytuacyjnych. 8. Opracowania geodezyjno-kartograficzne oraz czynności geodezyjne w procesie inwestycyjnym, mapa do celów projektowych. 9. Dokumentacja geodezyjna obowiązująca podczas projektowania i realizacji inwestycji oraz po ich zakończeniu 10. Techniki satelitarne GPS w pracach geodezyjnych. 	

11. Fotogrametria i teledetekcja w procesie geodezyjnej obsługi procesu inwestycyjnego.
12. Systemy informacji o terenie, kataster gruntów i budynków.
13. Organizacja służby geodezyjno-kartograficznej w Polsce. Elementy prawa geodezyjnego.
14. Nowoczesne techniki pomiarowe: zintegrowane systemy pomiarowe, skaning laserowy.
15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Metody sporządzania map. Mapy stosowane w geodezji. Znaki umowne.
2. Podstawy obliczeń geodezyjnych i rachunek współrzędnych. Miary kątów, długości i powierzchni. Skale map i podziałki.
3. Geodezyjny układ współrzędnych.
4. Obliczanie odległości, azymutu i kąta ze współrzędnych.
5. Interpolacja wysokości.
6. Obliczenia na mapie, przekroje podłużne i poprzeczne, obliczanie spadków.
7. Wyznaczanie powierzchni działki oraz obliczanie objętości robót ziemnych.
8. Geodezyjne programy obliczeniowe.
9. Kartograficzne metody prezentacji danych.
10. Kartograficzne metody prezentacji danych
11. Geodezyjne instrumenty do pomiarów sytuacyjnych.
12. Geodezyjne instrumenty do pomiarów wysokościowych.
13. Geodezyjne odbiorniki GPS.
14. Prezentacja metod skaningu laserowego dla potrzeb architektury.
15. Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	Geometria wykreślna
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	4

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

1. ma podstawową wiedzę w zakresie matematyki, biologii, chemii i geometrii wykreślnej przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni/egzamin/AK_P6S_WG04
2. zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni/egzamin/AK_P6S_WG13

W zakresie umiejętności

1. wykorzystuje rysunek odręczny dla celów analiz przestrzennych i przekazywania informacji o krajobrazie/Kolokwia na

zajęciach, ćwiczenia graficzne wykonywane w domu/AK_P6S_UW02 2.wykonuje przestrzenne wizualizacje idei i projektów z wykorzystaniem zasad geometrii wykreślnej i technik komputerowych/Kolokwia na zajęciach, ćwiczenia graficzne wykonywane w domu/AK_P6S_UW08	
Kryteria oceniania	Egzamin. Kolokwia na zajęciach, ćwiczenia graficzne wykonywane w domu. ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Punkt, prosta, płaszczyzna – elementy pierwotne przestrzeni, zależności między nimi. Pojęcie rzutu na płaszczyznę. Metody zapisu przestrzeni na płaszczyźnie.</p> <p>Wykład 2. Rzuty aksonometryczne. Anizometria, dimetria, izometria. Płaszczyzny, wielościany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej.</p> <p>Wykład 3. Przekroje sześcianu płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej.</p> <p>Wykład 4. Przekroje złożonych wielościanów w aksonometrii kawalerskiej cd.</p> <p>Wykład 5. Rzuty prostokątne na płaszczyznę – metoda Monge,a. Ślady prostej i płaszczyzny. Krawędź między płaszczyznami, prosta i wielokąt na płaszczyźnie, przebiec prostej z płaszczyzną i wielokątem.</p> <p>Wykład 6. Metoda Monge,a. Przekroje złożone wielościanów.</p> <p>Wykład 7. Metoda Monge,a. Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie, siatka wielościanu.</p> <p>Wykład 8. Metoda Monge,a. Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutuującymi. Punkty przebiec prostej z powierzchniami.</p> <p>Wykład 9. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Wielokąt i wielościan foremny na płaszczyźnie.</p> <p>Wykład 10. Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Obiekt architektoniczny.</p> <p>Wykład 11. Rzuty cechowane – zasady odwzorowania.</p> <p>Wykład 12. Budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym – obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu.</p> <p>Wykład 13. Rzuty cechowane. Obiekt w spadzie innym niż spadek terenu.</p> <p>Wykład 14. Rzuty cechowane. Budowle ziemne – obiekty złożone.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	

Ćwiczenie 1.

Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Ogólne podstawy rysunku technicznego (przybory rysunkowe, grubości linii, liternictwo, format papieru – układ zadań domowych). Rysowanie trzech rzutów prostych form przestrzennych – np. pudełko, ołówek, szminka, komórka itp.

Ćwiczenie 2.

Wielościany i powierzchnie w aksonometrii kawalerskiej i wojskowej. Rozdanie indywidualnych zadań (Zadanie 1, narysować aksonometrię wielościanu wg danych rzutów, rys tuszem).

Ćwiczenie 3.

Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej.

Ćwiczenie 4.

Przekroje wielościanów płaszczyzną dowolną daną trzema punktami w aksonometrii kawalerskiej cd. Zadanie 2, 3, 4 – przekroje w aksonometrii. (rys tuszem, lawowany akwarelą – światłocień własny wielościanu, inny kolor dla przekroju).

Ćwiczenie 5.

Kolokwium z aksonometrii. Przekroje wielościanów płaszczyznami rzutującymi.

Ćwiczenie 6.

Przenikanie wielokątów. Punkty przebicia prostej z wielościanem. Zadanie 5 – przekrój złożony wielościanu w trzech rzutach. Zadanie 6 – przenikanie trójkątów. (Rysunki tuszem lawowane akwarelą).

Ćwiczenie 7.

Cienie wielokątów i wielościanów na jedną i dwie rzutnie. Zadanie 7 i 8 – cień prostokąta na rzutnię poziomą i cień wielościanu na rzutnie poziomą i pionową (rys tuszem lawowany akwarelą). Zadanie 9 – kartonowy model wielościanu z zadania 1, poprzez wykreślenie jego siatki.

Ćwiczenie 8.

Przekroje powierzchni płaszczyznami rzutującymi. Zadanie 10 – przekrój kuli trzema płaszczyznami rzutującymi w trzech rzutach (rys tuszem). Zadanie 11 – przekrój płaszczyzną rzutującą i dowolną oraz przebicie prostą wielościanu z zadania 1.

Ćwiczenie 9.

Kolokwium z rzutów Monge, a.

Ćwiczenie 10.

Perspektywa pionowa, dwuzbiegowa, metoda bezpośrednia. Zwarty zespół wielościanów na płaszczyźnie. Zadanie 12 – perspektywa kompozycji przestrzennej z zajęć rysunku (rys na kalce A-1).

Ćwiczenie 11.

Kolokwium z perspektywy. Korekta ćwiczeń domowych.

Ćwiczenie 12.

Rzut cechowany - budowle ziemne w terenie płaskim pochyłym – obiekt poziomy, obiekt na stałej odległości od powierzchni terenu. Zadanie 13 – poziomy parking (rys tuszem).

Ćwiczenie 13

Rzut cechowany - obiekt w spadzie innym niż spadek terenu. Zadanie 14 – poziomy parking z drogą dojazdową w spadzie (rys tuszem).

Ćwiczenie 14.

Kolokwium z rzutów cechowanych. Odbiór ćwiczeń domowych.

Ćwiczenie 15.

Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	Gleboznawstwo
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>student zna: genezę gleb, podstawowe procesy zachodzące w glebach, podstawowe właściwości gleb, zagrożenia dla gleb i sposoby im przeciwdziałania, morfologię najważniejszych gleb Polski, zna system waloryzacji gleb/Kolokwia na ćwiczeniach i egzamin końcowy/AK_P6S_WG14;AK_P6S_WG16</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>student potrafi dostosować nasadzenia i plan zagospodarowania terenu do właściwości gleb, określić specyfikę pielęgnacji roślin związaną z istniejącymi warunkami glebowymi, w terenie potrafi określić podstawowe cechy gleby, umie opisać profil glebowy; rozpoznawać skład granulometryczny gleb; wie jak oznacza się właściwości fizyczne, fizykochemiczne i chemiczne gleb, potrafi przeprowadzić interpretację wyników analiz gleb/Ocena z pracy na zajęciach laboratoryjnych i na podstawie sprawozdań/AK_P6S_UW06</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Ma świadomość roli człowieka w degradacji i ochronie środowiska glebowego. Potrafi pracować indywidualnie oraz w zespole, przyjmując w nim różne role/ocena efektów pracy w zespole/AK_P6S_KR06</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>Kolokwia na ćwiczeniach i egzamin końcowy</p> <p>Umiejętności</p> <p>Ocena z pracy na zajęciach laboratoryjnych i na podstawie sprawozdań.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Ocena efektów pracy w zespole.</p> <p>ocena z ćwiczeń 40%, ocena z wykładu 60 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gleba jej funkcje, czynniki glebotwórcze. 2. Skąły macierzyste gleb Przebieg procesów wietrzenia i minerały ilaste. 3. Gleba jako układ dyspersyjny.. 4. Materia organiczna gleb, procesy kumulacji i transformacji w różnych ekosystemach. 5 Podstawowe właściwości fizyczne gleb. 6. Charakterystyka stosunków wodno-powietrznych w glebach. 7 Właściwości fizykochemiczne i chemiczne gleb. 8 Ocena stanu żyzności i zasobności gleb wybranych ekosystemów. 9. Morfologia profilu glebowego. 10. Procesy glebowe oraz zasady systematyki gleb 	

11. Gleby przekształcone w wyniku działalności człowieka.
12. Proste i złożone podłoża ogrodnicze.
13. Waloryzacja środowiska glebowego.
14. Kartografia gleb.
15. Gleby Polski.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Skały macierzyste gleb, ich charakterystyka i rozpoznawanie.
2. Podział materiału glebowego na frakcje i grupy granulometryczne..
3. Organoleptyczne rozpoznawanie utworów glebowych.
4. Laboratoryjne metody oznaczania uziarnienia gleb.
5. Podstawowe właściwości fizyczne. Właściwości wodno- powietrzne.
6. Siły utrzymujące wodę w glebie.
7. Odczyn gleb i oznaczanie zawartości węgla wapnia w glebie.
8. Oznaczanie kwasowości hydrolitycznej metodą Kappena. Obliczanie dawki wapna.
9. Oznaczanie sumy kationów metodą Kappena.
10. Oznaczanie pojemności kompleksu sorpcyjnego. Wycena odporności gleb na degradację.
11. Morfologia ważniejszych typów gleb Polski
12. Budowa profilu glebowego.
13. Opis profilu glebowego.
14. Kartografia gleb, bonitacja gleb.
15. Mapy glebowe i glebowo-rolnicze.

Nazwa przedmiotu	Grafika inżynierska
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	3

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni/egzamin pisemny/AK_P6S_WG04

zna podstawowe zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu/egzamin pisemny/AK_P6S_WG13

W zakresie umiejętności

sporządza uproszczoną dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej

i opisowej/Zaliczenie na ocenę części graficznej projektu/AK_P6S_UW02 pozyskuje informacje właściwe do zadania projektowego z podstawowych źródeł, potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/Zaliczenie na ocenę części graficznej projektu/AK_P6S_UW08	
Kryteria oceniania	Metody oceny: Zaliczenie 6 rysunków projektu architektonicznego budynku w formie tradycyjnej (rzuty 2 kondygnacji, przekrój poprzeczny, 2 elewacje, perspektywa), zaliczenie tej dokumentacji rysowanej w programie ArchiCAD, egzamin pisemny. ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Wprowadzenie do tematyki przedmiotu, zasady zaliczenia ćwiczeń i egzaminu.</p> <p>Wykład 2. Graficzne elementy składowe projektu architektonicznego</p> <p>Wykład 3. Rzut kondygnacji, moduł budowlany, układ funkcjonalny budynku.</p> <p>Wykład 4. Cd. Rzut kondygnacji, przewody wentylacji grawitacyjnej.</p> <p>Wykład 5. Klatka schodowa – układy konstrukcyjno-funkcjonalne.</p> <p>Wykład 6. Wymiarowanie rysunków budowlanych.</p> <p>Wykład 7. Przekroje pionowe.</p> <p>Wykład 8. Oznaczenia graficzne elementów wyposażenia na rzucie kondygnacji.</p> <p>Wykład 9. Elewacje budynku, wizerunek bryły obiektu – korekta rzutów i przekroi.</p> <p>Wykład 10. Elewacje budynku – faktury.</p> <p>Wykład 11. Elewacje budynku – światłocien.</p> <p>Wykład 12. Elementy projektu zagospodarowania terenu</p> <p>Wykład 13. Schody terenowe, skarpy, pochylnie i podjazdy.</p> <p>Wykład 14. Wizualizacja projektu. Zastosowanie perspektywy dwuzbiegowej z metodą bezpośrednią do wykreślenia bryły budynku.</p> <p>Wykład 15. Repetytorium.</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Zasady zaliczenia ćwiczeń, podstawy rysunku technicznego, normatywne formy zapisu graficznego.</p> <p>Ćwiczenie 2. Zasady wymiarowania oraz oznaczania elementów na rysunkach architektonicznych.</p> <p>Ćwiczenie 3. Opracowanie rzutów budynku mieszkalnego w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 4. Opracowanie rzutów budynku mieszkalnego w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 5. Opracowanie przekroju budynku mieszkalnego w skali 1:50. Opracowanie elewacji budynku w skali 1:50.</p> <p>Ćwiczenie 6. Perspektywa budynku wraz z otaczającą zielenią.</p> <p>Ćwiczenie 7. Zaliczenie rysunków pod względem architektonicznym.</p>	

Ćwiczenie 8.

Opracowanie dokumentacji na bazie rysunków płaskich (dwuwymiarowych) w programie ArchiCAD

Ćwiczenie 9 i 10.

ArchiCAD. Modelowanie przestrzenne, wizualizacja projektów w programie

Ćwiczenie 11 i 12.

Wygenerowanie animacji wnętrza i bryły obiektu.

Ćwiczenie 13 i 14.

Ustawianie parametrów wydruku, przetwarzanie danych graficznych.

Ćwiczenie 15.

Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	Historia architektury wnętrz i wzornictwo
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa/Rysunki, kolokwium, egzamin/AK_P6S_WG09 Zna dawne i współczesne tendencje i konwencje stylowe w kształtowaniu wnętrz, rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne/Rysunki, kolokwium, egzamin/ AK_P6S_WG02 W zakresie umiejętności Rozpoznaje, w stopniu podstawowym, charakterystyczne dla różnych okresów historycznych cechy stylów architektonicznych oraz ich komponenty, posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i prezentacji, dotyczących różnych dziedzin twórczości plastyczne, Umie rozpoznać i zastosować odpowiednie formy i materiały do wnętrz w różnych stylach/AK_P6S_UW11; AK_P6S_UW09 W zakresie kompetencji społecznych Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzeni, Odpowiednio przygotowuje się do tworzenia estetycznych współczesnych/kolokwium/AK_P6S_KK02; AK_P6S_KO04	
Kryteria oceniania	Wiedza 45% oceny Umiejętności egzamin: 40% oceny Kompetencje społeczne 15% oceny wykład 100 % oceny

Treści programowe - wykłady
<p>Wykład 1: Wnętrze jako środowisko kulturalne</p> <p>Wykład 2: Wnętrza w starożytnej Grecji i Rzymie</p> <p>Wykład 3: Średniowiecze: kościoły i katedry; wnętrza świeckie</p> <p>Wykład 4: Renesans włoski</p> <p>Wykład 5: Od renesansu do stylu gregoriańskiego w Anglii</p> <p>Wykład 6: Barok, rokoko i neoklasycyzm we wnętrzach (Francja)</p> <p>Wykład 7: Epoka wiktoriańska</p> <p>Wykład 8: Ruchy estetyczne</p> <p>Wykład 9: Art Nouveau i Secesja</p> <p>Wykład 10: Modernizm</p> <p>Wykład 11: Ikony designu: meble</p> <p>Wykład 12: Kuchnia</p> <p>Wykład 13: Postmodernizmu</p> <p>Wykład 14: Kolokwium</p> <p>Wykład 15: Zaliczenie</p>
Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Historia sztuki
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

Student zna cechy charakterystyczne architektury w danej epoce, w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym, posiada zaawansowaną wiedzę i rozumie podstawowe style w historii sztuki, zna nazwisko autora obrazu lub rzeźby oraz okres powstania/Rysunki, kolokwium, egzamin/AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG09

W zakresie umiejętności

Student rozpoznaje w obiektach kultury materialnej :czas ich powstania, głównych autorów, styl. W projektach potrafi odnieść tę umiejętność do obszarów poza architekturę krajobrazu, Posługuje się podstawową terminologią z historii sztuki, Umie nazwać cechy charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistycznych a także ocenić

wartość kulturową krajobrazu i jego składowych/kolokwium/AK_P6S_UW02; AK_P6S_UW09	
W zakresie kompetencji społecznych Wykazuje zrozumienie dla zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów budowlanych/kolokwium/AK_P6S_KO05 Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji przestrzennej/kolokwium/AK_P6S_KK02	
Kryteria oceniania	ocena wykładu 100 %
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podział na style i epoki. Sztuka gotyku w odniesieniu do poprzednich epok. 2. Porównanie sztuki starożytnej i Odrodzenia we Włoszech - XIV i XV wiek. Nowe zasady perspektywy. 3. Idee renesansowe w Polsce. Malarstwo, architektura i rzeźba XVI wieku. 4. Dynamiczna kompozycja barokowa w różnych dziedzinach sztuki. Wzajemne powiązania różnych dziedzin sztuki w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych. 5. Przedstawienie kontrastów między nurtem klasycznym a impresjonistycznym na wybranych obiektach kultury. Pierwsza część sprawdzianu zaliczeniowego wiadomości o sztuce (okres do XIX wieku). 6. Wstęp do sztuki postimpresjonizmu. 7. Secesja w Polsce, Austrii i Czechach. 8. Ekspresjonizm. 9. Dadaiści. Prądy futuryzmu, Miasto – Masa- Maszyna. 10. Kubizm i konstruktywizm w Rosji i na Zachodzie. Teorie Malewicza. 11. Architektura modernizmu. 12. Początki abstrakcji. 13. Elementy etniczne w sztuce Zofii Stryjeńskiej - pawilon na Wystawę Sztuki Dekoracyjnej 1925 r.(art déco). Op-art, rzeźby kinetyczne. 14. Murale i sztuka współczesna w mieście. Miasta przyszłości. Zapoznanie się z językiem recenzowania dzieł sztuki współczesnej. 15. Repetytorium 	
Treści programowe - ćwiczenia	

Nazwa przedmiotu	Historia sztuki ogrodowej I
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

- w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/zaliczenie ustne/AK_P6S_WG03
- posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/egzamin ustny/AK_P6S_WG06
- zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa/zaliczenie ustne/AK_P6S_WG09

W zakresie umiejętności

- umie rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych/Ocena z opracowania studialnego/AK_P6S_UW09

W zakresie kompetencji społecznych

nie dotyczy

Kryteria oceniania

ocena z wykładu 100%

Treści programowe - wykłady

Wykład 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Istota ogrodu. Podstawowe pojęcia. Cel i znaczenie historii ogrodów.

Wykład 2-3. Początki ogrodnictwa: Mezopotamia, Egipt i Persja. Ogrody antyku: początki botaniki i ziołoznawstwa; ogrody królewskie i publiczne w starożytnej Grecji; rozwój ogrodów w starożytnym Rzymie (ogrody domowe, publiczne, przy willach i rezydencjach wiejskich, teoria i praktyka ogrodnicza).

Wykład 4. Ogrody Islamu: koncepcja ogrodu czteroczęściowego i jej wpływ na sztukę ogrodową Europy i Indii

Wykład 5-6. Ogrody średniowieczne: wpływ symboliki chrześcijańskiej, ogrody klasztorne, zamkowe, ogrody miejskie domowe i publiczne, letnie rezydencje.

Wykład 7-8. Renesans i manieryzm: cechy, tworzywo roślinne i elementy przestrzenne ogrodów. Ogrody we Włoszech, we Francji, w Niemczech i w Polsce. Rozwój botaniki i ogrody botaniczne. Urbanistyka: stosunek do natury w planach miast idealnych.

Wykład 9-10. Ogrody barokowe: cechy ogólne, tworzywo roślinne, elementy przestrzenne. Ogrody Francji: prace teoretyczne, ogrody André Le Nôtre'a. Prywatna i publiczna zieleń miejska. Francuska praktyka urbanistyczna doby baroku i oświecenia. Ogrody barokowe w krajach niemieckich, na Śląsku i w Polsce.

Wykład. 11-12. Rozwój Ogrodów Chin: jego związki z krajobrazem i malarstwem, elementy przestrzenne i tworzywo roślinne. Parki cesarskie, zespoły świątynne, naturalne parki krajobrazowe, ogrody prywatne. Związki ogrodów chińskich z europejskimi.

Wykład. Ogrody Japonii 13: typy ogrodów, elementy przestrzenne, tworzywo roślinne. Wpływ ogrodów japońskich na europejską sztukę ogrodową. Fascynacje japońskie na Śląsku: Iłowa, ogród Japoński we Wrocławiu.

Wykład. 14. Ogrody krajobrazowe w Anglii: początki ogrodnictwa krajobrazowego w XVIII wieku.

Wykład 15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Historia sztuki ogrodowej II
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy
w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/zaliczenie ustny/AK_P6S_WG03
posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/zaliczenie ustne/AK_P6S_WG06
zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa/zaliczenie ustne/AK_P6S_WG09

W zakresie umiejętności
umie rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych/Ocena z opracowania studialnego/AK_P6S_UW09

W zakresie kompetencji społecznych
nie dotyczy

Kryteria oceniania	Ocena z pisemna zaliczenia
--------------------	----------------------------

Treści programowe - wykłady

Wykład 1. Ogrody romantyczne i naturalistyczne w XIX wieku. Rozwój form roślinnych i elementy przestrzenne
Wykład 2-3. Rozwój ogrodów krajobrazowych we Francji, w krajach niemieckich i na Śląsku oraz w Polsce w latach: 1760-1830.
Wykład 4-5. Ogrodnictwo krajobrazowe na Kontynencie w latach: 1830-1900
Wykład 6-7 Ogrody doby neoromantyzmu w Anglii: nurt naturalistyczny (William Robinson) i wernakularny (ruch Arts and Crafts), ogrody edwardiańskie.

Wykład 8. Ogrody neoromantyzmu w Niemczech i na Śląsku

Wykład 9. Rozwój ogrodów na kontynencie amerykańskim: od koncepcji Fredericka Law Olmsteda do neoromantyzmu

Wykład 10. Sztuka ogrodowa okresu międzywojennego

Wykład 11. Rozwój ogrodów po 1945 roku: między modernizmem a nurtem ekologicznym: projektanci w Europie i w Ameryce

Wykład 12-13. Przemiany miast europejskich i rozwój publicznej zieleni miejskiej w XIX i XX wieku.

Wykład 14. Założenia specjalne: ogrody dydaktyczne i wystawowe, ogrody botaniczne i ogrody zoologiczne.

Wykład 15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Innowacyjność w architekturze wnętrz
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	5

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

- w stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG01

- w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście historycznym/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG03

- zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii architektury wnętrz i wzornictwa/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG09

- zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz//ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG10

W zakresie umiejętności

- stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW01

-umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW07

-potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW08

W zakresie kompetencji społecznych

- rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania wiedzy wraz z postępem nauki, prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych i meblowych struktur przestrzennych, w tym efektywnie wykorzystuje swoją

wyobraźnię i emocjonalność/egzamin ustny/AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %

Treści programowe - wykłady

Wykład 1: Innowacyjność- zdefiniowanie i nakreślenie obszaru zagadnienia na podstawie wybranych przykładów.

Wykład 2: Architektura wnętrz – analiza innowacyjnych rozwiązań projektowych w oparciu o wybrane realizacje ze świata.

Wykład 3: Eko–architektura – przykłady i realizacje, omówienie najnowszych technologii i produktów z zakresu wykończenia i wyposażenia wnętrz.

Wykład 4: Bio-architektura - przykłady i realizacje.

Wykład 5: Inteligentne domy i nowe technologie.

Wykład 6: Proces projektowy – świadome planowanie potrzeb człowieka w określonej przestrzeni.

Wykład 7: Ergonomia wnętrz społeczeństwa informacyjnego.

Wykład 8: Nowe technologie multimedialne we wnętrzach.

Wykład 9: Otoczenia współczesnego człowieka - próba zdefiniowania kształtujących się oczekiwań, wymagań pod względem użytkowym i estetycznym.

Wykład 10: Wnętrza publiczne i prywatne – różnice w świadomym planowaniu racjonalizacji tych przestrzeni.

Wykład 14-15: Trzy wymiary innowacji: Inspiracja/ Ideacja/ Implementacja.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie projektowe „Wnętrze publiczne z zastosowaniem innowacyjnej technologii ”

Zaprojektować wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni do 200 metrów kwadratowych z zastosowaniem wybranego rozwiązania innowacyjnego z kategorii: inteligentnych budynków, mieszanej rzeczywistości, eko-technologii, multimediiów, interakcji ruchowej, unikatowego mikroklimatu, odkrywczego zastosowania roślinności.

Aranżacja wnętrza ma spełniać trzy założenia:

- przybrania spektakularnej formy architektoniczno-meblarskiej, unikatowego dzieła w dziedzinie architektury wnętrz;
- zespolenia funkcjonalnego, kompozycyjnego i plastycznego z wybraną innowacyjną technologią;
- możliwie komfortowego zaspokojenia potrzeb użytkowników, w sposób zgodny z prawem budowlanym i przepisami BHP, SANEPID, P.POŻ.

Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:

1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie.

Studia i analizy:

- a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania innowacyjnych rozwiązań;
- b. rozplanowanie stref i węzłów komunikacji;
- c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref;
- d. diagnoza problemów wynikająca z innowacji, identyfikacja zagadnień projektowych;
- e. wnioski końcowe, wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych innowacji we wnętrzach.

2. Opracowanie kompozycji przestrzennej.

Studia i analizy:

- a. założenie formalno-stylistyczne wnętrza dostosowania do innowacyjnej technologii;
- b. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych, stworzenie scenariusza użytkowania;

- c. wybór środków plastycznych i materiałowych dla integracji z użytą technologią;
 - d. synteza najlepszych rozwiązań.
3. Opracowanie formy graficznej oraz części technicznej projektu.

Formą oddania ćwiczenia I:

Rzut i dwa przekroje na formacie A2 (50x70cm), skala 1:50, opis techniczny.

Plansza prezentacyjna na formacie A2, wizualizacje, objaśnienie działania innowacyjnej technologii, scenariusz użytkowania w formie obrazkowej.

Nazwa przedmiotu	Interaktywne przestrzenie
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> - posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, ma podstawową wiedzę dotyczącą projektowania i realizacji wnętrz, mebli oraz elementów wystawienniczych/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG01 - zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG09 <p>Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW01 - potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW02 <p>Kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych meblowych struktur przestrzennych, w tym efektywnie wykorzystuje swoją wyobraźnię, intuicję i emocjonalność/ocena ćwiczeń, egzamin ustny/AK_P6S_KK02 - rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego/ ocena ćwiczeń, egzamin ustny/AK_P6S_KO04 	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>ocena projektu,</p> <p>egzamin ustny</p> <p>Umiejętności</p> <p>ocena ćwiczeń,</p> <p>ocena projektu</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>ocena ćwiczeń,</p>

egzamin ustny
ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %

Treści programowe - wykłady

Wykład 1: Specyfika obiektów i ich rola we współczesnych przestrzeniach publicznych.

Wykład 2: Dostępne technologie oraz ich zadania.

Wykład 3,4: Oddziaływanie obiektów i przestrzeni interaktywnych na współczesnego odbiorcę w oparciu o wybrane przykłady rozwiązań istniejących w świecie.

Wykład 5: Podział przestrzeni interaktywnych na wnętrza galeryjne i muzealne, centra nauki oraz wnętrza budynków użyteczności publicznej.

Wykład 6: Znaczenia interaktywności w jej społecznym kontekście.

Wykład 7: Tworzenie scenariuszy interakcji.

Wykład 8: Interdyscyplinarność w przestrzeniach interaktywnych jako poszukiwanie połączeń pomiędzy różnymi dziedzinami nauki i sztuki.

Wykład 9,10: Interakcje bazujące na intuicyjnym zachowaniu, na ludzkich zmysłach i na procesach zachodzących w świecie przyrody.

Wykład 11: Proces projektowy w odniesieniu do efektywności przekazu informacji pod względem wizualno-estetycznym i medialnym.

Wykład 12: Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie projektowe „Projekt interaktywnej instalacji użytkowej”

Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:

1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie.

Studia i analizy:

- a. analiza potrzeb interaktorów
- b. rozwiązanie komunikacji między systemem a człowiekiem
- c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych użyteczności
- d. opracowanie scenariusz interakcji.
- e. Wnioski końcowe. Wytyczne strategii interakcji

2. Opracowanie kompozycji przestrzennej.

Studia i analizy:

- a. założenie formalno-stylistyczne instalacji
- b. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych
- c. wybór środków plastycznych i materiałowych
- d. synteza najlepszych rozwiązań

3. Opracowanie poprawnej formy graficznej oraz części technicznej projektu.

Formą oddania ćwiczenia :

Rzut i dwa przekroje na formacie A2 (50x70cm)

Plansza prezentacyjna na formacie A2.

Nazwa przedmiotu	Kompleksowe ćwiczenia terenowe
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>W stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/obecność na zajęciach terminowe oddanie waloryzacji/AK_P6S_WG03</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować/obecność na zajęciach terminowe oddanie waloryzacji/AK_P6S_UW05</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/obecność na zajęciach terminowe oddanie waloryzacji/obecność na zajęciach terminowe oddanie waloryzacji/AK_P6S_KR06</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> - wiedza ogólna zdobyta w ramach studiów oraz w trakcie ćwiczeń terenowych <p>Umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie sprawozdań z wyznaczonych tras tematycznych <p>Kompetencje społeczne</p> <p>aktywna obecność na zajęciach, terminowe oddanie sprawozdań, aktywna praca w ramach ćwiczeń terenowych</p> <p>Ocena z ćwiczeń 100%</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Tematyka ćwiczeń: ćwiczenia terenowe</p> <p>Wyznaczono 2 trasy tematyczne, które studenci przechodzą wraz z prowadzącymi ćwiczenia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Przeobrażenia ulic, parków i wnętrza urbanistycznych w wybranym rejonie Wrocławia. 2. Park Szczytnicki – bogactwo i różnorodność kompozycji przestrzennej i roślinnej. <p>W trakcie ćwiczeń studenci wykonują dokumentację fotograficzną wybranych obiektów architektury i zieleni, analizują wybrane wnętrza urbanistyczne i parkowe oraz sposób ich zagospodarowania. Wyciągają wnioski, co do prawidłowości</p>	

ich zagospodarowania.

Zaliczenie ćwiczeń to obecność na zajęciach i oddanie waloryzacji ze względu na zagadnienia wybrane przez studenta.

Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy posiada wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu/Test w warunkach kontrolowanych, egzamin/AK_P6S_WG13 W zakresie umiejętności potrafi wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/Zadania indywidualne na ocenę. Sprawdziany w formie zadań do samodzielnego rozwiązania w warunkach kontrolowanych/AK_P6S_UW06 W zakresie kompetencji społecznych rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełniania wiedzy/Rozmowa w czasie konsultacji (w tym aktywności na platformie e-learningowej)/AK_P6S_KK01	
Kryteria oceniania	Wiedza Test w warunkach kontrolowanych, egzamin Umiejętności Zadania indywidualne na ocenę. Sprawdziany w formie zadań do samodzielnego rozwiązania w warunkach kontrolowanych Kompetencje społeczne Rozmowa w czasie konsultacji (w tym aktywności na platformie e-learningowej) ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
1-3. Wstęp do teorii informacji w kontekście narzędzi CAD 4-5. Prawo komputerowe 6-8. Elementy prawa autorskiego do projektowania z wykorzystaniem narzędzi CAD 9-10. Zastosowanie narzędzi pomocniczych (grafika rastrowa i wektorowa ogólnie) w CAD 11-12. Powiązania DAC-CAM 13-15. Narzędzia pracy zespołowej w kontekście organizacji pracy w projektach CAD	

Treści programowe - ćwiczenia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do pracy z programem 2. Podstawowe narzędzia rysunkowe 3. Narzędzia modyfikacji rysunku 4. Wymiarowanie 5. Zaawansowane techniki rysowania 6. Praca z obrazami rastrowymi 7. Przygotowanie rysunku do wydruku 8. Sprawdzian: tworzenie rysunków na płaszczyźnie 9. Import, eksport danych, publikacja projektu 10. Wprowadzenie do modelowania 3D 11. Podstawowe narzędzia 3D 12. Edycja brył 13. Zaawansowane techniki rysowania 3D 14. Wizualizacja projektu 15. Sprawdzian: tworzenie rysunków w przestrzeni 3D. Zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Konstrukcje budowlane
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Zna podstawowe elementy i systemy konstrukcji budowlanych, ich funkcję i zastosowanie. Rozumie na czym polega geometryczna niezmiennosc konstrukcji. Wie w jaki sposób połączyć ze sobą elementy konstrukcyjne z różnych materiałów/ocena wypowiedzi pisemnej i/lub ustnej - kolokwium, egzamin/AK_P6S_WG07</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Potrafi poprawnie technicznie narysować i zwymiarować elementy konstrukcyjne projektowanych przez siebie niewielkich obiektów budowlanych. Potrafi zapewnić konstrukcji geometryczną niezmiennosc/ocena ćwiczeń projektowych, ocena wypowiedzi ustnej podczas prezentacji projektów/AK_P6S_UW11</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Wykazuje zrozumienie roli zagadnień związanych ze szczegółowymi problemami o charakterze technicznym w projektowaniu obiektów budowlanych/ocena wypowiedzi ustnej podczas oddania projektu/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Wiedza ocena wypowiedzi pisemnej i/lub ustnej - kolokwium, egzamin

	Umiejętności ocena ćwiczeń projektowych, ocena wypowiedzi ustnej podczas prezentacji projektów Kompetencje społeczne ocena wypowiedzi ustnej podczas oddania projektu
--	--

Treści programowe - wykłady

1. Wiadomości wstępne i podstawowej pojęcia.
2. Dokumentacja projektowa konstrukcji budowlanych.
3. Architekt, konstruktor i pozostali uczestnicy w procesie budowlanego. Wymagania stawiane konstrukcjom budowlanym. Bezpieczeństwo konstrukcji (nośność, sztywność, stateczność).
4. Elementy konstrukcyjne: prętowe, powierzchniowe, bryłowe. Układy konstrukcyjne płaskie i przestrzenne: belki ciągłe, kratownice, ramy, ruszty, struktury, konstrukcje podwieszane i wiszące, tarczownice.
5. Schematy statyczne konstrukcji. Połączenia elementów w układach konstrukcyjnych. Rodzaje podpór i reakcje w nich występujące.
6. Oddziaływania na konstrukcje. Klasyfikacje obciążeń ze względu na: sposób przyłożenia ich do konstrukcji, dynamikę ich przyłożenia do konstrukcji, czas trwania obciążenia, rolę w obliczeniach statycznych.
7. Mechanizmy przekazywania obciążeń – analizy przykładów.
8. Przekroje poprzeczne elementów konstrukcyjnych. Proste przypadki wytrzymałościowe: ściskanie, rozciąganie, zginanie, ścinanie.
9. Geometryczna niezmienność konstrukcji – analizy przykładów.
10. Kolokwium
11. Materiały konstrukcyjne: beton, stal, drewno i materiały murowe. Który materiał jest najlepszy? Czynniki, które należy uwzględnić w doborze materiału.
12. Wpływ materiału konstrukcyjnego na formę konstrukcji – alternatywne formy konstrukcji. Wybór między różnymi typami konstrukcji.
13. Szczegóły konstrukcyjne. Połączenia w konstrukcjach drewnianych, stalowych. Połączenia elementów konstrukcyjnych z fundamentami. Połączenia elementów konstrukcyjnych z różnych materiałów.
14. Konstrukcje ciągnowe i tekstylne.
15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Projekty konstrukcji kilku wybranych obiektów małej architektury opartych na własnych koncepcjach architektonicznych. Wykonanie rysunków technicznych i opisu technicznego zaprojektowanych obiektów.

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie przestrzeni osiedli miejskich
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>zna metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu przestrzeni otwartych na osiedlu mieszkaniowym w różnych uwarunkowaniach sytuacyjnych, zna podstawowe zasady kształtowania przestrzeni otwartych na osiedlach mieszkaniowych, posiada podstawową wiedzę dotyczącą współczesnych poglądów na temat projektowania, modernizacji i humanizacji osiedli mieszkaniowych/ Ocena ćwiczeń i prezentacji/AK_P6S_WG01; AK_P6S_WG02</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>analizuje uwarunkowania sytuacyjne projektowanej przestrzeni na osiedlu mieszkaniowym w różnej skali oddziaływania, definiuje, na podstawie wniosków z analiz, wytyczne projektowe określa rodzaje użytkowników terenów mieszkaniowych, ich cechy i wymagania stosuje podstawowe zasady projektowania przestrzeni, otwartych na terenach mieszkaniowych ze szczególnym uwzględnieniem aspektów funkcjonalnych i terytorialnych, sporządza dokumentację projektową na poziomie szczegółowej koncepcji i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej/Ocena ćwiczeń i prezentacji/AK_1A_U01_UW; AK_1A_U02_UW; AK_1A_U08_UW; AK_1A_U12_UKAK_P6S_UW01; AK_P6S_UW02; AK_P6S_UW08; AK_P6S_UK12</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>rozumie relacje między potrzebami użytkowników i cechami miejsca zamieszkania, jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i rozwiązań w odniesieniu do przestrzeni związanych z miejscem zamieszkania, jest zdolny do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego rozumie ważność partycypacji społecznej w procesie projektowania/Ocena ćwiczeń i prezentacji/AK_P6S_KK02; AK_P6S_KO04; AK_P6S_KR08</p>	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 100%,
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie projektowe „projekt zagospodarowania przestrzeni otwartych na wybranym osiedlu mieszkaniowym”</p> <p>Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybór obszaru opracowania, studia i analizy 2. Schemat funkcjonalno-przestrzenny z określeniem cech poszczególnych stref i ich wzajemnych powiązań. Koncepcja projektowa zagospodarowania terenu osiedla 3. Opracowanie szczegółowe – wybranych fragmentów lub problemów projektowych 	

Nazwa przedmiotu	Matematyka
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy. Rozumie cywilizacyjne znaczenie matematyki i jej zastosowań. Zna podstawowe twierdzenia z poznanych działów matematyki. Zna wybrane pojęcia i metody algebry liniowej i geometrii analitycznej. Zna podstawy rachunku różniczkowego i całkowego funkcji jednej oraz podstawy rachunku różniczkowego dwu zmiennych/Sprawdziany i odpowiedzi ustne na ćwiczeniach, egzamin/AK_P6S_WG02; AK_P6S_WG03; AK_P6S_WG07</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Rozwiązuje układy równań liniowych, oblicza wartości własne i wektory własne macierzy, wykorzystuje metody geometrii analitycznej do rozwiązywania wybranych problemów geometrycznych, wykorzystuje rachunek różniczkowy do badania przebiegu funkcji jednej zmiennej, stosuje rachunek całkowy funkcji jednej zmiennej do obliczania wybranych wielkości geometrycznych, wyznacza ekstrema funkcji dwu zmiennych/Sprawdziany i odpowiedzi ustne na ćwiczeniach, egzamin/AK_P6S_UW02</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych.</p> <p>Zna ograniczenia własnej wiedzy i rozumie potrzebę dalszego kształcenia, rozumie i docenia znaczenie uczciwości intelektualnej w działaniach własnych i innych osób; postępuje etycznie/Sprawdziany i odpowiedzi ustne na ćwiczeniach, egzamin/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Sprawdziany i odpowiedzi ustne na ćwiczeniach, egzamin. Ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład. 1. Liczby rzeczywiste; liczby wymierne, liczby niewymierne. Liczby zespolone; postać trygonometryczna i wykładnicza. Interpretacja geometryczna liczb zespolonych, płaszczyzna zespolona. Wzór de Moivre'a, pierwiastkowanie liczb zespolonych.</p> <p>Wykład. 2. Macierze; działania na macierzach. Wyznaczniki. Twierdzenie Cauchy'ego, twierdzenie Laplace'a.</p> <p>Wykład. 3. Macierz odwrotna. Rząd macierzy. Układy równań liniowych. Twierdzenie Cramera, twierdzenie Kroneckera-Capelliego. Metoda eliminacji Gaussa. Wykład. 4. Wartości własne i wektory własne macierzy, wielomian charakterystyczny macierzy.</p> <p>Wykład. 5. Elementy geometrii analitycznej; iloczyn skalarny, iloczyn wektorowy, iloczyn mieszany, równania płaszczyzny i prostej. Wykład. 6. Krzywe i powierzchnie stopnia drugiego. Powierzchnie obrotowe, powierzchnie walcowe.</p> <p>Wykład. 7. Ciągi liczbowe; granica ciągu, podstawowe metody obliczania granic ciągów, liczba e.</p> <p>Wykład. 8. Funkcje jednej zmiennej; monotoniczność, okresowość, funkcja odwrotna, funkcje elementarne. Granice funkcji jednej zmiennej. Wykład. 9. Podstawowe metody obliczania granic funkcji. Ciągłość funkcji jednej zmiennej. Asymptoty funkcji. Wykład. 10. Pochodne funkcji; obliczanie</p>	

pochodnych funkcji, interpretacja geometryczna pochodnej rzędu pierwszego, proste: styczna i normalna.
 Wykład. 11. Twierdzenie Lagrange'a. Wzory Taylora i Maclaurina, zastosowania. Ekstrema funkcji, punkty przegięcia wykresu funkcji, wypukłość i wklęsłość funkcji, krzywizna krzywej płaskiej.
 Wykład. 12. Wyrażenia nieoznaczone, reguła de L'Hospitala. Badanie przebiegu zmienności funkcji. Krzywa Gaussa.
 Wykład. 13. Różniczka funkcji. Całki nieoznaczone; podstawowe wzory rachunku całkowego, całkowanie przez podstawienie oraz przez części. Całki oznaczone; wzór Leibniza-Newtona.
 Wykład. 14. Zastosowania geometryczne całek oznaczonych; obliczanie pól figur płaskich oraz objętości i pól powierzchni brył obrotowych. Wykład. 15. Funkcje dwóch lub więcej zmiennych; granice i ciągłość, pochodne cząstkowe, różniczka zupełna. Wyznaczanie ekstremum funkcji dwu zmiennych; zastosowania.

Treści programowe - ćwiczenia

Rozwiązywanie zadań matematycznych (przekazywanych studentom w formie list zadań) dotyczących kolejnych partii materiału przekazywanego na wykładzie, analiza otrzymanych wyników.

Nazwa przedmiotu	Ochrona środowiska
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

Zna podstawowe pojęcia z zakresu degradacji i ochrony wód, gleb, powietrza, bioróżnorodności, gospodarki odpadami, hałasu. Rozumie procesy, zjawiska i interakcje występujące w środowisku, a także zna zagrożenia i skutki zanieczyszczenia środowiska naturalnego. Rozumie znaczenie działań technicznych, ekonomicznych i prawnych w kształtowaniu i ochronie środowiska a także identyfikuje organy ochrony środowiska/ocena z egzaminu, ocena z ćwiczeń/AK_P6S_WK12

W zakresie umiejętności

Umie określić stan otaczającego go środowiska oraz praktycznie zastosować odpowiednie normy i standardy niezbędne do prawidłowej oceny stanu środowiska. Potrafi określać zagrożenia dla środowiska i wskazać potencjalne środki oraz metody przeciwdziałania tym zagrożeniom. Programuje działania niezbędne do utrzymania dobrego stanu środowiska lub jego poprawy w sytuacji zanieczyszczenia i degradacji/ocena z egzaminu, ocena z ćwiczeń/AK_P6S_UW03; AK_P6S_UW08; AK_P6S_UU14

W zakresie kompetencji społecznych

Wykazuje zrozumienie znaczenia ochrony środowiska dla rozwoju społeczeństwa, ma świadomość odpowiedzialności za racjonalne i efektywne gospodarowanie zasobami środowiska. Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy, współdziałać i pracować w grupie (przyjmując w niej różne role), określając priorytety służące wykonaniu

zadania z zakresu ochrony środowiska. Rozumie potrzebę ciągłego uzupełniania swojej wiedzy i umiejętności w zakresie nowych technologii i rozwiązań stosowanych w ochronie środowiska/ocena z egzaminu, ocena z ćwiczeń/AK_P6S_KK01; AK_P6S_KK02; AK_P6S_KO03; AK_P6S_KO04	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Pojęcie środowiska i jego ochrony.</p> <p>Wykład 2. Historia ochrony środowiska i współczesne inicjatywy na rzecz ochrony środowiska.</p> <p>Wykład 3. Przyrodnicze aspekty ochrony środowiska.</p> <p>Wykład 4 - 5. Zanieczyszczenie i ochrona atmosfery.</p> <p>Wykład 6. Zanieczyszczenie i ochrona hydrosfery.</p> <p>Wykład 7. -8. Zanieczyszczenie i ochrona gleb.</p> <p>Wykład 9. Ochrona lasów. Organizmy wskaźnikowe.</p> <p>Wykład 10. -11 Odpady – gospodarowanie odpadami i oddziaływanie odpadów na środowisko.</p> <p>Wykład 12. Odnawialne źródła energii.</p> <p>Wykład 13. Elementy ekotoksykologii.</p> <p>Wykład 14. Dostęp do informacji o środowisku i jego ochronie.</p> <p>Wykład 15. Organy i system prawa ochrony środowiska.</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	

Nazwa przedmiotu	Podstawy projektowania wnętrz
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna podstawowe zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG03 - ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG04 - zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG09 	

- zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz/ocena projektu, egzamin ustny/AK_P6S_WG10

W zakresie umiejętności

- stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW01

- umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych/ocena ćwiczeń, ocena projektu/ AK_P6S_UW07

- wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW08

- umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/ocena ćwiczeń, ocena projektu/AK_P6S_UW10

W zakresie kompetencji społecznych

- prezentuje twórcze oraz niezależne myślenie w projektowaniu architektonicznych meblowych struktur przestrzennych/ocena ćwiczeń, egzamin ustny/AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania

Wiedza

ocena projektu,
egzamin ustny

Umiejętności
ocena ćwiczeń,
ocena projektu

Kompetencje społeczne
ocena ćwiczeń,
egzamin ustny

ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %

Treści programowe - wykłady

Wykład 1: Specyfika projektowania architektury wnętrz.

Wykład 2: Elementy opracowania technicznego projektu wnętrz.

Wykład 3,4: Podstawowe środki plastyczne i zasady kompozycyjne we wnętrzach.

Wykład 5: Elementy wyposażenia stałego i mobilnego.

Wykład 6,7: Wnętrza mieszkalne, cechy i zasady projektowania.

Wykład 8,9: Wnętrza biurowe oraz usługowe - cechy i zasady projektowania.

Wykład 10,11: Wnętrza użyteczności publicznej - cechy i zasady projektowania.

Wykład 12: Zastosowania zieleni w architekturze wnętrz.

Wykład 13: Projektowanie ekologiczne wnętrz.

Wykład 14: Projekty elementów meblarskich zintegrowanych z architekturą.

Wykład 15: Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie projektowe I „Projekt wnętrza mieszkalnego dla trzyosobowej rodziny”

Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:

1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie.

Studia i analizy:

- a. analiza potrzeb mieszkańców
- b. rozwiązanie węzłów komunikacji w codziennych czynnościach
- c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych pomieszczeń
- d. Diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych.
- d. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wewnątrz

2. Opracowanie kompozycji przestrzennej.

Studia i analizy:

- a. założenie formalno-stylistyczne wnętrza
 - b. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych
 - c. wybór środków plastycznych i materiałowych
 - d. synteza najlepszych rozwiązań
3. Opracowanie poprawnej formy graficznej oraz części technicznej projektu.

Formą oddania ćwiczenia I:

Rzut i dwa przekroje na formacie A2 (50x70cm)

Plansza prezentacyjna na formacie A2

Ćwiczenie projektowe II „Wnętrze publiczne: 100+zieleni”

Wnętrze użyteczności publicznej o powierzchni 100 metrów kwadratowych z zastosowaniem elementów roślinnych.

Ćwiczenie obejmuje trzy etapy:

1. Opracowanie zakresu funkcjonalnego na rzucie.

Studia i analizy:

- a. analiza potrzeb użytkowników i zastosowania zieleni we wnętrzu;
- b. rozwiązanie stref i węzłów komunikacji;
- c. analiza funkcji i sposobu użytkowania poszczególnych stref;
- d. diagnoza problemów. Identyfikacja zagadnień projektowych;
- e. Wnioski końcowe. Wytyczne dotyczące strategii funkcjonalnych wewnątrz.

2. Opracowanie kompozycji przestrzennej.

Studia i analizy:

- e. założenie formalno-stylistyczne wnętrza
- f. wyznaczenie i ukształtowanie stref użytkowych
- g. wybór środków plastycznych i materiałowych
- h. synteza najlepszych rozwiązań

Nazwa przedmiotu	Praktyka zawodowa
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	12
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	

<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - W stopniu zaawansowanym posiada wiedzę na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy; wie w jakich obszarach działalności gospodarczej mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_WG05 - Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania ich w projektowaniu obiektów zieleni/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_WG16 - Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_WK17 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_KO03 - umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_UW04 - umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_UW10 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi uzupełniać nabytą wiedzę o aspekty praktyczne oraz myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_KO03 - Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_KR06 - Jest świadom społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w odpowiedniej formie, informacji i opinii dotyczących działalności inżynierskiej w sferze kształtowania i ochrony krajobrazu, a także dorobku i tradycji zawodowych/Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa/AK_P6S_KR08 	
<p>Kryteria oceniania</p>	<p>Wiedza</p> <p>Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Obecność na praktyce poświadczona wypełnionym dzienniczkiem praktyk, opinie z</p>

	zakładów pracy, rozmowa zaliczeniowa. ocena z ćwiczeń - 100%
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przepisy prawne związane z ochroną i kształtowaniem krajobrazu. 2. Zakres kompetencji urzędów samorządowych i państwowych oraz obieg dokumentacji urzędowej, przetargi. 3. Zapoznanie się z funkcjonowaniem miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. 4. Dokumentacja projektowa i powykonawcza, nadzór, rozliczenie robót i inwestycji. 5. Inwentaryzacje dendrologiczne, nasadzenia i pielęgnacje drzewostanu. 6. Organizacja i sprzedaż materiału roślinnego i małej architektury oraz kryteria ich doboru. Wymagania stanowiskowe i pielęgnacyjne materiału roślinnego. 7. Technika i technologia prac przy realizacji obiektów architektury krajobrazu. Sprzęt stosowany w budownictwie ogrodowym oraz prace pielęgnacyjne i ochrona; rekultywacja terenów zdegradowanych. 8. Podstawowe prace w biurze projektowym; przygotowanie koncepcji i projektu. Zapoznanie się z aktami prawnymi dotyczącymi projektowania. 9. Zasady sporządzania dokumentacji projektowej jej uzgodnienia i zatwierdzenie. 10. Prace przygotowawcze przed przystąpieniem do realizacji projektu. 11. Praktyczne wykorzystanie nowych technik oprogramowania przy projektowaniu obiektów architektury krajobrazu. 12. Udział w przygotowaniu wizualizacji. 13. Sposoby prezentacji koncepcji, projektu oraz metody pozyskiwania inwestora. 14. Urządzenia wodne w krajobrazie i ich projektowanie. 15. Konserwacja obiektów zabytkowych. 16. Parki krajobrazowe, arboreta i ogrody botaniczne. 	

Nazwa przedmiotu	Prawo, ekonomia i zarządzanie II
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy	

-Student po ukończeniu kursu posiada ogólną wiedzę o prawie popytu i podaży, równowadze rynkowej, w tym na temat różnych rodzajów struktur i podmiotów gospodarczych. Ma ogólną wiedzę dotyczącą relacji między strukturami i podmiotami gospodarczymi w skali kraju, zna rodzaje więzi ekonomicznych, zna metody, narzędzia i technikę pozyskiwania danych, zna i rozumie koncepcje różnych metod zarządzania organizacjami/test zamknięty/AK_P6S_WK11
W zakresie umiejętności

-Student potrafi interpretować zjawiska ekonomiczne, prawidłowo posługuje się normatywami i systemami, potrafi ocenić efektywność zarządzania oraz instrumenty stosowane w zarządzaniu. Potrafi organizować pracę własną oraz podległego mu zespołu, a także prezentować efekty pracy, wyciągnąć wnioski oraz planować.

Student posługuje się specjalistyczną terminologią z zakresu nauk ekonomicznych/Projekt (biznesplan działalności gospodarczej)/AK_P6S_UW02; AK_P6S_UK12; AK_P6S_UO15; AK_P6S_UO16; AK_P6S_UK17

W zakresie kompetencji społecznych

Student posiada kompetencje do pogłębiania zdobytej wiedzy, potrafi pracować w grupie oraz ponosić odpowiedzialność za pracę własną, jak i zespołu, potrafi komunikować się z otoczeniem, zna etykę zawodową ekonomisty. Student posiada kompetencje do pogłębiania zdobytej wiedzy, potrafi pracować w grupie oraz ponosić odpowiedzialność za pracę własną, jak i zespołu, potrafi komunikować się z otoczeniem. Student jest świadom zachodzących w gospodarce procesów oraz rozumie zależności między nimi. Docenia rolę przedsiębiorczości w rozwoju gospodarczym kraju oraz społecznym/Ocena poprawności doboru informacji przy realizacji projektu biznesplanu, prezentacja biznesplanu, uczestnictwo w wykładach/AK_P6S_KO03; AK_P6S_KO07

Kryteria oceniania

Ocena z testu – 50%, ocena z projektu – 50%.

Treści programowe - wykłady

- 1) Podstawowe pojęcia i przedmiot ekonomii
- 2) Metody i narzędzia analizy ekonomicznej
- 3) Własność
- 4) Współczesne systemy społeczno-gospodarcze
- 5) Podstawowe kategorie gospodarki rynkowej
- 6) Gospodarstwo domowe
- 7) Przedsiębiorstwo
- 8) Podział dochodów
- 9) Zarządzanie i praca menedżera
- 10) Tradycyjne i współczesne problemy i wyzwania zarządzania
- 11) Etyczne i społeczne otoczenie organizacji
- 12) Globalny kontekst zarządzania
- 13) Otoczenie kulturowe i wielokulturowe
- 14) Podstawowe elementy planowania i podejmowania decyzji
- 15) Zarządzanie strategią i planowanie strategiczne
- 16) Zarządzanie podejmowaniem decyzji i rozwiązywaniem problemów
- 17) Zarządzanie przedsiębiorczością i tworzeniem nowych przedsiębiorstw
- 18) Podstawowe elementy organizowania
- 19) Zarządzanie projektowaniem struktury i schematu organizacji
- 20) Kierowanie zmianami organizacyjnymi i innowacjami
- 21) Zarządzanie zasobami ludzkimi
- 22) Podstawowe elementy zachowania jednostek w organizacjach

- 23) Motywowanie pracowników do wykonywania pracy
- 24) Przywództwo i procesy oddziaływania na pracowników
- 25) Zarządzanie stosunkami interpersonalnymi i komunikowaniem się
- 26) Zarządzanie grupami i zespołami roboczymi
- 27) Podstawowe elementy kontrolowania
- 28) Kompleksowe zarządzanie jakością w organizacjach
- 29) Zarządzanie informacjami
- 30) Narzędzia planowania i podejmowania decyzji

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Projektowanie mebli i detalu
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>w zakresie wiedzy:</p> <ul style="list-style-type: none"> -w stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/(zaliczenie: 25% oceny, ćwiczenia: 25% oceny)/AK_P6S_WG01 - zna problematykę związaną z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrz i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz/(zaliczenie: 25% oceny, ćwiczenia: 25% oceny)/AK_P6S_WG10 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/ćwiczenia: 25% oceny/AK_P6S_UW02 - dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych/ćwiczenia: 25% oceny/AK_P6S_UW11 - potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/ćwiczenia: 25% oceny/AK_P6S_UK12 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/ćwiczenia: 25% oceny/AK_P6S_KK02 	
Kryteria oceniania	Wiedza (zaliczenie: 25% oceny, ćwiczenia: 25% oceny)

	<p>Umiejętności ćwiczenia: 25% oceny</p> <p>Kompetencje społeczne ćwiczenia: 25% oceny</p>
<p>Treści programowe - wykłady</p>	
<p>Treści programowe - ćwiczenia</p>	
<p>Cykl ćwiczeń klauzurowych /co drugi tydzień/ i dwa zadania semestralne /do wyboru/</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mebel, detal – zagadnienia wprowadzające 2. Kontekst przestrzenny 3. Kontekst materiałowy – rodzaje materiałów, sposoby obróbki 4. Kontekst Konstrukcyjny – podział konstrukcji meblowych 5. Kontekst funkcjonalny <p>Rodzaj i zakres ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Ćwiczenie projektowe „Kontekst przestrzenny- analiza formalno-kompozycyjna wybranych przykładów przestrzeni publicznej” b. Ćwiczenie projektowe „Kontekst materiałowy – moja definicja wybranego materiału” c. Ćwiczenie projektowe „Kontekst konstrukcyjny – obiekt o cechach strukturalnych w przestrzeni publicznej” d. Ćwiczenie projektowe „Kontekst funkcjonalny – funkcja w przestrzeni publicznej” <p>Zadania semestralne /do wyboru/</p> <p>Miejsce spotkań 1</p> <p>Forma meblowa o charakterze struktury realizującą określoną funkcję do wybranego kontekstu przestrzennego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z otaczającej rzeczywistości /kontekstu przestrzennego/ należy wybrać i przeanalizować interesujący - zdaniem autora fragment, który wymaga ingerencji - działania projektowego w postaci projektu formy przestrzennej formy meblowej. Analiza - wykonać fotografie, szkice – dokumentujące daną sytuację przestrzenną, zestawienie materiałów, schematy ideowe oraz opisy wyjaśniające celowość podejmowanych, możliwych działań projektowych. forma podania - wydruki format A4 2. Do wybranej rzeczywistości /odwołując się do niej i inspirując się nią – biorąc pod uwagę jej charakter, klimat, gabaryty, użyte materiały itp./ zaprojektować oryginalną, modułową strukturę przestrzenną, otwartą z możliwością „wzrostu” i realizującą określoną funkcję /Ilość elementów struktury do wyboru/. <p>Wnioskowanie - odręczne rysunki koncepcyjne, makiety w skali, zdjęcia z makiet, wizualizacje komputerowe. forma podania - wydruki format A4</p> <p>Plansza końcowa format 50x70cm</p> <p>Miejsce spotkań 2</p> <p>Forma meblowa składająca się od trzech do pięciu obiektów stanowiących rodzinę i realizującą określoną funkcję do wybranego konteksty przestrzennego.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Z otaczającej rzeczywistości /kontekstu przestrzennego/ należy wybrać i przeanalizować interesujący - zdaniem autora fragment, który wymaga ingerencji - działania projektowego w postaci projektu formy przestrzennej formy meblowej. Analiza - wykonać fotografie, szkice– dokumentujące daną sytuację przestrzenną, zestawienie materiałów, schematy 	

ideowe oraz opisy wyjaśniające celowość podejmowanych, możliwych działań projektowych.

forma podania - wydruki format A4

2. Do wybranej rzeczywistości /odwołując się do niej i inspirując się nią – biorąc pod uwagę jej charakter, klimat, gabaryty, użyte materiały itp./ zaprojektować oryginalny, zestaw pięciu obiektów przestrzennych stanowiących rodzinę i realizujących określoną funkcję.

Wnioskowanie - odręczne rysunki koncepcyjne, makiety w skali, zdjęcia z makiet, wizualizacje komputerowe.

forma podania - wydruki format A4

Plansza końcowa format 50x70cm

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu I - Kompozycja w projektowaniu obiektów architektury krajobrazu
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy - jest świadomy podejmowania zabiegów kompozycyjnych w działalności projektowej, posiada znajomość tworzenia zależności kompozycyjnych/Poster prezentacyjny; Prezentacja wybranych problemów projektowych/AK_P6S_WG03, AK_P6S_WK17 W zakresie umiejętności - potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych, posiada znajomość odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych, ma opanowany warsztat projektowo- rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych, potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe/Poster prezentacyjny; Prezentacja wybranych problemów projektowych/AK_P6S_UW01 W zakresie kompetencji społecznych - jest świadomy uniwersalnych zasad projektowania, potrafi analizować rzeczywistość projektową pod kątem odpowiedności kompozycyjnej/Poster prezentacyjny; Prezentacja wybranych problemów projektowych/AK_P6S_KO04	
Kryteria oceniania	Wiedza 35% Kluczule sprawdzające; Umiejętności 60% -wykonanie szkicowych rysunków w technice czarno- białej i kolorowej (umiejętności); -wykonanie studyjnych kompozycji rozwiązujących problem projektowy (wiedza, umiejętności); - przygotowanie plansz prezentacyjnych -10 posterów (umiejętności); Kompetencje społeczne prezentacja prac na forum grupy, dyskusja, aktywna obecność na zajęciach,

terminowe oddanie ćwiczeń, (kompetencje społeczne).
Ocena z ćwiczeń 85%, ocena z wykładu 15%

Treści programowe - wykłady

Wykład 1 Język wizualny: przekaz werbalny a przekaz wizualny.

Wykład 2 Elementy kompozycji: punkt, linia- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania.

Wykład 3 Elementy kompozycji: linia- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania.

Wykład 4 Elementy kompozycji: płaszczyzna, forma przestrzenna- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania;

Wykład 5 Elementy kompozycji: forma przestrzenna- charakterystyka własności i sposoby ich wykorzystania;

Wykład 6 Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym. Przestrzeń rzeczywista i iluzoryczna – przestrzeń rzeczywista, wyobrażona, psychologiczna, semantyczna, kontekst przestrzenny. Relacja figura- tło.

Wykład 7 Cechy elementów jako determinanty kompozycji.

Wykład 8 Mechanika komponowania: Proporcja i skala jako wartości zasadnicze organizacji kompozycji.

Wykład 9 Mechanika komponowania: Rodzaje relacji i uwarunkowania relacji pomiędzy elementami; relacje tożsamości i opozycji- rodzaje

Wykład 10 Mechanika komponowania: Techniki wizualnej ekspresji: kontrast i napięcie, focal point;

Wykład 11 Zjawisko ciężaru w kompozycji- rozkład ciężarów, hierarchia ciężarów , zjawisko równowagi.

Wykład 12 Kompozycja jako układ synergiczny- zjawisko jedności i harmonii. Sposoby uzyskiwania.

Wykład 13 Struktury wizualne –siatka jako struktura kompozycji:Narzędzia organizacji struktur kompozycyjnych: proporcja, jednostka podstawowa, moduł, siatka modularna, porządki przestrzenne;

Wykład 14 Zasady organizacji prezentacji koncepcji projektowych: kompozycja, kierunki narracji wizualnej, styl, treść, zastosowanie i dobór typografii.

Wykład 15 Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1 / 2 Podstawy posługiwania się językiem wizualnym: tworzenie kompozycji obrazowych endo i egzogennych;

Ćwiczenie 3/4 Elementy kompozycji: punkt- charakterystyka własności- zastosowanie;

Ćwiczenie 5/6 Elementy kompozycji: linia - charakterystyka własności- zastosowanie;

Ćwiczenie 7/8 Elementy kompozycji: płaszczyzna- charakterystyka własności- zastosowanie;

Ćwiczenie 9/10 Elementy kompozycji: forma przestrzenna- - charakterystyka własności- zastosowanie. Sposoby uzyskiwania form przestrzennych – płaszczyzny seryjne;

Ćwiczenie 11/12 Rodzaje przestrzeni w układzie kompozycyjnym. – przestrzeń rzeczywista i iluzoryczna- praktyka;

Ćwiczenie 13/14 Cechy elementów jako determinanty kompozycji: manipulacja jakościami obiektów, zabiegi grupujące i porządkujące zbiory elementów;

Ćwiczenie 13/14 Mechanika komponowania: Proporcja i skala jako wartości zasadnicze organizacji kompozycji- praktyka;

Ćwiczenie 15/16 Mechanika komponowania: Rodzaje relacji i uwarunkowania relacji pomiędzy elementami; relacje tożsamości i opozycji- rodzaje-praktyka;

Ćwiczenie 17/18 Mechanika komponowania: Techniki wizualnej ekspresji: kontrast i napięcie, focal point;

Ćwiczenie 18/19 Zjawisko ciężaru w kompozycji- rozkład ciężarów, hierarchia ciężarów , zjawisko równowagi.

Ćwiczenie 20/21 Kompozycja jako układ synergiczny- zjawisko jedności i harmonii;

Ćwiczenie 22/23 Struktury wizualne -narzędzie siatki w projektowaniu. Narzędzia organizacji struktur kompozycyjnych:

proporcja, jednostka podstawowa, moduł, siatka modularna, porządki przestrzenne;

Ćwiczenie 24/25 Organizacja form prezentacyjnych;

Ćwiczenie 26/27. Prezentacja projektu końcowego;

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu II - Projektowanie ogrodów przydomowych
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	4

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

- W stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/Na podstawie aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie prezentacji projektu i makiety/AK_P6S_WG01

- Zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu/Na podstawie aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie prezentacji projektu i makiety/AK_P6S_WG02

- Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Na podstawie aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie prezentacji projektu i makiety/AK_P6S_WK17

W zakresie umiejętności

Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Na podstawie zadanych zadań, aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie projektu i makiety/AK_P6S_UW01

Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/Na podstawie zadanych zadań, aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie projektu i makiety/AK_P6S_UW03

Umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/Na podstawie zadanych zadań, aktywności w trakcie wykładu i ćwiczeń, Na podstawie projektu i makiety/AK_P6S_UW10

W zakresie kompetencji społecznych

Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/Na podstawie prezentacji/AK_P6S_KK02

Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Na podstawie prezentacji/AK_P6S_KO04

Kryteria oceniania	Sposób ustalania oceny łącznej z przedmiotu np. ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1: Warsztat architekta krajobrazu.</p> <p>Wykład 2: Cechy plastyczne drzew, grafika w projektowaniu.</p> <p>Wykład 3: Zasady sporządzania posteru- treści i grafika.</p> <p>Wykład 4: Fizjograficzne podstawy kształtowania ogrodu.</p> <p>Wykład 5: Moduł jako narzędzie wsparcia w procesie tworzenia koncepcji projektowej.</p> <p>Wykład 6: Ogród przydomowy zasady projektowania.</p> <p>Wykład 7: Kompozycja. Plan nasadzeń.</p> <p>Wykład 8: Ergonomia i antropometria.</p> <p>Wykład 9: Tarasy - technologie, rozwiązania materiałowe i kolorystyczne.</p> <p>Wykład 10: Ogrodzenia.</p> <p>Wykład 11: Elementy wyposażenia ogrodu</p> <p>Wykład 12: Oświetlenie i iluminacja w ogrodzie.</p> <p>Wykład 13: Gospodarowanie wodą opadową w ogrodzie.</p> <p>Wykład 14: Przegląd współczesnych realizacji.</p> <p>Wykład 15 : Repetytorium.</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1.</p> <p>Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów. Rzuty i przekroje niewielkiego założenia przestrzennego z grupą drzew i krzewów ozdobnych (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 2.</p> <p>Grupa drzew i krzewów – studium makietowe.</p> <p>Ćwiczenie 3.</p> <p>Grupa drzew i krzewów- poster.</p> <p>Ćwiczenie 4.</p> <p>Wstępne analizy do projektu zagospodarowania ogrodu przy domu jednorodzinnym (klauzura).</p> <p>Ćwiczenie 5.</p> <p>Diagram prezentujący potrzeby użytkownika.</p> <p>Ćwiczenie 6.</p> <p>Idea założenia i układ funkcjonalno-przestrzenny.</p> <p>Ćwiczenie 7.</p> <p>Wstępna koncepcja zagospodarowania terenu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompozycja o układzie swobodnym - kompozycja o układzie regularnym, - kompozycja o układzie mieszanym (klauzura). <p>Ćwiczenie 8.</p> <p>Przegląd koncepcji.</p> <p>Ćwiczenie 9.</p>	

Strefa frontowa: wejścia, podjazdy, ogrodzenie, strefa gospodarczo- techniczna (klauzura).

Ćwiczenie 10.

Wnętrze ogrodowe: struktura, plan nasadzeń, elementy wyposażenia ogrodu.

Ćwiczenie 11.

Widoki i przekroje.

Ćwiczenie 12.

Taras - rozwiązanie technologiczne, materiałowe i kolorystyczne.

Ćwiczenie 13.

Schemat iluminacji ogrodu i gospodarowania wodą opadową.

Ćwiczenie 14.

Dokumentacja projektowa – kompletowanie, opis i wizualizacje.

Ćwiczenie 15.

Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu III - Projektowanie alternatywnych form zieleni
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student	
W zakresie wiedzy	
- Potrafi wymienić współczesne alternatywne sposoby wprowadzania zieleni w przestrzeń zurbanizowaną/oceny z zadań częściowych, oceny z klauzur/AK_P6S_WG01	
- Zna zasady kompozycji elementów roślinnych we wnętrzach/oceny z zadań częściowych, oceny z klauzur/AK_P6S_WG03	
W zakresie umiejętności	
- Potrafi przeprowadzić proces projektowania wnętrza z wykorzystaniem elementów roślinnych w specjalnych konstrukcjach/oceny z projektów, obserwacja prezentacji wykonywanych prac, uczestnictwo w dyskusjach/AK_P6S_UW01	
- Umie zaprojektować formę roślinną niezwiązaną z gruntem rodzimym z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów/oceny z projektów, obserwacja prezentacji wykonywanych prac, uczestnictwo w dyskusjach/AK_P6S_UW11	
W zakresie kompetencji społecznych	
- Rozumie, że projektowanie jest procesem twórczym, ale związanym z różnymi uwarunkowaniami/ocena pracy indywidualnej i zespołowej, obserwacja postawy na zajęciach/AK_P6S_KK02	
- Rozumie, że zastosowanie roślin we wnętrzu ma na celu nie tylko poprawę estetyki, ale też niwelowanie szkodliwych warunków przebywania ludzi w sztucznym środowisku/ocena pracy indywidualnej i zespołowej, obserwacja postawy na zajęciach/AK_P6S_KO04	

Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 100%
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenia 1: prezentacja wprowadzająca w tematykę ćwiczeń oraz podanie zakresu zadań wykonywanych na zajęciach, przegląd materiałów.</p> <p>Ćwiczenia 2-4: Zadanie 1 – idea małej konstrukcji mobilnej z zastosowaniem zieleni w wybranym wnętrzu publicznym.</p> <p>Ćwiczenia 5: prezentacja Zadania 1, dyskusja, ocena.</p> <p>Ćwiczenia 6: klauzura pisemna - wybrane zagadnienie dot. zieleni alternatywnej.</p> <p>Ćwiczenia 7-13: Zadanie 2 – koncepcja zagospodarowania wybranego obiektu/wnętrza z zastosowaniem zieleni alternatywnej.</p> <p>Ćwiczenia 14: prezentacja Zadania 2, dyskusja, ocena.</p> <p>Ćwiczenia 15: zaliczenie ćwiczeń.</p>	

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu III - Projektowanie wnętrz krajobrazowych
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>W stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/Na podstawie prezentacji projektu/AK_P6S_WG01</p> <p>Zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu/Na podstawie prezentacji projektu/AK_P6S_WG02</p> <p>Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Na podstawie prezentacji projektu/ AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>- Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Na podstawie zadanych zadań , aktywności w trakcie ćwiczeń,Na podstawie projektu/AK_P6S_UW01</p> <p>- Potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować/Na podstawie zadanych</p>	

zadań , aktywności w trakcie ćwiczeń,Na podstawie projektu/AK_P6S_UW05

- Wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu/Na podstawie zadanych zadań , aktywności w trakcie ćwiczeń,Na podstawie projektu/AK_P6S_UW07

W zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/Na podstawie prezentacji/AK_P6S_KK02

- Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Na podstawie prezentacji/AK_P6S_KO04

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 100%

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Tematyka ćwiczeń: Projekt koncepcyjny wnętrza w przestrzeni publicznej (plac, wnętrze w zabudowie wielorodzinnej, bulwar).

Ćwiczenie 1.

Zasady zaliczenia ćwiczeń. Literatura. Wprowadzenie do przedmiotu, omówienie programu zajęć, prezentacja przykładowych projektów - wnętrze krajobrazowe w przestrzeni publicznej.

Ćwiczenie 2.

Indywidualna praca terenowa- poszukiwania, obserwacje terenowe, inwentaryzacja.

Wybór kilku wnętrz w przestrzeni publicznej.

Ćwiczenie 3 i 4.

Prezentacja miejsc (PowerPoint), uzasadnienie wyboru, dyskusja.

Ćwiczenie 5.

Analiza wybranego wnętrza: inwentaryzacja, określenie uwarunkowań historycznych, funkcjonalnych, estetycznych i przyrodniczych (klauzura).

Ćwiczenie 6.

Scenariusz narracji dla wybranego miejsca (klauzura).

Ćwiczenie 7 i 8.

Prezentacja scenariusza narracji i akcji dla wybranego miejsca (PowerPoint), dyskusja.

Ćwiczenie 9.

Wybór, określenie i zdefiniowanie środków wyrazu użytych do budowania i zmiany wybranej przestrzeni.

Ćwiczenie 10 i 11.

Praca nad projektem koncepcyjnym. Rzuty, przekroje.

Ćwiczenie 12.

Prezentacja projektów koncepcyjnych (PowerPoint), dyskusja.

Ćwiczenie 13.

Praca nad projektem koncepcyjnym. Rozwiązanie wybranego detalu(kluczura).

Ćwiczenie 14.

Praca nad projektem koncepcyjnym. Wizualizacje.

Ćwiczenie 15.

Prezentacja prac. Zaliczenie przedmiotu.

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu IV - Projektowanie parków i otoczenia obiektów użyteczności publicznej
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy - Zna w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz uwarunkowań prawnych dotyczących projektowania obiektów architektury/egzamin/AK_P6S_WK17 - Zna zaawansowane metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu, wykraczające poza ramy architektury krajobrazu/egzamin/AK_P6S_WG02; AK_P6S_WG16 - Ma szczegółową i zaawansowaną wiedzę dotyczącą nowych trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/egzamin/AK_P6S_WG01 W zakresie umiejętności - Definiuje wytyczne projektowe na podstawie wniosków z analiz wykorzystując różne techniki i metody/projekt/AK_P6S_UW07 - Stosuje podstawowe zasady projektowania terenów i obiektów architektury krajobrazu o różnej funkcji wykorzystując posiadaną wiedzę , w tym związaną ze środowiskiem przyrodniczym/projekt/AK_P6S_UW03 - Sporządza dokumentację projektową zgodnie z wymogami formalnymi i przedstawia ją w formie rysunkowej i opisowej/projekt/AK_P6S_UW10 W zakresie kompetencji społecznych - Rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych, kulturowych, materialnych i społecznych/projekt/AK_P6S_KK02 - Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Jest zdolny do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego/projekt/AK_P6S_KK01	
Kryteria oceniania	Wiedza - Egzamin Umiejętności - Projekt Kompetencje społeczne - Projekt

Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %

Treści programowe - wykłady

1. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu
2. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 1
3. Etapy procesu projektowego — studia i analizy (powiązania przestrzenne między terenami zieleni, sąsiedztwo, dostępność, ocena zieleni, ocena infrastruktury, ocena układu komunikacyjnego, ocena obecnego zagospodarowania terenu). Przykłady i graficzne sposoby prezentacji cz. 2
4. Etapy procesu projektowego — schemat funkcjonalno-przestrzenny, idea projektowa. Przykłady i graficzne sposoby prezentacji
5. Tereny zieleni – definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 1
6. Tereny zieleni – definicje i znaczenie terenów zieleni w strukturze miasta oraz rodzaje terenów zieleni ze względu na pełnione funkcje cz. 2
7. Tereny zieleni – wybrane tendencje projektowe we współczesnej architekturze krajobrazu
8. Tereny zieleni jako element systemu zieleni miast, przykłady
9. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań (park jako element systemu zieleni)
10. Parki miejskie. Ewolucja idei i przegląd rozwiązań
11. Tereny nadrzeczne i rewitalizacja obszarów dawnych portów - przykłady
12. Wyposażenie terenów zieleni (m.in. parki, tereny sportowe, place zabaw, skate parki, ogrody tematyczne)
13. Elementy małej architektury parkowej, nawierzchnie, parkingi.
14. Bariery funkcjonalne i przestrzenne a niepełnosprawni i oraz osoby z ograniczoną sprawnością w przestrzeni publicznej
15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Część 1 Analizy

1. Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń, rozdanie tematów
2. Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, dokumentacja fotograficzna
- 3 – 5. Inwentaryzacje i analizy uwarunkowań zewnętrznych. Kontekst urbanistyczny (powiązania funkcjonalno-przestrzenne terenu objętego opracowaniem z sąsiednimi terenami), charakterystyka ogólna zieleni, hałasu, nasłonecznienia, analizy widokowe, określenie istniejących wewnątrz krajobrazowych i ich wzajemnych powiązań. Określenie aktualnego sposobu wykorzystania terenu i przyszłych potrzeb oraz możliwości funkcjonalnych. Analiza dokumentów planistycznych.

Część 2 Koncepcja projektowa

6. Założenia projektowe. Inspiracje.
7. Opracowanie schematu funkcjonalno-przestrzennego + idea projektowa.
- 8 i 9. Rzut podstawowy i dwa przekroje przez teren opracowania (stan istniejący i projektowany)
- 10 i 11. Dobór zieleni, elementów małej architektury, oświetlenia, nawierzchni itp.
12. Wybrany fragment terenu opracowany w większej skali

13 i 14. Wizualizacje, makieta.

15. Oddanie opracowania

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu IV - Przestrzenie wystawiennicze
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy -w stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/egzamin: 30% oceny, ćwiczenia: 70% oceny/AK_P6S_WG01 -zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii/egzamin: 30% oceny, ćwiczenia: 70% oceny/AK_P6S_WG07 W zakresie umiejętności -stosuje podejście metodyczne w rozwiązywaniu zadania projektowego na bazie znajomości podstawowych metod/egzamin: 20% oceny, ćwiczenia: 80% oceny/AK_P6S_UW01 -umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu/egzamin: 20% oceny, ćwiczenia: 80% oceny/AK_P6S_UW04 - umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych/egzamin: 20% oceny, ćwiczenia: 80% oceny/AK_P6S_UW07 -dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych/egzamin: 20% oceny, ćwiczenia: 80% oceny/AK_P6S_UW11 W zakresie kompetencji społecznych -jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych/ćwiczenia: 20% oceny/AK_P6S_KK02	
Kryteria oceniania	Wiedza egzamin: 30% oceny, ćwiczenia: 70% oceny Umiejętności egzamin: 20% oceny, ćwiczenia: 80% oceny Kompetencje społeczne ćwiczenia: 20% oceny ocena z ćwiczeń 90%, ocena z wykładu 10 %
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia
<p>Ćwiczenie obejmuje dwa etapy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wybór obszaru opracowania, studia i analizy: <ol style="list-style-type: none"> a. Analiza informacji wizualnej powiązanej z wybranym adresatem: logo, kolorystyka, specyfika działalności. b. Idea - zdefiniowanie potrzeb adresata oraz potencjalnego użytkownika c. Analiza funkcji i sposobu użytkowania proponowanej przestrzeni wystawienniczej –, wyznaczenie stref funkcjonalnych określonych komunikacją, programem funkcjonalnym, sposobem zagospodarowania i wyposażenia. d. Wnioski końcowe: wytyczne dotyczące typu i programu proponowanej przestrzeni wystawienniczej, propozycja doboru środków plastycznych, doboru roślin, propozycje materiałowe, oświetlenie, itp. 2. Koncepcja projektowa. Przestrzeń wystawiennicza z zastosowaniem zieleni (zioła, rośliny wykorzystywane w kosmetyce, rośliny przyprawowe, flora wybranych stref klimatycznych, rośliny endemiczne, rośliny o określonym kolorze itp.). <p>Autorskie projekty rozwiązań przestrzeni o określonych w temacie gabarytach, przewidzianych jako otoczenie człowieka. Powinny one uwzględniać wielopłaszczyznowość obserwacji, ergonomię i (w miarę możliwości) być nowatorską, autorską wizją podejścia do przestrzeni. Projekt powinien przewidywać zastosowanie zieleni.</p> <p>Zakres i forma uzgadniana indywidualnie w trakcie ćwiczeń. Formą oddania ćwiczenia są dwie plansze w formacie A1 wraz z opisem, oraz płyta CD z opracowaniem.</p>

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu V - Konserwacja i rewaloryzacja obiektów architektury krajobrazu
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>wiedza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/Wykonanie ćwiczenia projektowego oraz prezentacji multimedialnej/AK_P6S_WG06 <p>umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Wykonanie ćwiczenia projektowego oraz prezentacji multimedialnej/AK_P6S_UW01 <p>kompetencje społeczne</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, 	

warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Wykonanie ćwiczenia projektowego oraz prezentacji multimedialnej/AK_P6S_KO04	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 100%
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>W ramach ćwiczeń studenci wykonują opracowanie koncepcji projektowej dotyczącej wybranego historycznego zespołu architektoniczno-krajobrazowego oraz prezentację multimedialną z inspiracjami do projektu.</p> <p>Zadanie projektowe polega na wykonaniu m.in. inwentaryzacji funkcjonalno-przestrzennej wybranego zespołu, podstawowych analiz oraz wytycznych projektowych. Na ich podstawie studenci opracowują projekt koncepcyjny zagospodarowania wybranego zespołu architektoniczno-krajobrazowego zgodnie z metodą prac konserwatorskich.</p> <p>W trakcie ćwiczeń przewidziano zajęcia terenowe mające na celu wykonanie dokumentacji fotograficzno-rysunkowej wskazanego zespołu, wyszukania i zgromadzenia informacji i materiałów we właściwych oddziałach służb konserwatorskich, instytucjach kultury i archiwach.</p>	

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie pracy inżynierskiej
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	9
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>umiejętności:</p> <p>Ma pogłębione i utrwalone umiejętności metodycznego rozwiązywania problemów projektowych z zastosowaniem zasad i reguł warsztatowych architekta krajobrazu/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_UW01; AK_P6S_UW04; AK_P6S_UW06; AK_P6S_UW08; AK_P6S_UW10;</p> <p>Ma umiejętności komunikacyjne potrzebne do współpracy i prezentacji problemów i wyników swojej pracy związanej z zawodem architekta krajobrazu/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_UK12</p> <p>Jest przygotowany do dalszego kształcenia i aktualizowania zdobytej wiedzy/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_UU14</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>Ma świadomość dynamiki zmian w dziedzinie architektura krajobrazu i nauk pokrewnych, ma potrzebę aktualizowania</p>	

zdobytej wiedzy/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AAK_P6S_KK01 Jest zdolny do łączenia twórczego myślenia w kreowaniu przestrzeni z rygiem warsztatowym/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_KK01	
Kryteria oceniania	Ocena pracy dyplomowej
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie pracy inżynierskiej
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	9
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>umiejętności:</p> <p>Ma pogłębione i utrwalone umiejętności metodycznego rozwiązywania problemów projektowych z zastosowaniem zasad i reguł warsztatowych architekta krajobrazu/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_UW01; AK_P6S_UW04; AK_P6S_UW06; AK_P6S_UW08; AK_P6S_UW10;</p> <p>Ma umiejętności komunikacyjne potrzebne do współpracy i prezentacji problemów i wyników swojej pracy związanej z zawodem architekta krajobrazu/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AAK_P6S_UK12</p> <p>Jest przygotowany do dalszego kształcenia i aktualizowania zdobytej wiedzy/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_UU14</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>Ma świadomość dynamiki zmian w dziedzinie architektura krajobrazu i nauk pokrewnych, ma potrzebę aktualizowania zdobytej wiedzy/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_KK01</p> <p>Jest zdolny do łączenia twórczego myślenia w kreowaniu przestrzeni z rygiem warsztatowym/Konsultacje z opiekunem pracy, ocena przygotowanej pracy dyplomowej/AK_P6S_KK01</p>	
Kryteria oceniania	Ocena pracy dyplomowej
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	PW - Urządzenia techniczne do pielęgnacji zieleni
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	5

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy
 Nabywa teoretyczne wiadomości związane z konstrukcją i eksploatacją urządzeń technicznych do pielęgnacji zieleni. Zna wpływ urządzeń technicznych na bezpieczeństwo ludzi. Rozwiązuje problemy inżynierskie z zakresu kształtowania wybranych terenów zieleni/egzamin/AK_P6S_WG04; AK_P6S_WG08; AK_P6S_WG16

W zakresie umiejętności
 Nabywa umiejętność wyszukiwania danych do rozwiązania zadania inżynierskiego. Stosuje podejście metodyczne w projektowaniu technologii prac w zakresie kształtowania terenów zieleni. Umie wykorzystać ponadpodstawową wiedzę na temat dostępnych środków technicznych do pielęgnacji zieleni/egzamin/AK_P6S_UW07

W zakresie kompetencji społecznych
 Jest zdolny do efektywnej pracy w grupie przy wykonywaniu zadania projektowego. Ma świadomość potrzeby doksztalcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu/egzamin/AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
--------------------	---

Treści programowe - wykłady

- Wykład 1: Źródła energii pociągowej – ciągniki, mikrociągniki.
- Wykład 2: Technika wykonywania prac ziemnych.
- Wykład 3: Ścinka drzew
- Wykład 4: Techniki pielęgnacji drzew i usuwania krzewów.
- Wykład 5: Urządzenia do rozdrabniania gałęzi i niwelacji pni.

Wykład 6: Techniki sadzenia i przesadzania drzew.
 Wykład 7: Bezpośrednie przygotowywanie gleby pod wysiew traw.
 Wykład 8: Siew nasion – rodzaje i techniki wysiewu.
 Wykład 9: Koszenie terenów zadarnionych- nowoczesne systemy poprawiające jakość cięcia.
 Wykład 10: Pielęgnacja powierzchni zadarnionych. Zakładanie trawników z darni.
 Wykład 11: Technika w ochronie chemicznej roślin terenów zieleni.
 Wykład 12: Pielęgnacja krzewów, ciecie.
 Wykład 13: Maszyny i urządzenia do prac porządkowych.
 Wykład 14: Sprzęt do prac w okresie zimy.
 Wykład 15: Ergonomia, ochrona środowiska oraz bezpieczeństwo pracy w kształtowaniu terenów zieleni.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Zasady eksploatacji mikrociągników.
2. Projektowanie i organizacja prac ziemnych.
3. Techniki obalania drzew. Charakterystyka sprzętu.
4. Urządzenia techniczne do pielęgnacji drzew i prac przygotowawczych.
5. Techniki i technologie prac porządkujących tereny po ścinie drzew.
6. Zasady doboru sprzętu do sadzenia i przesadzania drzew.
7. Projektowanie procesów związanych z bezpośrednim przygotowywaniem gleby.
8. Organizacja pracy oraz wybór technologii wysiewu nasion traw.
9. Zasady doboru i obsługa sprzętu do koszenia powierzchni zadarnionych.
10. Rozwiązania konstrukcyjne, parametry pracy maszyn do pielęgnacji darni.
11. Projektowanie procesu technologicznego ochrony chemicznej wybranych roślin.
12. Techniki pielęgnacji krzewów. Charakterystyka sprzętu.
13. Rozwiązania konstrukcyjne sprzętu do prac porządkowych.
14. Zasady użytkowania sprzętu do prac w okresie zimy.
15. Podsumowanie wiadomości. Zaliczenia ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	PW - Dobór roślin w architekturze krajobrazu
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	3

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Po ukończeniu przedmiotu student
 W zakresie wiedzy
 - Zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu/ocena projektów, egzamin/AAK_P6S_WG02

- W stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/ocena projektów, egzamin/AK_P6S_WG03

W zakresie umiejętności

- Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/Ocena projektu indywidualnego i grupowego/AK_P6S_UW03

- Umie zgodnie z wymaganiami formalnymi wykonać dokumentację projektową/Ocena projektu grupowego/AK_P6S_UW10

- Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/Ocena projektu indywidualnego/AK_P6S_UK12

W zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/Ocena projektu indywidualnego i grupowego oraz udziału w dyskusji w ramach zajęć/AK_P6S_KK02

- Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Ocena projektu indywidualnego i grupowego oraz udziału w dyskusji w ramach zajęć/AAK_P6S_KO04

- Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/Ocena projektu grupowego/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

1. Informacje organizacyjne i zagadnienia wprowadzające w tematykę przedmiotu
2. Kompozycje bylinowe – cechy charakterystyczne, zmienność układu w ujęciu historycznym
3. Roślinność terenów przyulicznych (wrażliwość roślin na zróżnicowane zanieczyszczenia miejskie, zasady kompozycji zieleni przyulicznej, tożsamość miejsca)
4. Zasady projektowania zieleni parkowej
5. Szczegółowa zawartość książki projektowej
6. Formowanie roślin
7. Uprawy pojemnikowe – zasady kompozycji roślinnych na balkonach i tarasach
8. Ogrody tematyczne
9. Ogrody naturalistyczne i wiejskie
10. Roślinne dachy i żyjące ściany
11. Miejskie farmy
12. Zieleń we wnętrzach (ogrody zimowe)

Treści programowe - ćwiczenia

1. Zajęcia organizacyjne: zasady oceniania oraz uzyskania zaliczenia przedmiotu, przedstawienie harmonogramu zajęć, rozdzielenie terenów opracowania projektu rabat; prezentacja terenu projektu

2. Indywidualna praca dotycząca projektu rabaty – koncepcja projektu z uzasadnieniem kompozycji
3. Indywidualna praca dotycząca projektu rabaty – ostateczna wersja projektu
4. Publiczna prezentacja i oddanie projektu rabaty
5. Pozorne i faktyczne błędy projektowe w istniejących przestrzeniach użytku publicznego – dyskusja na forum grupy
6. Pozorne i faktyczne błędy projektowe w istniejących przestrzeniach użytku publicznego – dyskusja na forum grupy
7. Rozdzielenie tematów projektów zespołowych; zasady sporządzania dokumentacji projektowej
8. Projektowa praca w zespole – zajęcia konsultacyjne
9. Projektowa praca w zespole – zajęcia konsultacyjne
10. Projektowa praca w zespole – zajęcia konsultacyjne
11. Oddanie projektów
12. Wystawienie ocen; ewentualne poprawy

Nazwa przedmiotu	PW - Dominanty architektoniczne i urbanistyczne
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>W stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/Lista obecności na wykładach oraz wykonanie 10-12 prac plastycznych/AK_P6S_WG03</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>- Potrafi określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować/Lista obecności na wykładach oraz wykonanie 10-12 prac plastycznych/AK_P6S_UW05</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni//Lista obecności na wykładach oraz wykonanie 10-12 prac plastycznych/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50%
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

Nazwa przedmiotu	PW - Dziedzictwo przyrodnicze
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	6

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>- w stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną/Ocena z egzaminu</p> <p>Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_WK12</p> <p>- posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_WG06</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>- potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/Ocena z egzaminu</p> <p>Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AAK_P6S_UW02</p> <p>- wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem/Ocena z egzaminu</p> <p>Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_UW03</p> <p>- potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_UW08</p> <p>- potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_UK12</p> <p>- potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji (studia II i III stopnia, studia podyplomowe, kursy, szkoły letnie, warsztaty)/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_UU14</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>- Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_KK01</p> <p>- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_KK02</p> <p>- Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Ocena z egzaminu, Ocena z zaliczenia ćwiczeń/AK_P6S_KO04</p>	
Kryteria oceniania	<p>Ocena łączna jako średnia z zaliczonych poszczególnych zadań realizowanych w trakcie zajęć, tj. ćwiczeń projektowych, sprawozdań z wyjazdów, egzaminu (lub zaliczeń cząstkowych),</p> <p>Część zajęć odbywa się w formie wyjazdu terenowego</p>
Treści programowe - wykłady	

1. Zajęcia organizacyjne, podstawowe wiadomości, pojęcia i definicje.
2. System ochrony przyrody w Polsce.
3. Pomniki przyrody ożywionej i nieożywionej.
4. Dziedzictwo geologiczne.
5. Synantropizacja.
6. Fitosocjologia.
7. Biomy świata na przykładzie Parków Narodowych.
8. Kolekcje narodowe i zachowawcze (Arboretum w Wojślawicach) - zajęcia w terenie.
9. Walory przyrodnicze Karkonoskiego Parku Narodowego - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie
10. Walory przyrodnicze Parku Narodowego Gór Stołowych - zajęcia audytoryjne + zajęcia w terenie
11. Walory przyrodniczo-kulturowe Ślązańskiego Parku Krajobrazowego - zajęcia w terenie.
Treści programowe - ćwiczenia
1. Opracowanie dokumentacji pomnika przyrody ożywionej (karta pomnika przyrody, wniosek o utworzenie pomnika, projekt uchwały ustanawiającej pomnik) - zajęcia audytoryjne i w terenie.
2. Opracowanie koncepcji udostępnienia lub poprawy dostępności walorów edukacyjno-turystycznych obiektów przyrody nieożywionej (geostanowiska) - zajęcia projektowe na sali, zajęcia w terenie.

Nazwa przedmiotu	PW - Elementy kultury wizualnej w krajobrazie
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>wiedza:</p> <p>- posiada wiedzę na temat funkcjonowania pojęcia miejsca zna zakres pojęcia w ujęciu historycznym, rozumie potrzebę i znaczenie wyodrębniania tożsamości miejsca poprzez jego identyfikację. Zna środki służące temu celowi; jest zaznajomiony z pojęciem i technikami brandingu terytorialnego, zna narzędzia analityczne krajobrazu określenia wytycznych brandingu terytorialnego/egzamin/AAK_P6S_WG09K_2A_W09_WG</p> <p>umiejętności:</p> <p>- potrafi wykonać konieczne studia krajobrazowe dla przyjęcia wytycznych z obszaru brandingu terytorialnego. Potrafi określić uwarunkowania funkcjonalne, estetyczne, przyrodnicze i prawne miejsca dla wdrażania działań z zakresu kultury wizualnej, potrafi wykreować spójny system wizualnej identyfikacji miejsca, potrafi podjąć właściwe kierunki stylistyczne współpracujące z kontekstem krajobrazu/egzamin/AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW03</p>	

<p>kompetencje społeczne:</p> <p>- ma świadomość społecznego znaczenia tożsamości miejsca oraz identyfikacji go poprzez produkty wizualne, jest świadom technik animowania miejsca – w tym praktyk brandingowych, zna techniki społecznej aktywizacji miejsc/egzamin/AK_P6S_KK01, AK_P6S_KO03</p>	
Kryteria oceniania	<p>Ocena z ćwiczeń 70 %</p> <p>Ocena z wykładu 30%</p>
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1</p> <p>Miejsce- teoria miejsca w ujęciu historii cywilizacji, człowiek a miejsce, tożsamość miejsc; genius loci miejsc - aspekty tożsamości miejsca;</p> <p>Wykład 2 i 3</p> <p>Semantyka krajobrazu: narracja krajobrazu: sposoby komunikowania treści w krajobrazie, treści wpisane i treści reprezentowane przez krajobraz. Kod przestrzeni- jako narzędzie projektowe,</p> <p>Wykład 4.</p> <p>Semiotyka a krajobraz: znak w krajobrazie, semiotyka krajobrazu, krajobraz jako znak;</p> <p>Wykład 5</p> <p>Branding terytorialny- metody i praktyki opracowań, Wizualne produkty marketingu terytorialnego, praca w krajobrazie i z krajobrazem. Logo, Systemy Identyfikacji Wizualnej (Księga Znaku i Księga w każdej skali), Rebranding inicjatyw istniejących – aktualizacja danych i dostosowanie do potrzeb rynku; Techniki stosowane wspólnie w promocji miejsc, zakres i skutki oddziaływania i ich odbiorcy;</p> <p>Wykład 6,7</p> <p>Analizy metodyczne miejsca: Uwarunkowania funkcjonalne, estetyczne, przyrodnicze i prawne dla wdrażania działań z zakresu kultury wizualnej:</p> <p>Wykład 8,9, 10, 11</p> <p>TECHNIKI ANIMACJI MIEJSCA: rozpoznanie i aktywizacja miejsca: element kultury wizualnej jako element aktywizacji miejsca.</p> <p>Ingerencje kultury wizualnej w krajobrazie: Wizualne systemy identyfikacji miejsc -przegląd praktyk, studia przypadków Systemy wayfinding w przestrzeni otwartej i przestrzeni zamkniętej.</p> <p>Wykład 12 i 13</p> <p>Działania pozawizualne:</p> <ol style="list-style-type: none"> animacja życia miejsca: scenariusz życia miejsc, platforma koordynacji działań: kooperacja z pan- regionalnymi, regionalnymi i lokalnymi ośrodkami aktywności. platforma partycypacji społecznej <p>Wykład 14</p> <p>Repetytorium</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	

RODZAJ I ZAKRES ĆWICZEŃ: ĆWICZENIA PROJEKTOWE.

Ćwiczenie 1/2/3/4

Wyróżnienie miejsca- akt wyboru miejsca do opracowania: motywy wyboru, uzasadnienie, odpowiedzialność za wybór miejsca, określenie wizualne i werbalne jako akt ustanowienia miejsca;

Prezentacja miejsca

Ćwiczenie 5/6 /7/8/9/10

Rozpoznanie i analizy: audyt sytuacji wyjściowej:

Analizy:

I. określenie uwarunkowań funkcjonalnych, estetyczne, przyrodnicze i prawne miejsca dla wdrażanego obiektu kultury wizualnej;

analiza krajobrazowa – w aspekcie wizualnej asymilacji;

II. Określenie istniejącego i potencjalnego obszaru tożsamości miejsca: odczytanie semantyki miejsca. miejsca;

III. Wytyczne działania: określenie celowości oraz zakresu i skutków wdrażania produktu komunikacji wizualnej;

IV. Określenie uwarunkowań wdrażanego obiektu kultury wizualnej.

V.

VI. uwarunkowania kontekstu - identyfikacja z przestrzenią materialną jak i przestrzenią pozamaterialną krajobrazu;

VII. uwarunkowania indywidualne - wizualne wyróżniki ingerencji

Wytyczne:Krajobrazowe i kulturowe wytyczne miejsca dla wdrażanych działań kultury wizualnej:

OBIEKT KULTURY WIZUALNEJ = ANALIZA UWARUNKOWAŃ + CELOWOŚĆ + STYLISTYKA

Budowanie wizualnego drzewa skojarzeń.

Prezentacja wyników

Ćwiczenie 11/12/13/14/- Prace projektowe

Strategia produktu wizualnego w krajobrazie:

określenie metodyki działania;

określenie zakresu, środków i produktów procesu promocyjnego

Ćwiczenie 15/16

Prezentacja wyników.

Ćwiczenie 17/18

Projekt nr II – system wayfinding – przestrzeń zamknięta i otwarta - wstęp

Ćwiczenie 19/20

Wybór miejsca, wybór tematu

Ćwiczenie 20/21/22/23

Analiza sytuacji wyjściowej, wstępna koncepcja- prezentacja wyników

Ćwiczenie 22/23/24/25/26/27/28

Prace projektowe

Ćwiczenie 27/28/29/30

Prezentacja wyników, omówienie

Nazwa przedmiotu

PW - Elementy zaplecza komunikacyjnego w krajobrazie

Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - w stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/projekt/ AK_P6S_WG01 - w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/projekt/AK_P6S_WG03 - zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/projekt, egzamin/AK_P6S_WK17 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/egzamin, projekt/AK_P6S_UW02 - potrafi, przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów/projekt/AK_P6S_UW08 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/projekt/AK_P6S_KK02 - Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/projekt/AK_P6S_KO04 - Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/egzamin,projekt/AK_P6S_KR06 	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50%
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy określania zapotrzebowania na przestrzeń dla ruchu pieszych, rowerzystów i pojazdów kołowych. Parametry przestrzenne służące do projektowania chodników i ścieżek rowerowych. 2. Parkingi dla rowerów. Układy i sposoby przechowywania rowerów. 3. Wymiary przestrzenne różnych pojazdów samochodowych z uwzględnieniem długości i wysokości strefy ich nawisu. Wymiary stanowisk parkingowych. 4. Wskaźniki ilościowe ustalające liczbę miejsc parkingowych w zależności od funkcji parkingu. Przestrzenne formy 	

- urządzania miejsc parkingowych. Obowiązujące odległości od budynków w zależności od pojemności parkingu.
5. Minimalne szerokości dróg i podjazdów. Parametry dróg i placów manewrowych.
 6. Rodzaje stosowanych nawierzchni terenowych parkingów odkrytych. Problem i sposoby ich odwodnienia.
 7. Dobór gatunkowy traw i roślinności osłonowej dla parkingów. Zasady kształtowania i doboru gatunkowego roślinności przy parkingach.
 8. Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) - klasyfikacja MOP-ów w zależności od programu funkcjonalnego oraz zasady strefowania ich przestrzeni. Obowiązujące normy i przepisy.
 9. Przykłady zagospodarowania terenów MOP-ów (projekty i realizacje).
 10. Stacje paliw - wymagania powierzchniowe i parametry projektowe.
 11. Garaże na indywidualnych działkach mieszkaniowych. Budynki garażowe, wiaty garażowe, podjazdy do garaży - parametry przestrzenne i odległości od sąsiednich budynków.
 12. Budowle parkingów i garaży wielopoziomowych. Typy i rodzaje rozwiązań wraz z zielenią osłonową. Parkingi w systemie parkuj i jedź. Zasady ich lokalizacji i funkcjonowania.
 13. Ekranery akustyczne. Zasady działania. Rodzaje ekranów w zależności od pełnionej funkcji. Zastosowanie różnych materiałów wypełniających w zależności od miejsca przebiegu drogi. „Zielone ściany” - dobór gatunków zieleni.
 14. Formy wyróżników przestrzennych w pasach drogowych - elementy symboliki miejsca, bramy wjazdowe do miast.
 15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Projekt Miejsca Obsługi Podróżnych (MOP) z uwzględnieniem kontekstu krajobrazowego.
2. Projekt wzoru nawierzchni dla miejsca parkingowego oraz drogi manewrowej (ćwiczenie klauzurowe).

Nazwa przedmiotu	PW - Konstrukcje elementów małej architektury
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Student zna podstawy konstruowania elementów małej architektury; wie w jaki sposób połączyć ze sobą elementy z różnych materiałów – rozumie na czym polega stateczność konstrukcji/egzamin/AK_P6S_WG01; AK_P6S_WG07</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Student potrafi poprawnie technicznie narysować i zwymiarować elementy małej architektury - umie zaprojektować niewielki element; - potrafi zapewnić projektowanej konstrukcji statyczną niezmiennność; - potrafi przygotować i</p>	

zaprezentować informacje na temat wybranego elementu małej architektury/egzamin/AK_P6S_UW02

W zakresie kompetencji społecznych

Student zdaje sobie sprawę, iż nadrzędną wartością jest funkcjonalność zaprojektowanych elementów, a nie ich forma, chociaż stara się by była atrakcyjna/egzamin/AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

1. Wprowadzenie. Co jest obiektem małej architektury; przykłady.
2. Dokumentacja projektowa.
3. Łączenie elementów z różnych materiałów.
4. Elementy na gruncie. Rodzaje posadowień, zasady przyjmowania głębokości posadowienia.
5. Statyczna niezmiennosc konstrukcji. Zastrzały i stężenia.
6. Nawierzchnie.
7. Schody zewnętrzne i terenowe, pochylnie.
8. Przekrycia. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne.
9. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne podpór.
10. Gabiony.
11. Zielone dachy.
12. Oświetlenie małej architektury.
13. Podstawy akustyki. Ekran akustyczny.
14. Lekkie elementy oporowe.
15. Niemieckie wystawy ogrodowe – BUGA.

Treści programowe - ćwiczenia

zajęcia audytoryjne (prezentacja na wybrany temat dotyczący elementów małej architektury),

ćwiczenie projektowe:

Ćwiczenie 1. (1÷6 tydzień) projekt ławki

Ćwiczenie 2. (7÷9 tydzień) projekt małego elementu architektury; do wyboru: kosz na śmieci, lampa, pacholek (ruchomy) ograniczający wjazd, stojak na rowery, tablica informacyjna i in.

Ćwiczenie 3. (10÷14 tydzień) projekt większego, przestrzennego elementu: altana, wiata, śmietnik i in.
(15 tydzień) podsumowanie, zaliczenie

Nazwa przedmiotu

PW - Niepełnosprawni w przestrzeni publicznej

Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Student zna przepisy dotyczące osób niepełnosprawnych – zna podstawowe problemy osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności – wie co to są bariery architektoniczne i mentalne - wie w jaki sposób ich uniknąć - wie jakimi metodami to wykonać oraz zastosować w praktyce – rozumie pojęcie dostępności pozornej – zna zasady savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych/praca pisemna z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_WG01; AK_P6S_WG07</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Student potrafi rozpoznać bariery utrudniające egzystencję osobom niepełnosprawnym oraz określić w jakich miejscach trzeba szczególnie zwrócić na nie uwagę – potrafi zaproponować rozwiązania likwidujące bariery komunikacyjne i mentalne – potrafi zaprojektować fragment przestrzeni publicznej przyjaznej dla ON/Raport z ćwiczeń terenowych, praca projektowa, prezentacja/AK_P6S_UW02</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Student rozumie problemy osób niepełnosprawnych i jest na nie wrażliwy – potrafi pracować w grupie - ma świadomość odpowiedzialności za wspólnie realizowane w zespole zadania – wykazuje odpowiedzialność za powierzony sprzęt/Dyskusja w trakcie ćwiczeń; ocena aktywności indywidualnej i w zespole/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>praca pisemna z zakresu treści przekazywanych na wykładzie.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Raport z ćwiczeń terenowych, praca projektowa, prezentacja</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Dyskusja w trakcie ćwiczeń;</p> <p>ocena aktywności indywidualnej i w zespole</p> <p>ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Osoba niepełnosprawna w miejscach publicznych – przykłady. 2. Rodzaje niepełnosprawności i ich wpływ na dysfunkcje. 3. Akty prawne dotyczące osób niepełnosprawnych. 4. Ergonomia osób niepełnosprawnych. 	

5. Praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych.
6. Podstawy języka migowego – nauka.
7. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich.
8. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich cd.
9. Turystka, wypoczynek i rekreacja ON.
10. Sport ON.
11. Place zabaw dla niepełnosprawnych.
12. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w miejscach publicznych.
13. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w ośrodkach zamkniętych.
14. Starość.
15. Niepełnosprawni na wsi

Treści programowe - ćwiczenia

ćwiczenia terenowe, zajęcia audytoryjne:

Ćwiczenie 1. (1÷4 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego budynku uczelni i jego otoczenia: - ocena wstępna, bez sprzętu inwalidzkiego, - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wykonanie raportu opisującego stan dostępności obiektu dla ON oraz sposoby poprawy zauważonych błędów; prezentacja

Ćwiczenie 2. (5÷7 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego miejsca przestrzeni publicznej: - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wybranie fragmentów wymagających zmian,

(8÷13) - ćwiczenie projektowe poprawy istniejącej sytuacji

(14) - prezentacja proponowanych rozwiązań

(10 tydzień) - podsumowanie, zaliczenie

Nazwa przedmiotu	PW - Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>- zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu/odpowiedź pisemna (test) i prezentacja orzeczenia Sądu Najwyższego/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p>	

- odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne, umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu/odpowiedź pisemna (test) i prezentacja orzeczenia Sądu Najwyższego/AK_P6S_UW04

W zakresie kompetencji społecznych

- ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym/odpowiedź pisemna (test) i prezentacja orzeczenia Sądu Najwyższego/AK_P6S_KO07

Kryteria oceniania	Odpowiedź pisemna (test) oraz prezentacja orzeczenia Sąd Najwyższego wykład - 50 %, ćwiczenia - 50 %
--------------------	---

Treści programowe - wykłady

- Wykład 1. Ustalenie stanu prawnego nieruchomości, ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne.
- Wykład 2. Zmiana przeznaczenia w planie miejscowym (odrolnienie gruntu), wyłączenie z produkcji rolnej, wnioski, opłaty
- Wykład 3. Prawo budowlane – pojęcia podstawowe, uczestnicy procesu budowlanego.
- Wykład 4. Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę.
- Wykład 5. Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna.
- Wykład 6. Zakończenie budowy i pozwolenie na użytkowanie obiektu budowlanego. Charakter prawny i skutki zawiadomienia o zakończeniu budowy. Rozbórka obiektu budowlanego. Katastrofa budowlana..
- Wykład 7. Organy biorące udział w procesie inwestycyjnym.
- Wykład 8 -9 Postępowanie administracyjne w procesie inwestycyjnym.
- Wykład 10- 11. Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego.
- Wykład 12. Pozwolenia wodnoprawne, inwestycje wymagające pozwoleń, zakres, rozprawa wodnoprawna.
- Wykład 13. Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody.
- Wykład 14. Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym.
- Wykład 15. Kwalifikacje zawodowe, obowiązki i uprawnienia uczestników procesu budowlanego.

Treści programowe - ćwiczenia

- Ćwiczenie 1-2. Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych.
- Ćwiczenie 3-5. Rozwiązywanie kazuśców z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa.
- Ćwiczenie 6-8. Praktyczne aspekt postępowania administracyjnego.
- Ćwiczenie 9-10. Praktyczne aspekty procesu inwestycyjnego, analiza, wypełnianie oraz przygotowywanie dokumentów wykorzystywanych w procesie inwestycyjnym.
- Ćwiczenie 11-13. Dokumentacja w postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.

Ćwiczenie 14-15. Praktyczne aspekty partycypacji społecznej w procesie inwestycyjnym.

Nazwa przedmiotu	PW - Projektowanie terenów zieleni z wodą w przestrzeni miejskiej
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy, Zna uwarunkowania klimatyczne, siedliskowe i wodne terenów miejskich. Zna systemy i rodzaje terenów zieleni, ich funkcje, formy zagospodarowania; wie jaką rolę pełni zieleń w kształtowaniu stosunków wodnych terenów zurbanizowanych. Zna podstawy przedmiarowania i kosztorysowania w projektowaniu zieleni/egzamin/AK_P6S_WK12; AK_P6S_WG14; AK_P6S_WG16</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Umie określić warunki siedliskowo-wodne terenów zieleni i zna metody ich kształtowania oraz podstawowe zasady doboru roślinności na siedliskach miejskich;. Umie opracować koncepcję zagospodarowania terenów zieleni z uwzględnieniem technicznych metod kształtowania stosunków wodnych/Ćwiczenie projektowe/AK_P6S_UW01; AK_P6S_UW02; AK_P6S_UW03</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>Egzamin</p> <p>Umiejętności</p> <p>Ćwiczenie projektowe</p> <p>ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Klasyfikacja i program terenów zieleni miejskiej; zieleń miejska jako element kompozycji urbanistycznej. 2. Rola zieleni miejskiej; organizacja, zarządzanie, finansowanie i utrzymanie zieleni w Polsce. 3. Aspekty prawne w zagadnieniach planowania i projektowania zieleni w mieście. 4. Projektowanie zieleni, a sieci infrastruktury technicznej, dokumentacja związana z projektem i realizacją terenów zieleni. 5. Specyfika warunków klimatyczno-siedliskowych terenów zurbanizowanych. 6. Podstawy kształtowania stosunków wodnych. 7. Podstawy kształtowania stosunków wodnych – c.d. 8. Urządzenia wodno-melioracyjne na terenach zieleni. 9. Wykonawstwo robót wodno-melioracyjnych – aspekty praktyczne. 	

10.	Kosztorysowanie – przepisy, zasady – cz. 1.
11.	Kosztorysowanie – przepisy, zasady – cz. 2.
12.	Zasady wykonywania prac inżynierskich na terenach zieleni.
13.	Mała i mikro retencja – rozwiązania.
14.	Wpływ zieleni na kształtowanie klimatu akustycznego.
15.	Repetitorium.
Treści programowe - ćwiczenia	
1.	Wprowadzenie do ćwiczenia.
2.	Analiza materiałów wyjściowych i omówienie zasad projektowania.
3.	Inwentaryzacja w terenie.
4.	Opracowanie bilansu terenu i roślinności.
5.	Dobór i projekt szaty roślinnej.
6.	Projektowanie zagospodarowania obiektu z elementami wodnymi.
7.	Projektowanie zagospodarowania obiektu z elementami wodnymi – c.d.
8.	Konsultacje projektowe.
9.	Nauka obsługi programu kosztorysowego Norma-pro.
10.	Nauka obsługi programu kosztorysowego Norma-pro – c.d.
11.	Opracowanie przedmiaru i kosztorysu planowanych robót;
12.	Opracowanie przedmiaru i kosztorysu planowanych robót – c.d.
13.	Sprawdzian z praktycznej znajomości kosztorysowania.
14.	Konsultacje.
15.	Zaliczenie ćwiczenia.

Nazwa przedmiotu	PW - Przyrodnicze podstawy kształtowania terenów miejskich
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>- W stopniu zaawansowanym posiada szczegółową wiedzę dotyczącą trendów rozwojowych w dziedzinie architektury krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WG01</p> <p>- zna w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu</p>	

terenów i obiektów architektury krajobrazu/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WG02
- ma zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania ich w projektowaniu obiektów zieleni/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WG16

W zakresie umiejętności

stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu. Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem

ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/ocena odpowiedzi ustnych, ocena prezentacji na zadany temat, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_UW01, AK_P6S_UW02, AK_P6S_UW03, AK_P6S_UK12

W zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat/AK_P6S_KK02

- Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat/AK_P6S_KO04

- Rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/ocena odpowiedzi ustnych, ocena aktywności na zajęciach, ocena prezentacji na zadany temat/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

Cechy konstytutywne miasta. Różnice pomiędzy systemem ekologicznym miasta a naturalnym ekosystemem.

2. Główne cechy klimatu miejskiego. Usłonecznienie, temperatura. Miejska wyspa ciepła i bryza miejska na terenie Wrocławia i innych miast.

3. Główne cechy klimatu miejskiego. Opady, wilgotność powietrza, wiatr i inne czynniki. Bilans wodny.

4. Główne rodzaje zanieczyszczeń w mieście i ich źródła, substancje zanieczyszczające. Smog typu londyńskiego i typu Los Angeles. Rola roślin w ograniczaniu zanieczyszczeń. Hałas na terenie miast i rola roślin w jego ograniczeniu. Rośliny stosowane w połączeniu z ekranami akustycznymi.

5. Wpływ roślin na kształtowanie różnych elementów środowiska miejskiego. Modele struktury przestrzennej miasta. Rodzaje gleb antropogenicznych na terenach miejskich.

6. Rzeczywiste i potencjalne zbiorowiska naturalne na obszarach dużych miast Polski. Zbiorowiska zastępcze.

Chłonność wybranych zbiorowisk z punktu widzenia rekreacji. Przejawy ograniczania bioróżnorodności świata roślin w

centrach dużych miast. Zbiorowiska ruderalne i ich rodzaje.

7. Inwazyjna flora na terenie miast. Fauna miejska i jej charakterystyczne cechy. Minimalizacja fragmentacji krajobrazu.
8. Przekształcenia antropogeniczne siedlisk wodnych – regulacje i techniczna zabudowa cieków, stawy, gliniarki, zbiorniki wodne. Renaturyzacja cieków wodnych i terenów podmokłych.
9. Historyczne koncepcje kształtowania miast. Systemy zieleni miejskiej.
10. Zasady zrównoważonego rozwoju miast, zielona infrastruktura, modele i systemy przyrodnicze miast. Zasady kształtowania i przykładowe realizacje w krajach europejskich.
11. Rozwiązania szczegółowe na terenach zabudowy mieszkaniowej – zielone ściany, zielne dachy, ogrody kieszonkowe, „community gardening”, ogrody działkowe, permakultura, ogrody przydomowe.
12. Zrównoważone gospodarowanie wodą: dobór i projektowanie nawierzchni i powierzchni biologicznie czynnych.
13. Rozwiązania szczegółowe: promenady, bulwary, parki, skwery, cmentarze, obiekty zabytkowe – zasady kształtowania uwzględniające uwarunkowania.
14. Przykłady rozwiązań szczegółowych na terenach przemysłowych i wzdłuż ciągów komunikacyjnych w Polsce i na świecie.
15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Projekt zagospodarowania wybranego terenu o wielkości ok 1 ha, ze szczególnym zwróceniem uwagi na poprawę funkcjonowania elementów przyrodniczych, wykonywany jest w trzyosobowych grupach. Na poszczególnych zajęciach studenci prezentują kolejne etapy powstawania projektu.

1. Podział grupy ćwiczeniowej na grupy projektowe, wybór terenu opracowania.
2. Ogólna prezentacja wybranego terenu. Opis lokalizacji.
3. Analiza historyczna.
4. Analiza komunikacyjna.
5. Analiza użytkowania i użytkowników.
6. Inwentaryzacja terenu.
7. Analiza nawierzchni oraz stopnia ich przepuszczalności.
8. Analiza przyrodnicza.
9. Analiza fotograficzna i krajobrazowa.
10. Inne potrzebne analizy np. hałasu, nasłonecznienia (w zależności od charakteru terenu).
11. Podsumowanie analiz i wytyczne projektowe.
12. Inspiracje i koncepcja projektowa.
13. Prezentacja projektu – wersja wstępna.
14. Prezentacja projektu – wersja ostateczna.
15. Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu

PW - Rewitalizacja obszarów miejskich

Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Ma wiedzę dotyczącą pojęcia rewitalizacji z uwzględnieniem aspektów przestrzennych, społecznych i ekonomicznych/egzamin/AK_P6S_WG01</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>- Potrafi, na podstawie posiadanej wiedzy, diagnozować problemy i potrzeby oraz opracowywać propozycje projektowe dla obszarów wymagających rewitalizacji/projekt/AK_P6S_UW01</p> <p>- Potrafi opracować koncepcję projektową rewitalizacji wybranego obszaru w zakresie architektury krajobrazu/projekt/projekt/AK_P6S_UW06</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>-Ma świadomość złożoności zagadnień dotyczących obiektów architektury krajobrazu/projekt/AK_P6S_KK02</p> <p>-Rozumie rolę architekta krajobrazu i projektów z zakresu architektury krajobrazu w procesie rewitalizacji/projekt/AK_P6S_KO04</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>Egzamin</p> <p>Umiejętności</p> <p>Projekt</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Projekt</p> <p>ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę wykładów 2. Definicje pojęć. Rewitalizacja, rewaloryzacja, sanacja, modernizacja, adaptacja 3. Przemiany struktury funkcjonalno – przestrzennej obszarów zurbanizowanych cz. 1 4. Przemiany struktury funkcjonalno – przestrzennej obszarów zurbanizowanych cz. 2 5. Zagrożenia i szanse obszarów rewitalizowanych 6. Mikrointerwencje, działania tymczasowe, akupunktura miasta 7. Proekologiczne działania w ramach rewitalizacji 8. Proekologiczne działania w ramach rewitalizacji 9. Przestrzenie publiczne w procesie rewitalizacji 10. Masterplan w procesie rewitalizacji (przykłady) 11. Zajęcia terenowe (rewitalizacja Nadodrza we Wrocławiu) 	

12. Zajęcia terenowe (rewitalizacja Nadodrza we Wrocławiu)
13. Zajęcia terenowe (rewitalizacja Przedmieścia Oławskiego we Wrocławiu)
14. Zajęcia terenowe (rewitalizacja Przedmieścia Oławskiego we Wrocławiu)
15. Repetytorium
Treści programowe - ćwiczenia
<p>Część 1 Analizy</p> <p>1. Wprowadzenie w tematykę ćwiczeń, rozdanie tematów</p> <p>2. Zajęcia terenowe: inwentaryzacje, dokumentacja fotograficzna</p> <p>3 – 4. Studia i analizy</p> <p>Część 2 Koncepcja projektowa</p> <p>5, 6. Założenia projektowe. Inspiracje</p> <p>7, 8, 9, 10, 11, 12. Opracowanie koncepcji projektowej</p> <p>13 i 14. Prezentacje na forum grupy</p> <p>10. Oddanie opracowania</p>

Nazwa przedmiotu	PW - Technika cyfrowa w projektowaniu krajobrazu
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni trójwymiarowej/egzamin/AK_P6S_WG04</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Wykorzystując różne techniki graficzne, metody oraz narzędzia oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu/ćwiczenia kontrolowane i semestralne/AK_P6S_UW07</p>	
Kryteria oceniania	Zaliczenie egzaminu, zaliczenie wszystkich modułów i ćwiczeń kontrolowanych przy 75% obecności na listach obecności.
Treści programowe - wykłady	

Wykład 1.

Wprowadzenie do programu Vectorworks i modułu krajobraz.

Wykład 2.

Wprowadzenie do programu Vectorworks. Interfejs użytkownika.

Wykład 3.

Wprowadzenie do programu Vectorworks. Narzędzia podstawowe. Warstwy i klasy.

Wykład 4.

Wprowadzenie do programu Vectorworks. Narzędzia dodatkowe. Moduły dodatkowe.

Wykład 5.

Wykorzystanie bibliotek materiałów i obiektów.

Wykład 6.

Modelowanie terenu za pomocą dostępnych metod.

Wykład 7

Tworzenie nawierzchni oraz ich zestawień.

Wykład 7

Tworzenie roślinności 2d i 3d.

Wykład 9.

Tworzenie roślinności 2d i 3d.

Wykład 10.

Tworzenie zestawień tabelarycznych.

Wykład 11.

Modelowanie elementów małej architektury.

Wykład 12.

Modelowanie elementów małej architektury.

Wykład 13.

Prezentacja projektu.

Wykład 14.

Prezentacja projektu.

Wykład 15.

Repetitorium i zaliczenie wykładu.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenia praktyczne w modułach I-II.

Ćwiczenia 1.

Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.

Ćwiczenia 2.

Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.

Ćwiczenie 3.

Wprowadzenie do ćwiczeń w module I.

Ćwiczenie 4.

Ćwiczenia praktyczne w module II- skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.

Ćwiczenie 5.

Ćwiczenia praktyczne w module II- skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.

Ćwiczenie 6.
 Ćwiczenie kontrolowane - elementy małej architektury ogrodowej.

Ćwiczenia 7.
 Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.

Ćwiczenie 8.
 Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM.

Ćwiczenie 9.
 Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM. Ćwiczenie 10.

Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM

Ćwiczenie 11.
 Ćwiczenie kontrolowane - elementy zagospodarowania terenu działki.

Ćwiczenie 12.
 Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM

Ćwiczenie 13.
 Ćwiczenia praktyczne w module II - skala ogrodu przydomowego. Praca nad kompleksowym modelem BIM

Ćwiczenie 14.
 Ćwiczenie kontrolowane - prezentacja projektu.

Ćwiczenie 15.
 Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	PW - Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ma wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu/egzamin pisemny/AK_P6S_WG13 - Zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, Ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni trójwymiarowe/egzamin pisemny/AK_P6S_WG10 <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Wykorzystuje różne techniki (w tym graficzne)/Zaliczenie na ocenę projektów semestralnych/AK_P6S_UW07</p>	

Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń - 50%, przy czym waga zadania 1 (50%), waga zadania 2 (50%); oraz ocena z wykładu - 50 %. Warunkiem zaliczenia jest terminowe oddanie 2 ćwiczeń, zdanie egzaminu oraz przynajmniej 60% obecność na wykładzie.
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Podstawowe ustawienia i konfiguracja</p> <p>Wykład 2. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Narzędzia Podstawowe.</p> <p>Wykład 3. Wprowadzenie do programu 3d Studio Max. Narzędzia pomocnicze</p> <p>Wykład 4. Podstawowe techniki modelowania z wykorzystaniem siatek, poligonów, oraz NURMS.</p> <p>Wykład 5. Podstawowe modyfikatory i modyfikacje. Budowa stosu.</p> <p>Wykład 6. Budowa i zastosowanie materiałów podstawowych.</p> <p>Wykład 7. Budowa materiałów podstawowych.</p> <p>Wykład 8. Budowa materiałów zaawansowanych i fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 9. Teksturuowanie i nakładanie materiałów na obiekty w scenach.</p> <p>Wykład 10. Ustawienia oświetlenia w 3ds max</p> <p>Wykład 11. Ustawienia oświetlenia dla scen dla dnia i nocy.</p> <p>Wykład 12. Ustawienia kamer i zasady kompozycji ujęć.</p> <p>Wykład 13. Renderowanie scen. Omówienie ustawień fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 14. Renderowanie scen. Omówienie ustawień fotorealistycznych.</p> <p>Wykład 15. Repetitorium i zaliczenie wykładu</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenia 1. Wprowadzenie do kursu. Omówienie zasad zaliczenia. Instalowanie oprogramowania.</p>	

Ćwiczenie 2.

Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.

Ćwiczenie 3.

Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.

Ćwiczenie 4.

Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.

Ćwiczenie 5.

Praca nad obiektem małej architektury - modelowanie elementów konstrukcji.

Ćwiczenie 6.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu

Ćwiczenie 7.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ukształtowanie terenu

Ćwiczenie 8.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i tekstuowanie elementów.

Ćwiczenie 9.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Mapowanie i tekstuowanie elementów.

Ćwiczenie 10.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzanie roślinności

Ćwiczenie 11.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Wprowadzania roślinności

Ćwiczenie 12.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia

Ćwiczenie 13.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia kamery i renderera.

Ćwiczenie 14.

Praca z modelem terenu - modelowanie kompleksowej sceny. Renderowanie sceny

Ćwiczenia 15.

Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	PW - Zabytki techniki w krajobrazie
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy - W stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz	

historycznym/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_WG03

- Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_WG06

- Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_WK17

W zakresie umiejętności

- Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_UW01

- Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_UW02

- Umie rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_UW09

W zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie, że wiedza i umiejętności stają się przestarzałe, a postęp technologiczny, narzędziowy i poznawczy danych o środowisku technicznym, społecznym i przyrodniczym jest ciągły i wymaga uzupełnienia wiedzy/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_KK01

- Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/Projekt, egzamin, prezentacje/AK_P6S_KK02

Kryteria oceniania

Ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50%

Treści programowe - wykłady

Wykład 1. Wprowadzenie do przedmiotu, podstawowe pojęcia.

Wykład 2. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 1).

Wykład 3. Formy i zasady ochrony zabytków techniki (część 2).

Wykład 4. Przekształcenia i zagrożenia historycznych zespołów przemysłowych.

Wykład 5. Dziedzictwo techniki jako składowa krajobrazu kulturowego.

Wykład 6. Dziedzictwo techniki w krajobrazie otwartym.

Wykład 7. Obszary postindustrialne w przestrzeni zurbanizowanej.

Wykład 8. Miastotwórcza rola zespołów przemysłowych.

Wykład 9. Zabytkowe elementy systemów komunikacyjnych w krajobrazie (część 1).

Wykład 10. Zabytkowe elementy systemów komunikacyjnych w krajobrazie (część 2).

Wykład 11. Dziedzictwo górnicze.

Wykład 12. Parki na obszarach przemysłowych.

Wykład 13. Żegluga i elementy inżynierii wodnej w krajobrazie.

Wykład 14. Zabytek techniki jako produkt turystyczny.

Wykład 15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia
<p>prezentacje wybranych zabytków techniki oraz wykonanie ćwiczenia projektowego. Prezentacja dotyczy najciekawszych zabytków techniki. Treść uwzględnia: historię zabytku w rozwoju danej gałęzi techniki; rozwiązania konstrukcyjne, technologiczne i architektoniczne; stan zachowania oraz formę użytkowania; miejsce i rolę obiektu w kształtowaniu krajobrazu kulturowego. Ćwiczenie projektowe polega na wykonaniu koncepcji projektowej zagospodarowania terenu wokół wybranego historycznego obiektu przemysłowego.</p>

Nazwa przedmiotu	PW - Zalesienia w krajobrazie
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy Zna rolę i funkcje drzewostanów leśnych, typologię siedlisk oraz podstawowe wiadomości dot. zrównoważonej gospodarki leśnej. Zna funkcje, możliwości i pola zastosowań oprogramowania GIS. Zna procedury i metodykę zalesiania gruntów porolnych/Sprawdzian pisemny, egzamin/AK_P6S_WG03; AK_P6S_WK12; AK_P6S_WG13</p> <p>W zakresie umiejętności Potrafi określić rodzaje siedlisk leśnych i dobrać do nich składy gatunkowe drzewostanów. Umie opracować koncepcję zalesienia gruntów porolnych. Umie wykorzystywać oprogramowanie GIS do gromadzenia i analizowania informacji o terenie i środowisku/Ćwiczenie terenowo-studialne, Ćwiczenie projektowe/AK_P6S_UW03; AK_P6S_UW05</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza Sprawdzian pisemny, egzamin Umiejętności Ćwiczenie terenowo-studialne Ćwiczenie projektowe ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %</p>
Treści programowe - wykłady	

1. Lasy i leśnictwo – wiadomości podstawowe.
2. Gospodarka leśna, funkcja lasu, lasy ochronne i produkcyjne.
3. Siedliska leśne, docelowy skład gatunkowy drzewostanu – cz. 1.
4. Siedliska leśne, docelowy skład gatunkowy drzewostanu – cz. 2.
5. Zagrożenia terenów leśnych i metody przeciwdziałania.
6. Zadrzewianie i zalesianie gruntów porolnych, zasady, aspekty prawne.
7. Las w krajobrazie, kształtowanie stref ekotonowych.
8. Pielęgnowanie i odnawianie lasu.
9. Rola i funkcje zadrzewień w krajobrazie.
10. Las na terenach zurbanizowanych.
11. Zastosowanie oprogramowania GIS, przegląd oprogramowania.
12. Wykorzystanie GIS w leśnictwie.
13. Wykorzystanie GIS w architekturze krajobrazu.
14. Wykorzystanie GIS w badaniach naukowych.
15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie nr 1: Ocena warunków siedliskowych wybranych terenów zieleni we Wrocławiu.

- 1) zapoznanie z tematyką ćwiczenia nr 1;
 - 2) omówienie wykonania mapy siedlisk leśnych;
 - 3) zajęcia terenowe – rozpoznawanie siedlisk i drzewostanów;
 - 4) sporządzenie sprawozdania z I cz. ćwiczeń;
- Ćwiczenie nr 2: Zalesienia gruntów porolnych.
- 5-6) nauka obsługi oprogramowania QGIS;
 - 7-8) budowa bazy danych na temat obszaru przeznaczonego do zalesienia;
 - 9-10) analiza zgromadzonych danych w środowisku GIS, wykonanie map wektorowych;
 - 11) określenie bilansu terenu i bilansu siedlisk;
 - 12) dobór materiału nasadzeniowego z określeniem składu gatunkowego
 - 13) zestawienie kosztów prac nasadzeniowych;
 - 14) konsultacje;
 - 15) zaliczenie II cz. ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	PW - Zasady pielęgnacji zieleni w architekturze krajobrazu
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>1. Student ma zaawansowaną wiedzę w zakresie zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania ich w projektowaniu obiektów zieleni/Zaliczenie treści wykładów, ocena poszczególnych zadań/AK_P6S_WG16</p> <p>2. Student zna systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy; ma zaawansowaną wiedzę na temat zasad i sposobów inwentaryzacji zieleni/Zaliczenie treści wykładów, ocena poszczególnych zadań/AK_P6S_WG15</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Student wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/Ocena zadań praktycznych w terenie. Obserwacja postępów pracy, zaliczenie ćwiczeń/AAK_P6S_UW03</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>- Student potrafi uzupełniać nabytą wiedzę o aspekty praktyczne oraz myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach oraz w terenie. Postawa na egzaminie/AK_P6S_KO03</p> <p>- Student rozumie skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi/Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach oraz w terenie. Postawa na egzaminie/ AK_P6S_KR06</p>	
Kryteria oceniania	<p>Wiedza</p> <p>Zaliczenie treści wykładów, ocena poszczególnych zadań.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Ocena zadań praktycznych w terenie. Obserwacja postępów pracy, zaliczenie ćwiczeń.</p> <p>Kompetencje społeczne</p> <p>Ocena pracy indywidualnej i grupowej, dyskusja na zajęciach oraz w terenie.</p> <p>Postawa na egzaminie.</p> <p>ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1</p> <p>Wprowadzenie. Omówienie zasad zaliczenia przedmiotu.</p> <p>Wykład 2</p> <p>Charakterystyka reguł związanych z pielęgnacją roślin na terenach prywatnych i publicznych.</p> <p>Wykład 3</p> <p>Zakres i jakość czynności związanych z pielęgnacją i utrzymaniem terenów zieleni.</p> <p>Wykład 4</p> <p>Arborystyka. Podstawowe zasady pracy pilarką.</p>	

Wykład 5

Pielęgnacja drzew. Cięcie techniczne i przyrodnicze.

Wykład 6

Pielęgnacja krzewów i pnączy. Cięcia formujące, zachowawcze, pielęgnacyjne i odmładzające.

Wykład 7

Pielęgnacja bylin, kwietników z roślin jednorocznych oraz dwuletnich.

Wykład 8

Pielęgnacja trawników.

Wykład 9

Cięcia drzew i krzewów owocowych. Terminy, zasady i sposoby wykonywanie cięć.

Wykład 10

Przeciwdziałanie i zwalczanie skutków zimowego stosowanie chlorku sodu.

Wykład 11

Podłoża glebowe, substraty, komposty, wermikomposty, hydrożele (superabsorbenty), startery, szczepionki mikoryzowe stosowane w architekturze krajobrazu.

Wykład 12

Wykład 13

Przegląd maszyn i narzędzi niezbędnych w pielęgnacji terenów zieleni.

Wykład 14

Wykład 15

Metody ochrony roślin przed niekorzystnymi warunkami meteorologicznymi.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1

Wprowadzenie. Warunki zaliczenia przedmiotu. Omówienie zakresu zaplanowanych zadań.

Ćwiczenie 2

1. Zajęcia praktyczne w terenie.

Cięcia drzew i krzewów.

Ćwiczenie 3

Ćwiczenie 4

2. Zajęcia praktyczne w terenie.

Realizacja jesiennych prac pielęgnacyjnych. Przedzimowe zabezpieczanie roślin, cięcia, bieżące utrzymanie.

Ćwiczenie 5

Ćwiczenie 6

3. Przygotowanie planu (programu) pielęgnacji dla wybranego obiektu prywatnego (ogród).

Ćwiczenie 7

Zajęcia terenowe.

Dokumentacja zasobu wybranego terenu (inventaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie.

Ćwiczenie 8

Opracowanie szczegółowego harmonogramu prac pielęgnacyjnych dla wybranego ogrodu.

Ćwiczenie 9

Ćwiczenie 10

4. Przygotowanie planu pielęgnacji dla publicznego terenu zieleni.

Ćwiczenie 11

Zajęcia terenowe.

Dokumentacja zasobu publicznego terenu zieleni (inwentaryzacja, obmiar). Zdefiniowanie zakresu czynności pielęgnacyjnych w terenie.

Ćwiczenie 12

Opracowanie szczegółowego harmonogramu prac pielęgnacyjnych dla obiektu.

Ćwiczenie 13

Ćwiczenie 14

Publiczna prezentacja wyników i dyskusja dla zadań 3 i 4.

Ćwiczenie 15

Repetitorium. Zaliczenie przedmiotu.

Nazwa przedmiotu	PW2 - Podstawy prowadzenia działalności gospodarczej
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Nabywa teoretyczne wiadomości związane z zakładaniem i prowadzeniem działalności gospodarczej. Zna formy prowadzenia działalności gospodarczej oraz zasady planowania strategicznego oraz marketingu/egzamin/AK_P6S_WK11 W zakresie umiejętności Potrafi zaprezentować koncepcję swojej firmy i oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/egzamin/AK_P6S_UO15 W zakresie kompetencji społecznych Ma świadomość potrzeby doksztalcania i samodoskonalenia w zakresie wykonywanego zawodu/egzamin/AK_P6S_KO03	
Kryteria oceniania	Ocena projektu i pracy w grupie ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
1. Formy działalności gospodarczej. Przedsiębiorca, przedsiębiorstwo, firma (nazwa) przedsiębiorstwa. Charakterystyka wszystkich form działalności gospodarczej, (indywidualna działalność gospodarcza, spółki osobowe,	

spółki kapitałowe).

2. Indywidualna działalność gospodarcza (samozatrudnienie). Warunki prowadzenia indywidualnej działalności gospodarczej, wady i zalety tej formy działalności gospodarczej,
3. Spółka jawna. Spółka partnerska. Warunki prowadzenia spółki cywilnej, jawnej i partnerskiej. Wady i zalety tych form działalności gospodarczych.
4. Spółka komandytowa, Spółka komandytowo – akcyjna. Warunki prowadzenia spółki komandytowej i komandytowo-akcyjnej. Wady i zalety tych form działalności gospodarczych.
5. Spółki kapitałowe (z ograniczoną odpowiedzialnością i akcyjne). Warunki prowadzenia spółek kapitałowych. Wady i zalety spółek kapitałowych.
6. Plan marketingowy w przedsiębiorstwie. Cele i przedmiot planu marketingowego, budowa planu marketingowego.
7. Planowanie strategiczne w przedsiębiorstwie. Analiza zasobów firmy. Strategie marketingowe.
8. Promocja i mix promocyjny. Reklama. Akwizycja. Public Relation. Promowanie sprzedaży. Zarządzanie reklamą. Marka i jej rola.
9. Cena jako element marketingu. Definicja i kierunki polityki cen. Cena równowagi na wolnym rynku.
10. Biznes plan. Zasady sporządzania biznes planu. Struktura i budowa biznes planu.
11. Zatrudnienie. Podstawy prawne samozatrudnienia i zatrudnienia pracowników.
12. Działalność finansowo – sprawozdawcza. Dokumenty kupna – sprzedaży ich rejestracja. Deklaracje US, ZUS, GUS.
13. Banki. Konta, typy kont, Operacje finansowe, Dokumentacja działalności bankowej.
14. Finansowanie działalności gospodarczej. Kredyty. Typy i rodzaje kredytów. Leasing. Zabezpieczenia kredytowe.
15. Dotacje i ulgi. Typy dotacji. Fundusze strukturalne. Ulgi.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Zasady rozliczania działalności gospodarczej. Karta podatkowa, Ryczałt od dochodów ewidencjonowanych, Księga przychodów i rozchodów, Pełna księgowość.
2. Indywidualna działalność gospodarcza (samozatrudnienie). Zgłoszenie działalności gospodarczej, NIP, REGON, VAT.
3. Spółka jawna. Spółka partnerska. Sporządzenie umowy spółki jawnej, partnerskiej.
4. Spółka komandytowa. Spółka komandytowo – akcyjna. Sporządzenie umowy spółki komandytowej i komandytowo-akcyjnej.
5. Spółki kapitałowe. Sporządzenie umowy spółki z ograniczoną odpowiedzialnością, spółki akcyjnej.
6. Analiza osobowości na tle zagadnienia – praca dla siebie czy dla kogoś. Charakterystyka wybranego segmentu klientów.
7. Przekaz promocyjny. Przygotowanie wybranego rodzaju przekazu promocyjnego np. notatki prasowej. Opracowanie i zaplanowanie budżetu promocji wybranej firmy.
8. Analizy SWOT. Sporządzenie przykładowej analizy SWOT. Ustalenie celów marketingowych wybranej firmy.
9. Ceny oraz zasady ich ustalania. Ustalanie ceny na przykładowy produkt.
10. Biznes plan. Plan marketingowy. Opracowanie przykładowych założeń do sporządzania biznes planu i planu marketingowego.
11. Zatrudnienie. Sporządzenie Umowy o pracę, umowy zlecenia i umowy o dzieło. Wypełnienie wybranego druku PIT (PIT5, PIT11, itp.). Teczka personalna pracownika.

12. Działalność finansowo – sprawozdawcza. Sporządzenie dokumentów sprzedaży towarów i usług. Rachunki, paragony, dowody wewnętrzne, listy płac, amortyzacja środków trwałych. Sporządzanie rejestrów: środków trwałych, rejestr pracowników, szkoleń. Rejestr wyrobów i materiałów.
13. Banki Zakładanie konta firmowego Wypełnianie dokumentów związanych z otwarciem rachunku firmowego. Polecenie przelewu jednorazowe zwykłego i w formie elektronicznej.
14. Kredyty. Wypełnienie wniosków kredytowych na kredyty obrotowe i inwestycyjne. Typy leasingu, koszty leasingu, spłata rat, wykup przedmiotu leasingu.
15. Dotacje, ulgi. Typy dotacji. Formularze, zasady ich wypełniania. Ocena poprawności wypełnienia dokumentów. Warunki przyznania / odmowy przyznania. Formy przekazania środków.

Nazwa przedmiotu	PW2 - Proces inwestycyjny w praktyce zawodowej architekta krajobrazu
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy zna wybrane ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania obiektów różnych kategorii, zna podstawowe uwarunkowania prawne dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów, zna procedury związane z procesem projektowym i realizacją obiektu architektury krajobrazu/Odpowiedź pisemna (test) oraz prezentacja orzeczenia Sąd Najwyższego/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne, umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu/Odpowiedź pisemna (test) oraz prezentacja orzeczenia Sąd Najwyższego/AK_P6S_UW04</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych ma świadomość funkcjonowania ograniczeń formalno-prawnych i odpowiedzialności projektanta za decyzje podjęte w procesie projektowym i wykonawstwie, potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie wykonywanego zawodu, ma świadomość roli społecznej architekta krajobrazu w środowisku międzybranżowym/Odpowiedź pisemna (test) oraz prezentacja orzeczenia Sąd Najwyższego/AK_P6S_KO07</p>	
Kryteria oceniania	Odpowiedź pisemna (test) oraz prezentacja orzeczenia Sąd Najwyższego
Treści programowe - wykłady	

Wykład 1. Ustalenie stanu prawnego nieruchomości, ustrój ksiąg wieczystych. Lokalne akty planistyczne.

Wykład 2. Zmiana przeznaczenia w planie miejscowym (odrolnienie gruntu), wyłączenie z produkcji rolnej, wnioski, opłaty

Wykład 3. Prawo budowlane – pojęcia podstawowe, uczestnicy procesu budowlanego.

Wykład 4. Decyzja o warunkach zabudowy. Pozwolenie na budowę. Zgłoszenie robót budowlanych. Zmiana, wygaśnięcie i nieważność pozwolenia na budowę.

Wykład 5. Procedura ustalania lokalizacji inwestycji celu publicznego: zawartość wniosku, przebieg postępowania, ustalenia decyzji. Zgoda urbanistyczna.

Wykład 6. Zakończenie budowy i pozwolenie na użytkowanie obiektu budowlanego. Charakter prawny i skutki zawiadomienia o zakończeniu budowy. Rozbiórka obiektu budowlanego. Katastrofa budowlana.

Wykład 7. Organy biorące udział w procesie inwestycyjnym.

Wykład 8-9 Postępowanie administracyjne w procesie inwestycyjnym.

Wykład 10-11. Postępowanie w sprawie oceny oddziaływania na środowisko jako element procesu inwestycyjnego.

Wykład 12. Pozwolenia wodnoprawne, inwestycje wymagające pozwoleń, zakres, rozprawa wodnoprawna.

Wykład 13. Wymogi stawiane procesowi inwestycyjnemu wg ustawy o ochronie przyrody.

Wykład 14. Partycypacja społeczna w procesie inwestycyjnym.

Wykład 15. Kwalifikacje zawodowe, obowiązki i uprawnienia uczestników procesu budowlanego.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1-2. Praca na dokumentach źródłowych, analiza postanowień dokumentów planistycznych i zapisów w księgach wieczystych.

Ćwiczenie 3-5. Rozwiązywanie kasusów z zakresu prawa budowlanego, analiza stanów faktycznych i zastosowanie prawa.

Ćwiczenie 6-8. Praktyczne aspekty postępowania administracyjnego.

Ćwiczenie 9-10. Praktyczne aspekty procesu inwestycyjnego, analiza, wypełnianie oraz przygotowywanie dokumentów wykorzystywanych w procesie inwestycyjnym.

Ćwiczenie 11-13. Dokumentacja w postępowaniu w sprawie oceny oddziaływania na środowisko.

Ćwiczenie 14-15. Praktyczne aspekty partycypacji społecznej w procesie inwestycyjnym.

Nazwa przedmiotu	PW3 - Konstrukcje elementów małej architektury
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy

Student zna podstawy konstruowania elementów małej architektury; wie w jaki sposób połączyć ze sobą elementy z różnych materiałów – rozumie na czym polega stateczność konstrukcji/praca pisemna z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_WG01; AK_P6S_WG07

W zakresie umiejętności

Student potrafi poprawnie technicznie narysować i zwymiarować elementy małej architektury; - umie zaprojektować niewielki element; - potrafi zapewnić projektowanej konstrukcji statyczną niezmiennność; - potrafi przygotować i zaprezentować informacje na temat wybranego elementu małej architektury/Praca projektowa, prezentacja/AK_P6S_UW02

W zakresie kompetencji społecznych

Student zdaje sobie sprawę, iż nadrzędną wartością jest funkcjonalność zaprojektowanych elementów, a nie ich forma, chociaż stara się by była atrakcyjna/Dyskusja w trakcie ćwiczeń; ocena aktywności indywidualnej/AK_P6S_KK02

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Treści programowe - wykłady

1. Wprowadzenie. Co jest obiektem małej architektury; przykłady.
2. Dokumentacja projektowa.
3. Łączenie elementów z różnych materiałów.
4. Elementy na gruncie. Rodzaje posadowień, zasady przyjmowania głębokości posadowienia.
5. Statyczna niezmiennność konstrukcji. Zastrzały i stężenia.
6. Nawierzchnie.
7. Schody zewnętrzne i terenowe, pochylnie.
8. Przekrycia. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne.
9. Rozwiązania materiałowe i konstrukcyjne podpór.
10. Gabiony.
11. Zielone dachy.
12. Oświetlenie małej architektury.
13. Podstawy akustyki. Ekrany akustyczne.
14. Lekkie elementy oporowe.
15. Niemieckie wystawy ogrodowe – BUGA.

Treści programowe - ćwiczenia

zajęcia audytoryjne (prezentacja na wybrany temat dotyczący elementów małej architektury),

ćwiczenie projektowe:

Ćwiczenie 1. (1÷6 tydzień) projekt ławki

Ćwiczenie 2. (7÷9 tydzień) projekt małego elementu architektury; do wyboru: kosz na śmieci, lampa, pacholek

(ruchomy) ograniczający wjazd, stojak na rowery, tablica informacyjna i in.

Ćwiczenie 3. (10÷14 tygodni) projekt większego, przestrzennego elementu: altana, wiata, śmietnik i in.
(15 tygodni) podsumowanie, zaliczenie

Nazwa przedmiotu	PW- Niepełnosprawni w przestrzeni publicznej
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Student zna przepisy dotyczące osób niepełnosprawnych – zna podstawowe problemy osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności – wie co to są bariery architektoniczne i mentalne - wie w jaki sposób ich uniknąć - wie jakimi metodami to wykonać oraz zastosować w praktyce – rozumie pojęcie dostępności pozornej – zna zasady savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych/praca pisemna z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_WG01; AK_P6S_WG07 W zakresie umiejętności Student potrafi rozpoznać bariery utrudniające egzystencję osobom niepełnosprawnym oraz określić w jakich miejscach trzeba szczególnie zwrócić na nie uwagę – potrafi zaproponować rozwiązania likwidujące bariery komunikacyjne i mentalne – potrafi zaprojektować fragment przestrzeni publicznej przyjaznej dla ON/Raport z ćwiczeń terenowych, praca projektowa, prezentacja/AK_P6S_UW02 W zakresie kompetencji społecznych Student rozumie problemy osób niepełnosprawnych i jest na nie wrażliwy – potrafi pracować w grupie - ma świadomość odpowiedzialności za wspólnie realizowane w zespole zadania – wykazuje odpowiedzialność za powierzony sprzęt/Dyskusja w trakcie ćwiczeń; ocena aktywności indywidualnej i w zespole/AK_P6S_KK02	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none">1. Osoba niepełnosprawna w miejscach publicznych – przykłady.2. Rodzaje niepełnosprawności i ich wpływ na dysfunkcje.3. Akty prawne dotyczące osób niepełnosprawnych.	

4. Ergonomia osób niepełnosprawnych.
5. Praktyczny poradnik savoir-vivre wobec osób niepełnosprawnych.
6. Podstawy języka migowego – nauka.
7. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich.
8. Rozwiązania przyjazne dla wszystkich cd.
9. Turystyka, wypoczynek i rekreacja ON.
10. Sport ON.
11. Place zabaw dla niepełnosprawnych.
12. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w miejscach publicznych.
13. Rozwiązania przyjazne dla niepełnosprawnych w ośrodkach zamkniętych.
14. Starość.
15. Niepełnosprawni na wsi.

Treści programowe - ćwiczenia

ćwiczenia terenowe, zajęcia audytoryjne:

Ćwiczenie 1. (1÷4 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego budynku uczelni i jego otoczenia: - ocena wstępna, bez sprzętu inwalidzkiego, - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wykonanie raportu opisującego stan dostępności obiektu dla ON oraz sposoby poprawy zauważonych błędów; prezentacja

Ćwiczenie 2. (5÷7 tydzień) ocena, pod względem dostępności, wybranego miejsca przestrzeni publicznej: - ocena ze sprzętem, imitacja różnych rodzajów inwalidztwa, - wybranie fragmentów wymagających zmian,

(8÷13) - ćwiczenie projektowe poprawy istniejącej sytuacji

(14) - prezentacja proponowanych rozwiązań

(10 tydzień) - podsumowanie, zaliczenie

Nazwa przedmiotu	PW-Elementy kultury wizualnej w krajobrazie
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	4

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Wiedza:

- posiada wiedzę na temat funkcjonowania pojęcia miejsca zna zakres pojęcia w ujęciu historycznym, rozumie potrzebę i znaczenie wyodrębniania tożsamości miejsca poprzez jego identyfikację. Zna środki służące temu celowi; jest zaznajomiony z pojęciem i technikami brandingu terytorialnego, zna narzędzia analityczne krajobrazu określenia wytycznych brandingu terytorialnego/egzamin/AK_P6S_WG09

Umiejętności:

-potrafi wykonać konieczne studia krajobrazowe dla przyjęcia wytycznych z obszaru brandingowego terytorialnego. Potrafi określić uwarunkowania funkcjonalne, estetyczne, przyrodnicze i prawne miejsca dla wdrażania działań z zakresu kultury wizualnej, potrafi wykreować spójny system wizualnej identyfikacji miejsca, potrafi podjąć właściwe kierunki stylistyczne współpracujące z kontekstem krajobrazu/egzamin/AK_P6S_UW01,AK_P6S_UW03

Kompetencje społeczne:

- ma świadomość społecznego znaczenia tożsamości miejsca oraz identyfikacji go poprzez produkty wizualne, jest świadom technik animowania miejsca – w tym praktyk brandingowych, zna techniki społecznej aktywizacji miejsc/egzamin/AAK_P6S_KO04

Kryteria oceniania

Ocena z ćwiczeń 70 %

Ocena z wykładu 30%

Treści programowe - wykłady

Wykład 1

Miejsce- teoria miejsca w ujęciu historii cywilizacji, człowiek a miejsce, tożsamość miejsc;
genius loci miejsc - aspekty tożsamości miejsca;

Wykład 2 i 3

Semantyka krajobrazu: narracja krajobrazu:

sposoby komunikowania treści w krajobrazie, treści wpisane i treści reprezentowane przez krajobraz.

Kod przestrzeni- jako narzędzie projektowe,

Wykład 4.

Semiotyka a krajobraz: znak w krajobrazie, semiotyka krajobrazu, krajobraz jako znak;

Wykład 5

Branding terytorialny- metody i praktyki opracowań,

Wizualne produkty marketingu terytorialnego, praca w krajobrazie i z krajobrazem.

Logo, Systemy Identyfikacji Wizualnej (Księga Znak i Księga w każdej skali),

Rebranding inicjatyw istniejących – aktualizacja danych i dostosowanie do potrzeb rynku;

Techniki stosowane współcześnie w promocji miejsc, zakres i skutki oddziaływania i ich odbiorcy;

Wykład 6,7

Analizy metodyczne miejsca: Uwarunkowania funkcjonalne, estetyczne, przyrodnicze i prawne dla wdrażania działań z zakresu kultury wizualnej:

Wykład 8,9, 10, 11

TECHNIKI ANIMACJI MIEJSCA: rozpoznanie i aktywizacja miejsca:

element kultury wizualnej jako element aktywizacji miejsca.

Ingerencje kultury wizualnej w krajobrazie:

Wizualne systemy identyfikacji miejsc -przegląd praktyk, studia przypadków

Systemy wayfinding w przestrzeni otwartej i przestrzeni zamkniętej.

Wykład 12 i 13

Działania pozawizualne:

a. animacja życia miejsca: scenariusz życia miejsc,

b. platforma koordynacji działań: kooperacja z pan- regionalnymi, regionalnymi i lokalnymi ośrodkami aktywności.

c. platforma partycypacji społecznej

Wykład 14
Repetitorium

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1/2/3/4

Wyróżnienie miejsca- akt wyboru miejsca do opracowania: motywy wyboru, uzasadnienie, odpowiedzialność za wybór miejsca, określenie wizualne i werbalne jako akt ustanowienia miejsca;

Prezentacja miejsca

Ćwiczenie 5/6 /7/8/9/10

Rozpoznania i analizy: audyt sytuacji wyjściowej:

Analizy:

I. określenie uwarunkowań funkcjonalnych, estetyczne, przyrodnicze i prawne miejsca dla wdrażanego obiektu kultury wizualnej;

analiza krajobrazowa – w aspekcie wizualnej asymilacji;

II. Określenie istniejącego i potencjalnego obszaru tożsamości miejsca: odczytanie semantyki miejsca. miejsca;

III. Wytyczne działania: określenie celowości oraz zakresu i skutków wdrażania produktu komunikacji wizualnej;

IV. Określenie uwarunkowań wdrażanego obiektu kultury wizualnej.

V.

VI. uwarunkowania kontekstu - identyfikacja z przestrzenią materialną jak i przestrzenią pozamaterialną krajobrazu;

VII. uwarunkowani indywidualne - wizualne wyróżniki ingerencji

Wytyczne:Krajobrazowe i kulturowe wytyczne miejsca dla wdrażanych działań kultury wizualnej:

OBIEKT KULTURY WIZUALNEJ = ANALIZA UWARUNKOWAŃ + CELOWOŚĆ + STYLITYKA

Budowanie wizualnego drzewa skojarzeń.

Prezentacja wyników

Ćwiczenie 11/12/13/14/- Prace projektowe

Strategia produktu wizualnego w krajobrazie:

określenie metodyki działania;

określenie zakresu, środków i produktów procesu promocyjnego

Ćwiczenie 15/16

Prezentacja wyników.

Ćwiczenie 17/18

Projekt nr II – system wayfinding – przestrzeń zamknięta i otwarta - wstęp

Ćwiczenie 19/20

Wybór miejsca, wybór tematu

Ćwiczenie 20/21/22/23

Analiza sytuacji wyjściowej, wstępna koncepcja- prezentacja wyników

Ćwiczenie 223/24/25/26/27/28

Prace projektowe

Ćwiczenie 27/28/29/30

Prezentacja wyników, omówienie

Nazwa przedmiotu	PW-Szkic jako narzędzie w architekturze krajobrazu
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy ma podstawową wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu, wie jak dobrać metody graficzne do jak najefektywniejszego przedstawienia graficznego danego rodzaju krajobrazu, zna podstawowe zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni/Egzamin pisemny (rysunkowy)/AK_P6S_WG13</p> <p>W zakresie umiejętności posiada zaawansowane umiejętności prezentacji wizualnej projektów i idei z wykorzystaniem wybranych technik, Potrafi zilustrować kształt obiektu lub wizerunek krajobrazu w perspektywie linearnej, perspektywie powietrznej lub malarskiej; potrafi stosować zasady rysunku odręcznego oraz dobrać właściwe techniki graficzne w wizualizacjach projektowania architektonicznego/Ocena wykonanych prac plastycznych/AK_P6S_UW07</p>	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 75%, ocena z wykładu 25 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Zasady zaliczenia przedmiotu. Zarys tematyki przedmiotu. Wskazanie narzędzi plastycznych potrzebnych na zajęcia praktyczne.</p> <p>Wykład 2. Rodzaje zapisu przestrzeni na płaszczyźnie. Zasady perspektywy linearnej, powietrznej i temperaturowej.</p> <p>Wykład 3. Szkic jako narzędzie w projektowaniu architektonicznym.</p> <p>Wykład 4. Szkic jako narzędzie w malarstwie.</p> <p>Wykład 5. Szkic jako narzędzie komunikacji wizualnej, rysunek uzupełniający teksty dziennikarskie i literackie.</p> <p>Wykład 6. Wielościany w perspektywie, konstrukcje pomocnicze. Linia, faktura, kolor, a głębia rysunku.</p> <p>Wykład 7.</p>	

Postać człowieka – proporcje. Linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.

Wykład 8.

Krajobraz - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.

Wykład 9.

Różnicowanie krajobrazu - linia, faktura, nasycenie koloru, a głębia rysunku.

Wykład 10.

Rysunek wnętrz architektonicznych i urbanistycznych.

Wykład 11.

Szkic jako narzędzie w waloryzacji krajobrazu.

Wykład 12.

Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – krajobraz miejski. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.

Wykład 13.

Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – wnętrze parkowe. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.

Wykład 14.

Wyjście plenerowe – szkice krajobrazowe – krajobraz przemysłowy. Ćwiczenie do wykonania samodzielnego.

Wykład 15.

Zaliczenie wykładu w formie szkicowej pracy rysunkowej na zadany temat.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1.

Zasady zaliczenia ćwiczeń –Literatura. Ogólne zasady rysunku odręcznego (przybory i narzędzia rysunkowe, format i rodzaj papieru rysunkowego – układ zadań rysunkowych). Proste ćwiczenia warsztatowe – linia i technika rysunku.

Ćwiczenie 2.

Rysunek martwej natury, technika – ołówek. Format 50x70 cm

Ćwiczenie 3.

Rysunek martwej natury, technika – pióro + tusz. Format 50x70 cm

Ćwiczenie 4.

Rysunek postaci człowieka, technika – ołówek. Format 50x70 cm.

Ćwiczenie 5.

Rysunek postaci człowieka, technika – pędzel + tusz. Format 50x70 cm.

Ćwiczenie 6.

Rysunek postaci człowieka, technika – pisak - łopotka. Format 50x70 cm.

Ćwiczenie 7.

Krajobraz nizinny – techniki. Format 35x50 cm.

Ćwiczenie 8.

Krajobraz podgórski – techniki. Format 35x50 cm.

Ćwiczenie 9.

Wnętrze urbanistyczne w mieście – techniki. 35x50 cm.

Ćwiczenie 10.

Wnętrze urbanistyczne na wsi – techniki. 35x50 cm.

Ćwiczenie 11.

Ćwiczenia plenerowe – park. 35x50 cm.

<p>Ćwiczenie 12. Ćwiczenia plenerowe – krajobraz otwarty. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 13 Ćwiczenia plenerowe – krajobraz przemysłowy 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 14. Ćwiczenia plenerowe – historyczne wnętrza urbanistyczne. 35x50 cm.</p> <p>Ćwiczenie 15. Oddanie i ocena domowych prac semestralnych. Zaliczenie ćwiczeń.</p>

Nazwa przedmiotu	Rośliny doniczkowe
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy/zaliczenie wykładu/AK_P6S_WG15 - ma podstawową wiedzę teoretyczną z dziedziny ogrodnictwa w zakresie uprawy roślin w warunkach pokojowych i szklarniowych/zaliczenie wykładu/AK_P6S_WG16 <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej/zaliczenie wykładu/AK_P6S_UW03</p> <p>Dokonuje oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych/zaliczenie wykładu/AK_P6S_UW11</p> <p>potrafi stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej/zaliczenie wykładu/AK_P6S_UK17</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/zaliczenie wykładu/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Zaliczenie wykładu

Treści programowe - wykłady	
Wykład 1:	Rośliny doniczkowe – zagadnienia wstępne (podstawowe pojęcia i definicje).
Wykład 2:	Specyfika warunków świetlnych i wilgotnościowych w pomieszczeniu
Wykład 3:	Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych kwiatach
Wykład 4:	Przegląd wybranych gatunków o ozdobnych liściach
Wykład 5:	Przegląd wybranych gatunków sukulentów
Wykład 6:	Rośliny wodne i błotne
Wykład 7:	Rośliny owadożerne i epifity
Wykład 8:	Egzotyczne drzewa ozdobne
Wykład 9:	Przegląd podłoży
Wykład 10:	Dobór roślin do konkretnych pomieszczeń – indywidualna praca studentów
Wykład 11:	Dobór roślin do konkretnych pomieszczeń – indywidualna praca studentów
Wykład 12:	Najpopularniejsze choroby i szkodniki roślin
Wykład 13:	Miniaturyzacja krajobrazu
Wykład 14:	Przykład zastosowania roślin we wnętrzu (wykład w terenie)
Wykład 15:	Repetytorium
Treści programowe - ćwiczenia	

Nazwa przedmiotu	Rysunek
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Student zna elementy budowy rysunku i kompozycji plastycznej. Wie jak je zastosować w przestrzeni. Zna sposoby dobierania barw w obrazie. Zna zasady kilku techniki rysunkowych i malarskich. Charakteryzuje sposób rysowania postaci w proporcjach do architektury i roślinności. Zna historyczną renesansową perspektywę jedno i dwuzbiegową/rysunki, malarstwo/AK_P6S_WG03, AK_P6S_WG09</p> <p>W zakresie umiejętności</p>	

Wykorzystuje rysunek monochromatyczny oraz barwny dla celów analiz przestrzennych. Umie zaobserwować i zmierzyć proporcje obiektów (postaci, roślin, przedmiotów) i przenieść je na podobrazie. Potrafi zastosować perspektywę jedno i dwuzbiegową dla wyrażenia trzeciego wymiaru na płaskiej kartce. Umie stworzyć wrażenie pejzażu dzięki zastosowaniu zasad perspektywy powietrznej i budowania koloru. Potrafi samodzielnie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne. Swobodnie dysponuje technicznymi umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia. Posiada umiejętności kreatywne. Umie obserwować otaczający świat przyrody i ukazać go w sposób realistyczny oraz przetworzyć subiektywnie i kreatywnie projekcie/rysunki, malarstwo/AK_P6S_UW02;AK_P6S_UW07

W zakresie kompetencji społecznych

Ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania nowych działań plastycznych w swoim środowisku. Potrafi zaproponować barwną rysunkową lub malarską wizję ogrodu lub fragmentu nowoczesnego miasta. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości, może być animatorem działań w tym zakresie. Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji. Odpowiednio przygotowuje się do tworzenia estetycznych nowatorskich projektów. Interpretuje zastane zjawiska w otoczeniu dla własnej postawy twórczej/rysunki, malarstwo/AK_P6S_KO05 ; AK_P6S_KK02

Kryteria oceniania

Rysunki, malarstwo
ocena z ćwiczeń 100 %

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1.

Rysunek ołówkiem martwej natury z prostopadłościanami i draperią.

Ćwiczenie 2.

Barwne ujęcie roślin i wody w Ogrodzie Botanicznym (w malarstwie temperą lub akrylem).

Ćwiczenie 3.

Rysunek dwoma kredkami kompozycji kubistycznej. Zastosowanie perspektywy dwuzbiegowej.

Ćwiczenie 4.

Malarska kompozycja surrealistyczna tworzona akwarelami lub temperami.

Ćwiczenie 5.

Zaprojektowanie futurystycznego miasta z perspektywy przechodnia lub lotu ptaka, poziom horyzontu. Rysunek kredkami.

Ćwiczenie 6.

Rysunek tuszem i wraz z użyciem jednej barwy malarskiej do przedstawienia fragmentu miasta nad wodą.

Ćwiczenie 7.

Rysunek ołówkiem wnętrza w perspektywie jednozbiegowej.

Ćwiczenie 8.

Pejzaż impresjonistyczny w technice tempery lub akrylowej.

Ćwiczenie 9.

Ten sam pejzaż (z poprzednich ćwiczeń) namalowany w formie witrażu Młodej Polski.

Ćwiczenie 10.

Zgeometryzowany fryz z motywami roślinnymi (fragmenty drzewa lub kwiatów).

Ćwiczenie 11.

Użycie koloru subiektywnego w przedstawieniu pejzaż wg. ujęć ekspresjonistów.

Ćwiczenie 12.

Szkice siedzącej postaci z modelu. Rysunek ołówkiem

Ćwiczenie 13.

Praktyczne zastosowanie w rysunku proporcji postaci siedzących i stojących na tle architektury i drzew. Rysunek tuszem.

Ćwiczenie 14.

Martwa natura z dzbanem i draperiami w dowolnej technice barwnej.

Ćwiczenie 15.

Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Rzeźba
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Student opisuje podstawowe elementy budowy rysunku i kompozycji plastycznej. Zna sposoby dobierania barw w obrazie. Zna zasady kilku techniki rysunkowych i malarskich. Charakteryzuje sposób rysowania postaci w proporcjach do architektury i roślinności. Zna renesansową perspektywę jedno i dwuzbiegową/rysunek, malarstwo/AK_P6S_WG13 W zakresie umiejętności Wykorzystuje rysunek monochromatyczny oraz barwny dla celów analiz przestrzennych. Umie zaobserwować i zmierzyć proporcje obiektów (postaci, roślin, przedmiotów) i przenieść je na podobrazie. Potrafi zastosować perspektywę jedno i dwuzbiegową dla wyrażenia trzeciego wymiaru na płaskiej kartce. Umie stworzyć wrażenie pejzażu dzięki zastosowaniu zasad perspektywy powietrznej i budowania koloru. Potrafi samodzielnie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne. Swobodnie dysponuje technicznymi umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia. Posiada umiejętności kreatywne. Umie obserwować otaczający świat przyrody i ukazać go w sposób realistyczny oraz przetworzyć subiektywnie i kreatywnie projekcie/rysunek i malarstwo/AK_P6S_UW08 W zakresie kompetencji społecznych Ma przekonanie o sensie i potrzebie podejmowania nowych działań plastycznych w swoim środowisku.Potrafi	

zapropnować barwną rysunkową lub malarską wizję ogrodu lub fragmentu nowoczesnego miasta. Jest wrażliwy na przejawy sztuk wizualnych w otaczającej rzeczywistości, może być animatorem działań w tym zakresie. Wykorzystuje poznane dzieła i ich warsztat artystyczny dla własnej kreacji. Odpowiednio przygotowuje się do tworzenia estetycznych nowatorskich projektów. Interpretuje zastane zjawiska w otoczeniu dla własnej postawy twórczej/rysunek i malarstwo/AK_P6S_KK02

Kryteria oceniania

Wiedza

Szkice rysunkowe, prace rzeźbiarskie

Umiejętności

Szkice rysunkowe, prace rzeźbiarskie, portfolio

Kompetencje społeczne

Szkice rysunkowe, prace rzeźbiarskie, portfolio

ćwiczenia - 100 %

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1.

Rysunek ołówkiem martwej natury z prostopadłościanami i draperią.

Ćwiczenie 2.

Barwne ujęcie roślin i wody w Ogrodzie Botanicznym (w malarstwie temperą lub akrylem).

Ćwiczenie 3.

Rysunek dwoma kredkami kompozycji kubistycznej. Zastosowanie perspektywy dwuzbiegowej.

Ćwiczenie 4.

Malarska kompozycja surrealistyczna tworzona akwarelami lub temperami.

Ćwiczenie 5.

Zaprojektowanie futurystycznego miasta z perspektywy przechodnia lub lotu ptaka, poziom horyzontu. Rysunek kredkami.

Ćwiczenie 6.

Rysunek tuszem i wraz z użyciem jednej barwy malarskiej do przedstawienia fragmentu miasta nad wodą.

Ćwiczenie 7.

Rysunek ołówkiem wnętrza w perspektywie jednozbiegowej.

Ćwiczenie 8.

Pejzaż impresjonistyczny w technice tempery lub akrylowej.

Ćwiczenie 9.

Ten sam pejzaż (z poprzednich ćwiczeń) namalowany w formie witrażu Młodej Polski.

Ćwiczenie 10.

Zgeometryzowany fryz z motywami roślinnymi (fragmenty drzewa lub kwiatów).

Ćwiczenie 11.

Użycie koloru subiektywnego w przedstawieniu pejzaż wg. ujęć ekspresjonistów.

Ćwiczenie 12.

Szkice siedzącej postaci z modelu. Rysunek ołówkiem

Ćwiczenie 13.

Praktyczne zastosowanie w rysunku proporcji postaci siedzących i stojących na tle architektury i drzew. Rysunek tuszem.

Ćwiczenie 14.

Martwa natura z dzbanem i draperiami w dowolnej technice barwnej.

Ćwiczenie 15.

Podsumowanie i zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe inżynierskie I
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych/zaliczenie/AK_P6S_WK17 W zakresie umiejętności Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu/zaliczenie/AK_P6S_UK12; AK_P6S_UK13; AK_P6S_UU14 W zakresie kompetencji społecznych Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej/zaliczenie/AK_P6S_KK01; AK_P6S_KK02	
Kryteria oceniania	Zaliczenie
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia	
1.	Wprowadzenie do tematyki seminariów.
2.	Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja.
3.	Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium.
4.	Prezentacja 1. Studenci przedstawiają temat dowolny.
5.	Prezentacja 2. Studenci przedstawiają aktualnie zrealizowany zakres swoich prac inżynierskich.
6.	Prezentacja 3. Próba prezentacji wyników pracy inżynierskiej w wersji nie przekraczającej 10 minut.

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe inżynierskie I
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych/zaliczenie/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań, Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji, Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu/zaliczenie/AK_P6S_UK12; AK_P6S_UK13; AK_P6S_UU14</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych, Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej/zaliczenie/AK_P6S_KK01; AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Zaliczenie
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia	
1.	Wprowadzenie do tematyki seminariów.
2.	Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja.
3.	Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium.
4.	Prezentacja 1. Studenci przedstawiają temat dowolny.
5.	Prezentacja 2. Studenci przedstawiają aktualnie zrealizowany zakres swoich prac inżynierskich.
6.	Prezentacja 3. Próba prezentacji wyników pracy inżynierskiej w wersji nie przekraczającej 10 minut.

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe inżynierskie II
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych/zaliczenie/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu/zaliczenie/AK_P6S_UK12; AK_P6S_UK13; AK_P6S_UU14</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych. Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej/zaliczenie/AK_P6S_KK01; AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Zaliczenie

Treści programowe - wykłady
Treści programowe - ćwiczenia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do tematyki seminariów. 2. Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja. 3. Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium. 4. Prezentacja 1. Studenci przedstawiają temat dowolny. 5. Prezentacja 2. Studenci przedstawiają aktualnie zrealizowany zakres swoich prac inżynierskich. 6. Prezentacja 3. Próba prezentacji wyników pracy inżynierskiej w wersji nie przekraczającej 10 minut.

Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe inżynierskie II
Semestr	siódmy
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Ma poszerzoną wiedzę na temat wybranych zagadnień związanych z architekturą krajobrazu i naukami pokrewnymi pozwalających na rozwiązywanie złożonych problemów studialnych i projektowych/zaliczenie/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Potrafi, formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań. Potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji. Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu/zaliczenie/AK_P6S_UK12; AK_P6S_UK13, AAK_P6S_UU14</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Jest zdolny do określenia priorytetów w formułowaniu pytań i precyzowaniu rozwiązań w odniesieniu do typowych zadań projektowych, Ma świadomość ważności zachowania w sposób profesjonalny i przestrzegania zasad etyki zawodowej/zaliczenie/AK_P6S_KK01; AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Zaliczenie

Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
1.	Wprowadzenie do tematyki seminariów.
2.	Omówienie profesjonalnej prezentacji: forma prezentacji, część graficzna, część tekstowa, sposób prezentacji, obrona przedstawianych tez, dyskusja.
3.	Przykład prezentacji ze strony prowadzącego seminarium.
4.	Prezentacja 1. Studenci przedstawiają temat dowolny.
5.	Prezentacja 2. Studenci przedstawiają aktualnie zrealizowany zakres swoich prac inżynierskich.
6.	Prezentacja 3. Próba prezentacji wyników pracy inżynierskiej w wersji nie przekraczającej 10 minut.

Nazwa przedmiotu	Studium gminy i ochrona krajobrazu zabytkowego
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony/obecność na wykładach (lista obecności)/AK_P6S_WG06</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/obecność na wykładach (lista obecności)/AK_P6S_UW01</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Rozumie konieczność precyzyjnego formułowania problemów. Jest zdolny do twórczego myślenia o przestrzeni/obecność na wykładach (lista obecności)/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z wykładu: 100 %

Treści programowe - wykłady

- Wykład 1. Wyjaśnienie pojęć przedmiotowych. Historia i teorie konserwacji zabytków.
- Wykład 2. Metodologia prac konserwatorskich – zapoznanie się m.in. z obowiązującymi metodami badawczymi.
- Wykład 3. Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Organizacja służb konserwatorskich – ochrona zabytków w Polsce.
- Wykład 4. Przykłady zespołów architektoniczno-krajobrazowych poddanych rewaloryzacji / rewitalizacji.
- Wykład 5. Współczesne przykłady działalności konserwatorskiej. Repetytorium.
- Wykład 6, 7. Zasoby materialnego dziedzictwa kulturowego jako elementy składowe krajobrazów zabytkowych – wybrane grupy obiektów w układach ruralistycznych i krajobrazie otwartym – rola w tworzeniu tożsamości miejsca, potrzeby i możliwości ochrony.
- Wykład 8. Ochrona krajobrazów zabytkowych w dokumentach planistycznych regulujących działanie obszarów chronionych.
- Wykład 9, 10. Przekształcenia i zagrożenia wybranych krajobrazów kulturowych.
- Wykład 11. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy jako dokument kierunkowy kształtujący przestrzeń gminy – zakres rzeczowy.
- Wykład 12. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obrębu miejscowości – ochrona krajobrazu kulturowego miejscowości.
- Wykład 13. Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miejscowości – decyzje administracyjne o pozwoleniu na budowę.
- Wykład 14. Decyzja o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu, lokalizacja inwestycji celu publicznego.
- Wykład 15. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Systemy gospodarowania wodą
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student	
W zakresie wiedzy	

- Potrafi wymienić współczesne sposoby gospodarowania zasobami wodnymi stosowane przez architektów krajobrazu/egzamin z wykładów, oceny z zadań częściowych, oceny z klauzur/AK_P6S_WG01

- Potrafi opisać wpływ kształtowania przestrzeni na bilans wodny/egzamin z wykładów, oceny z zadań częściowych, oceny z klauzur/AK_P6S_WK12

W zakresie umiejętności

- Umie zaprojektować małą formę wodną z zastosowaniem rośliny we wnętrzu/oceny z projektów, obserwacja prezentacji wykonywanych prac, uczestnictwo w dyskusjach/AK_P6S_UW11

- Umie zaprojektować system drenażu dla wód opadowych złożony z wielu powiązanych ze sobą elementów, który będzie dobrze wkomponowany w dane wnętrze/oceny z projektów, obserwacja prezentacji wykonywanych prac, uczestnictwo w dyskusjach/AK_P6S_UW02

W zakresie kompetencji społecznych

- Rozumie, że zrównoważone gospodarowanie wodą w przestrzeni ma wymiar przyrodniczy, społeczny i estetyczny/ocena pracy indywidualnej i zespołowej, obserwacja postawy na zajęciach/AK_P6S_KO04

- Rozumie konieczność projektowania zgodnego z potrzebami środowiska przyrodniczego – mającego wpływ na ochronę lub przywrócenie naturalnych procesów/ ocena pracy indywidualnej i zespołowej, obserwacja postawy na zajęciach/AK_P6S_KR06

Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %
--------------------	---

Treści programowe - wykłady

1. Woda – żywioł, źródło życia, woda w różnych kulturach, woda w ogrodzie, inżynieria hydrauliczna.
2. Zasoby wodne i gospodarowanie nimi – aspekt geograficzno-fizyczny, prawny, administracyjny.
3. Problemy wodne miast a aspekt zrównoważonego rozwoju.
4. Sposoby przywracania równowagi hydrologicznej na terenach miejskich.
5. Proekologiczne gospodarowanie wodą opadową w przestrzeni miejskiej - idea, definicje, podstawowe zasady.
6. Urządzenia gospodarowania wodą opadową na terenach miejskich.
7. Zrównoważone systemy drenażu – wytyczne do koncepcji i projektowania.
8. Przykłady zrównoważonych systemów drenażu w Polsce i na świecie.
9. Zagadnienia prawne dot. gospodarowania wodą opadową – wytyczne/przepisy europejskie i krajowe.
10. Retencjonowanie wody – wykonywanie zbiorników do małej retencji na terenach miejskich.
11. Retencja wody opadowej na zielonych dachach.
12. Potrzeby wodne roślin.
13. Zielone ściany – budowa, funkcje i przykłady.
14. Systemy nawodnieniowe w budynkach.
15. Programy i strategie jako działania na rzecz poprawy lokalnych stosunków wodnych.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1-3: Zadanie 1 - detal wodny - koncepcja urządzenia wodnego o charakterze dekoracyjnym z zastosowaniem zieleni w wybranym wnętrzu (wewnątrz budynku).

Ćwiczenie 4: Prezentacja posteru dot. zadania 1. Dyskusja i ocena.

Ćwiczenia 5-13: System wodny – koncepcja systemu gospodarowania wodą opadową na wybranym obszarze (powiązanie z budynkami).

Ćwiczenie 14: Prezentacja pracy dot. zadania 2. Dyskusja i ocena.

Ćwiczenie 15: Zaliczenie ćwiczeń.

Nazwa przedmiotu	Szata roślinna. Nagozalążkowe
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: Zna systematykę i nomenklaturę roślin. Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni/egzamin/AK_P6S_WG15; AK_P6S_WG16 Umiejętności: Potrafi właściwie ocenić zespoły leśne ze szczególnym uwzględnieniem gatunków chronionych. Potrafi rozpoznać wybrane gatunki płazów, gadów i ssaków Polski/egzamin/AK_P6S_UW02;AK_P6S_UW06 Kompetencje społeczne: Ma świadomość odpowiedzialności zawodowej za kształtowanie i stan środowiska naturalnego/egzamin/AK_P6S_KK02	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
Wykład 1 Przegląd zespołów leśnych Polski - struktura i rozmieszczenie. Znaczenie drzewostanów leśnych w krajobrazie. Wykład 2 Morfologia roślin drzewiastych, nagozalążkowych. Wykład 3 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych* Wykład 4	

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 5

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 6

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 7

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 8

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 9

Przegląd gatunków: płazy i gady Polski.

Wykład 10

Przegląd gatunków: ssaki Polski.

Wykład 11

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 12

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 13

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 14

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 15

Repetitorium

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenia studyjne i terenowe

Ćwiczenia 1

Ocena struktury warstwowej i gatunkowej wybranych drzewostanów leśnych. Ćwiczenia terenowe.

Ćwiczenia 2

Ocena struktury warstwowej i gatunkowej wybranych drzewostanów leśnych. Ćwiczenia terenowe.

Ćwiczenia 3

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 4

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 5

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 6

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 7

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 8

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 9

Morfologia roślin nagozalążkowych. Szyszki – budowa i różnicowanie.

Ćwiczenia 10

Morfologia roślin nagozalążkowych. Szyszki – budowa i różnicowanie.

Ćwiczenia 11

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 12

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 13

Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny nagozalążkowe.

Ćwiczenia 14

Płazy, gady i ssaki Polski.

Ćwiczenia 15

Zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Szata roślinna. Okrytozalążkowe obce
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy Zna systematykę i nomenklaturę roślin/ Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni/egzamin/AK_P6S_WG15; AK_P6S_WG16</p> <p>W zakresie umiejętności Rozpoznaje (inwentaryzuje) obce gatunki roślin drzewiastych okrytozalążkowych. Potrafi właściwie zastosować obce gatunki roślin drzewiastych w projektowaniu krajobrazu/exam/AK_P6S_UW02; AK_P6S_UW06</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych Rozumie relacje między rośliną i zwierzętami/egzamin/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1 Podstawy teoretyczne w zakresie morfologii roślin drzewiastych (kwiaty).</p> <p>Wykład 2 Gatunki obcego pochodzenia, problem inwazji roślin. Część 1</p> <p>Wykład 3 Gatunki obcego pochodzenia, problem inwazji roślin. Część 2</p> <p>Wykład 4 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), walorów plastycznych (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 5 Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 6</p>	

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 7

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 8

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 9

Ptaki Polski - charakterystyka wybranych gatunków. Część 1

Wykład 10

Ptaki Polski - charakterystyka wybranych gatunków. Część 2

Wykład 11

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 12

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 13

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 14

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 15

Repetytorium

* Charakterystyka obejmuje gatunki rodzime z rodzajów:

Acer, Aesculus, Ailanthus, Akebia, Aktinidia, Alnus, Amelanchier, Amorpha, Ampelopsis, Andromeda, Aralia, Arctostaphylos, Aristolochia, Aronia, Berberis, Betula, Buddleja, Buxus, Calluna, Campsis, Caragana, Catalpa, Celastrus, Celtis, Cercidiphyllum, Cercis, Chaenomeles, Chamaedaphne, Cladrastis, Clematis, Colutea, Cornus, Corylopsis, Corylus,

Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cydonia, Cytisus, Daphne, Deutzia, Eleagnus, Erica, Euodia, Euonymus, Exochorda, Fagus, Fallopia, Forsythia, Fothergilla, Frangula, Fraxinus, Genista, Gleditsia, Gymnocladus, Hamamelis, Hibiscus, Hydrangea, Juglans, Kalmia, Kerria, Kolkwitzia, Laburnum, Lavandula, Ligustrum, Liquidambar, Liriodendron, Lonicera, Maclura, Magnolia, Mahonia, Malus, Morus, Myrica, Myricaria, Ostrya, Pachysandra, Paeonia, Parthenocissus, Phellodendron, Philadelphus, Physocarpus, Pieris, Platanus, Populus, Potentilla, Prunus, Ptelea, Pterocarya, Pyracantha, Pyrus, Quercus, Rhododendron, Rhus, Ribes, Robinia, Rosa, Salix, Sorbaria, Spiraea, Symphoricarpos, Syringa, Tamarix, Tilia, Viburnum, Vitis, Weigela, Zelkova.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenia 1

Morfologia roślin drzewiastych. Charakterystyczne pokroje drzew i krzewów.

Ćwiczenia 2

Morfologia roślin drzewiastych, pąki i pędy (stan bezlistny).

Ćwiczenia 3

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 4

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 5

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 6

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 7

Ptaki Polski – przegląd / rozpoznawanie.

Ćwiczenia 8

Ptaki Polski – przegląd / rozpoznawanie.

Ćwiczenia 9

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 10

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 11

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 12

Rozpoznawanie gatunków introdukowanych, liściastych.

Ćwiczenia 13

Gatunki inwazyjne, rozprzestrzenianie. Ćwiczenia terenowe

Ćwiczenia 14

Gatunki inwazyjne, rozprzestrzenianie. Ćwiczenia terenowe

Ćwiczenia 15

Zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Szata roślinna. Okrytozalążkowe rodzime
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>Zna systematykę i nomenklaturę roślin. Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obszarów zieleni/egzamin/AK_P6S_WG15; AK_P6S_WG16</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Rozpoznaje rodzime gatunki roślin drzewiastych okrytozalążkowych. Potrafi oceniać wartość przyrodniczą (biocenotyczną) roślin drzewiastych/egzamin/AK_P6S_UW02;AK_P6S_UW06</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Rozumie relację świata roślin i świata zwierząt/egzamin/AAK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1</p> <p>Podstawy teoretyczne w zakresie morfologii roślin drzewiastych.</p> <p>Wykład 2</p> <p>Zasady nazewnictwa botanicznego.</p> <p>Wykład 3</p> <p>Charakterystyka grup systematycznych świata roślin.</p> <p>Wykład 4</p> <p>Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), walorów plastycznych (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 5</p> <p>Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*</p> <p>Wykład 6</p>	

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 7

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 8

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 9

Charakterystyka grup systematycznych świata zwierząt. Część 1

Wykład 10

Charakterystyka grup systematycznych świata zwierząt. Część 2

Wykład 11

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 12

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 13

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 14

Charakterystyka, w układzie systematycznym, rodzin i rodzajów roślin zdrewniałych ze szczególnym uwzględnieniem: wymagań uprawowych (mrozoodporność, odporność na warunki miejskie i przemysłowe, gleba, stanowisko, rozmnażanie i inne), plastyczność (sezonowa zmienność, cechy szczególnej ozdobności, tempo wzrostu i inne) i zastosowań projektowych*

Wykład 15

Repetytorium

* Charakterystyka obejmuje gatunki rodzime z rodzajów:

Acer; Alnus; Betula; Calluna; Carpinus; Cornus, Corylus, Cotinus, Cotoneaster, Crataegus, Cytisus, Daphne, Eleagnus, Erica, Fagus, Frangula, Fraxinus, Genista, Hedera, Hippophae, Laburnum, Lonicera, Populus, Potentilla, Prunus, Pyrus, Quercus, Rhamnus, Rhododendron, Ribes, Rosa, Rubus, Salix, Sambucus, Sorbus, Spiraea, Staphylea, Tilia, Ulmus,

Vaccinium, Viburnum, Viscum,
Treści programowe - ćwiczenia
<p>Ćwiczenia 1 Morfologia roślin drzewiastych. Cechy liści - budowa i zróżnicowanie.</p> <p>Ćwiczenia 2 Zasady posługiwania się kluczem do oznaczania roślin drzewiastych.</p> <p>Ćwiczenia 3 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 4 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 5 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 6 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 7 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 8 Przegląd grup systematycznych świata zwierząt.</p> <p>Ćwiczenia 9 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 10 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 11 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 12 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 13 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 14 Rozpoznawanie roślin drzewiastych – rośliny okrytozalążkowe (gatunki rodzime).</p> <p>Ćwiczenia 15 Zaliczenie ćwiczeń</p>

Nazwa przedmiotu	Szata roślinna. Rośliny zielne
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	4

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>wiedza: Zna systematykę i nomenklaturę roślin. Charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni. Zna zasady oceny zieleni/egzamin/AK_P6S_WG15; AK_P6S_WG16</p> <p>umiejętności: Potrafi przy użyciu podstawowych metod badawczych uzyskać różnorodne dane o terenie. Rozpoznaje i charakteryzuje zbiorowiska roślinne i ich siedliska. Potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej/egzamin/AK_P6S_UW02; AAK_P6S_UW06</p> <p>kompetencje społeczne: Rozumie relacje między siedliskiem, rośliną, zbiorowiskami roślinnymi i zwierzętami. Potrafi pracować w zespole/egzamin/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1 Klasyfikacja roślin zielnych (roczne, dwuletnie, wieloletnie). Systematyka roślin zielnych.</p> <p>Wykład 2 Biologia i ekologia roślin jednorocznych - podstawy teoretyczne z zakresu morfologii roślin jednorocznych. Przegląd wybranych gatunków roślin jednorocznych.</p> <p>Wykład 3 Biologia i ekologia roślin dwuletnich - podstawy teoretyczne z zakresu morfologii roślin dwuletnich. Przegląd wybranych gatunków roślin dwuletnich.</p> <p>Wykład 4 Biologia i ekologia roślin wieloletnich - podstawy teoretyczne z zakresu morfologii bylin. Przegląd wybranych gatunków bylin.</p> <p>Wykład 5 Przegląd bylin objętych ochroną prawną.</p> <p>Wykład 6 Przegląd gatunków charakterystycznych wybranych siedlisk (gatunki wskaźnikowe).</p> <p>Wykład 7-8 Przegląd gatunków roślin zielnych.</p> <p>Wykład 9 Owady Polski – przegląd gatunków.</p> <p>Wykład 10 Przegląd ważniejszych ozdobnych roślin zielnych.</p>	

Wykład 11

Zasady projektowania kompozycji roślinnych w założeniach ogrodowych.

Wykład 12

Przyrodnicze znaczenie terenów zadarnionych. Podział traw w zależności od warunków siedliskowych i ich znaczenie gospodarcze.

Wykład 13

Przegląd wybranych gatunków traw ozdobnych

Wykład 14

Przegląd wybranych gatunków traw ozdobnych

Wykład 15

Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

1. Zasady posługiwania się kluczem do oznaczania roślin zielnych.
2. Rozpoznawanie roślin zielnych – rośliny jednoroczne
3. Rozpoznawanie roślin zielnych – rośliny jednoroczne
4. Rozpoznawanie roślin zielnych – rośliny dwuletnie
5. Rozpoznawanie roślin zielnych – rośliny dwuletnie
6. Rozpoznawanie roślin zielnych – byliny
7. Rozpoznawanie roślin zielnych – byliny
8. Podstawowe wiadomości dotyczące roślin cebulowych - rozpoznawanie
9. Owady Polski
10. Podstawowe wiadomości dotyczące morfologii traw - rozpoznawanie
11. Podstawowe wiadomości dotyczące morfologii traw - rozpoznawanie
12. Właściwości plastyczne traw – rośliny ozdobne ze względu liście i kwiaty
13. Ćwiczenia terenowe – rozpoznawanie roślin zielnych i traw
14. Ćwiczenia terenowe – rozpoznawanie roślin zielnych i traw
15. Zaliczenie ćwiczeń

Nazwa przedmiotu	Technologia informacyjna
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	

Po ukończeniu przedmiotu student

W zakresie wiedzy:

Student ma ogólną wiedzę z technologii informacyjnej - definiuje pojęcia z zakresu technologii informacyjnej i komunikacyjnej, wskazuje i rozpoznaje usługi

w mediach informacyjnych, zna zasady obsługi arkuszy kalkulacyjnych, edytorów tekstu, narzędzi grafiki rastrowej oraz narzędzi grafiki wektorowej, zna zasady projektowania i obsługi baz danych i wymienia przykłady zastosowania oprogramowania specjalistycznego w swojej dziedzinie kształcenia/test w warunkach kontrolowanych/AK_P6S_WG04G; AK_P6S_WG13

W zakresie umiejętności:

Student kreatywnie korzysta ze źródeł informacji internetowej i usług w sieciach informatycznych, ma opanowaną naukę i pracę w chmurze (cloud computing).

Używa w rozszerzonym zakresie programów z pakietu MS Office oraz analogicznych aplikacji internetowych w celu prezentacji i przetwarzania informacji.

Stosuje oprogramowanie graficzne do wykonania profesjonalnych prezentacji medialnych oraz analizuje, pod nadzorem, zagadnienia problemowe pod kątem wykorzystania narzędzi informatycznych do rozwiązania konkretnego problemu i uzasadnia wybór narzędzi informatycznych. Potrafi pracować samodzielnie i współpracować w zespole nad wyznaczonym zadaniem wykorzystując dostępne aplikacje sieciowe/Indywidualne zadania na ocenę. Sprawdzian w formie zadań do samodzielnego rozwiązania w warunkach kontrolowanych. Częstkowe oceny postępów pracy zespołowej. Końcowa, prezentacja efektu pracy zespołowej. Rozmowa z liderem grupy/AK_P6S_UW05; AK_P6S_UW06; AK_P6S_UW08; AK_P6S_UW09; AK_P6S_UO15

W zakresie kompetencji społecznych

Rozumie znaczenie zawodowej i etycznej odpowiedzialności za wykorzystanie i przetwarzanie informacji oraz podejmowanie decyzji. Rozumie, że TIK podlega ciągłym zmianom i wciąż się rozwija, co narzuca konieczność ciągłego doskonalenia się/Częstkowe oceny postępów pracy zespołowej/AK_P6S_KR06; AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania

Test w warunkach kontrolowanych
Indywidualne zadania na ocenę. Sprawdzian w formie zadań do samodzielnego rozwiązania w warunkach kontrolowanych
Częstkowe oceny postępów pracy zespołowej. Końcowa, prezentacja efektu pracy zespołowej. Rozmowa z liderem grupy.
Ocena z pracy indywidualnej 50%, ocena z pracy zespołowej 50%

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Wykaz tematów i ćwiczeń pracy indywidualnej i zespołowej

Tematy: Tematyka ćwiczeń w postaci quizów i zadań otwartych odpowiada tematyce bloków z kolejnych modułów: [M1] BLOK 1. Prawo autorskie i prawa pokrewne, BLOK 2. Licencje, BLOK 3. Oprogramowanie open source i praca w chmurze, [M2] BLOK 1. Edytor tekstu, BLOK 2. Arkusz kalkulacyjny, BLOK 3. Bazy danych, BLOK 4. Prezentacja danych,

[M3] BLOK 1. Internetowe bazy danych (bazy biblioteczne, bazy GUS, Geoportal, Geoportal KZGW/Wody Polskie) [M4] BLOK 1. Grafika rastrowa, BLOK 2. Grafika wektorowa, BLOK 3. Modelowanie 3D, BLOK 3. Modelowanie 3D, MODUŁ SATELITARNY: Bazy danych (Access): do wyboru przez prowadzących.

W trakcie kursu studenci pracują, na zasadzie pracy w projekcie, w zespołach 5-6 osobowych, realizując 3 minutowy film animowany. W ćwiczeniu założono 3 etapy: wstępny, twórczy i pracy bezpośredniej. Etap wstępny: tworzenia zespołu i wyboru lidera wraz z określeniem i przydzieleniem ról, etap twórczy: przygotowanie scenariusza i storyboardu z wyborem rodzaju animacji, wybór muzyki/dźwięku, etap pracy bezpośredniej: realizacja filmu – prace bezpośrednie, postprodukcja. Podczas pracy zespołowej studenci pracują z różnymi aplikacjami od specjalnych edytorów tekstu poprzez aplikacje do przygotowania storyboardów, aż do aplikacji, w których wykonują animacje wykorzystując je w postprodukcji. Wybór technik i metod dowolny.

Z edukacyjnego punktu widzenia istotną potrzebą jest rozwijanie wśród studentów wysokich kompetencji poznawczych i społecznych. W pracy zespołowej ważne jest wspólne zrozumienie i komunikacja. Umiejętności komunikacyjne wspierane ICT są istotnym elementem zwiększającym wydajność pracy (w różnym czasie i miejscu). Spotkania i dyskusje na poziomie grupy promują przetwarzanie i zapamiętywanie informacji, co oczywiście przekłada się to na szybkość uczenia się. Powyższe korzyści (kompetencje społeczne) i wyuczone umiejętności (ICT) przełożą się na przyszłą pracę w różnych organizacjach.

Nazwa przedmiotu	Teoria kompozycji
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <p>-jest świadomy podejmowania zabiegów kompozycyjnych w działalności projektowej; posiada znajomość tworzenia zależności kompozycyjnych/Klauzule sprawdzające/AK_P6S_WG13</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>- potrafi przewidzieć i odpowiednio zastosować efekty podejmowanych zabiegów kompozycyjnych; posiada znajomość odniesienia teorii kompozycji do sytuacji krajobrazowych, ma opanowany warsztat projektowo- rysunkowy w zakresie kompozycji elementarnych struktur dwu i trójwymiarowych, potrafi zaprezentować, uzasadnić i obronić koncepcje projektowe/-wykonanie szkicowych rysunków w technice czarno- białej i kolorowej (umiejętności); wykonanie studyjnych kompozycji rozwiązujących problem projektowy (wiedza, umiejętności); przygotowanie plansz prezentacyjnych -10 posterów (umiejętności)/AK_P6S_UW01; AK_P6S_UW02</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>- jest świadomy uniwersalnych zasad projektowania, potrafi analizować rzeczywistość projektową pod kątem</p>	

odpowiedniości kompozycyjnej/prezentacja prac na forum grupy, dyskusja, aktywna obecność na zajęciach, terminowe oddanie ćwiczeń, (kompetencje społeczne)/AK_P6S_KO04

Kryteria oceniania

Ocena z ćwiczeń 85%, ocena z wykładu 15%

Treści programowe - wykłady

Wykład 1 Przedstawienie dwuwymiarowe a rzeczywistość trójwymiarowa- rodzaje odwzorowań, formy mimetyczne i abstrakcyjne;

Wykład 2 Przedstawienie jako forma komunikacji: Podstawy semiotyki. Percepcja znaku.

Znak, symbol, emblemat, alegoria, metafora - rozróżnienie pojęć.

Wykład 3 Elementy kompozycji: punkt i linia- kompozycje wspólne- wykorzystanie cech jednostkowych dla celów kompozycji wspólnej;

Wykład 4 Elementy kompozycji: formy przestrzenne- relacje i części wspólne;

Wykład 5 Forma – sposoby wizualizacji form. Manipulacje formą: wariacje, anomalie, wypaczenia;

Wykład 6 Zjawiska fizyczne w układach kompozycyjnych: światło, cień, zapach i dźwięk- jako planowe element kompozycji - rodzaje, sposoby i cele zastosowania;

Wykład 7 Barwa jako struktura wizualna. Barwa i kontekst. Psychologiczne podstawy stosowania barw. Barwa a symbol i treść.

Wykład 8/9 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody;

Wykład 10 Obrazotwórcza rola mechanizmów percepcji: współzależność formy, barwy i konstrukcji- reguły percepcji wg teorii Gestalt.

Wykład 11 Aktualność i ponadczasowość kompozycji: Styl, moda, trend-pojęcia i psychologia zjawiska, etapy;

Zasady kompozycji a „duch czasu”: pojęcie klasyki i awangardy; Dekoracja: teoria i praktyka, kwestia smaku: aspekt wizualny i aspekt moralny

Wykład 12 Znaczenie i obecność zabiegów niekonwencjonalnych w praktyce projektowej:

Znaczenie eksperymentu, znaczenie elementów nieprzewidywalnych: znaczenie przypadku, znaczenie żartu, element zaskoczenia i prawdopodobieństwa, relatywność przekazu: kontekst a percepcja projektu, oczekiwanie i ekstrapolacja.

Wykład 13 Pojęcie piękna, brzydoty, kiczu- ujęcie klasyczne i współczesne.

Wykład 14 Zagadnienia podsumowujące. Repetytorium.

Wykład 15 Prezentacja

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie 1/2 Rodzaje przedstawień dwuwymiarowych: od formy mimetycznej do abstrakcyjnej.

Ćwiczenie 3/4 Przedstawienie jako forma komunikacji: kompozycja znaku- ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 5/6 Elementy kompozycji: punkt i linia- kompozycje wspólne- wykorzystanie cech jednostkowych dla celów kompozycji wspólnej ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 7/8 Elementy kompozycji: formy przestrzenne- relacje i części wspólne- ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 9/10 Forma – sposoby wizualizacji form. Manipulacje formą: wariacje, anomalie, wypaczenia; ćwiczenia

praktyczne.

Ćwiczenie 11/12 Zjawiska efemeryczne w projektowaniu.: światło, cień, zapach i dźwięk- jako planowe element kompozycji - rodzaje, sposoby i cele zastosowania; ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 13/14 Barwa jako struktura wizualna. Barwa i kontekst. Psychologiczne podstawy stosowania barw. Barwa a symbol i treść.

Ćwiczenie 15/16 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 17/18 Środki narracji w kompozycji- polaryzacje: zastosowania i metody; ćwiczenia praktyczne. cd

Ćwiczenie 18/19 Rola mechanizmów percepcji: współzależność formy, barwy i konstrukcji- reguły percepcji wg teorii Gestalt. Ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 20/21 Pojęcie stylu, Ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenie 22/23 Działania niekonwencjonalne w projektowaniu.

Ćwiczenie 24/25 Piękno, brzydota i kicz – zastosowania praktyczne.

Ćwiczenie 26/27 klauzula sprawdzająca

Ćwiczenie 28/29 Organizacja form prezentacyjnych.

Nazwa przedmiotu	PW Wizualizacja obiektów architektury krajobrazu
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy - Ma wiedzę w zakresie technik wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu/egzamin pisemny/AK_P6S_WG13 - Zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, Ma wiedzę przydatną do rozumienia i opisu przestrzeni trójwymiarowe/egzamin pisemny/AK_P6S_WG10 W zakresie umiejętności Wykorzystuje różne techniki (w tym graficzne)/Zaliczenie na ocenę projektów semestralnych/AK_P6S_UW07	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń - 50%, przy czym waga zadania 1 (50%), waga zadania 2 (50%); oraz ocena z wykładu - 50 %. Warunkiem zaliczenia jest terminowe oddanie 2 ćwiczeń, zdanie egzaminu oraz przynajmniej 60% obecność na wykładzie.
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenia 1. Wprowadzenie do kursu. Omówienie zasad zaliczenia. Instalowanie oprogramowania.</p> <p>Ćwiczenie 2. Podstawowe techniki modelowania roślinności 2d i 3d. Przegląd.</p> <p>Ćwiczenie 3. Praca nad modelami roślin 2d. Drzewa, krzewy, trawy, byliny, pnącza. Modelowanie low-poly.</p> <p>Ćwiczenie 4. Praca nad modelami roślin 2d. Drzewa, krzewy, trawy, byliny, pnącza. Modelowanie low-poly.</p> <p>Ćwiczenie 5. Praca nad modelami roślin 3d. Mapowanie i tekstuowanie elementów. Modelowanie low- i high-poly</p> <p>Ćwiczenie 6. Praca nad modelami roślin 3d. Mapowanie i tekstuowanie elementów. Modelowanie high-poly</p> <p>Ćwiczenie 7. Praca nad modelami roślin 3d. Mapowanie i tekstuowanie elementów. Modelowanie high-poly</p> <p>Ćwiczenie 8. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie kompleksowej sceny.</p> <p>Ćwiczenie 9. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie kompleksowej sceny.</p> <p>Ćwiczenie 10. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie detali: donica, krata.</p> <p>Ćwiczenie 11. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia</p> <p>Ćwiczenie 12. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia.</p> <p>Ćwiczenie 13. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie kompleksowej sceny. Ustawienia oświetlenia. Ustawienia kamery i renderera.</p> <p>Ćwiczenie 14. Praca z wnętrzem z zastosowaniem roślin - modelowanie sceny końcowej. Ustawienia kamery i renderera.</p> <p>Ćwiczenia 15. Ocena prac studenckich. Zaliczenie ćwiczeń.</p>	

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu I
Semestr	pierwszy

Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna zasady kompozycji architektonicznej w różnych kontekstach oraz w stopniu zaawansowanym trendy w architekturze krajobrazu/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_WG03 - Posiada zaawansowaną wiedzę na temat zasad kształtowania przestrzeni oraz metody i techniki do analiz i studiów dotyczących obiektów architektury krajobrazu/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_WG02 - Ma znajomość realizacji wybranych zabytkowych i współczesnych architektów krajobrazu oraz uwarunkowania prawne, w tym ustawy dotyczące ich projektowania/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_WK17 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi w praktyce określić wnętrza krajobrazowe i jego elementy, a także ocenić jego strukturę oraz kompozycję, a następnie właściwie je zakomponować/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_UW05 - Umie określić punkty i ciągi widokowe/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_UW05 - Potrafi odczytać dokumentację projektową i planistyczną oraz informacje o terenie/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_UW08 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych. Jest zdolny do rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami/Ocena na podstawie posteru lub prezentacji wykonana na zadany temat/AK_P6S_KO04 	
Kryteria oceniania	wykład - 100 %
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie, podstawowe pojęcia i geneza architektury krajobrazu, Współczesny status architektury krajobrazu. 2. Klasyfikacja krajobrazów wg różnych kryteriów, krajobraz naturalny i kulturowy, harmonijny i zdegradowany. 3. Pojęcie wnętrza krajobrazowego i jego elementów w ujęciu literatury polskiej i zagranicznej 4. Analizy krajobrazu, jako element wstępny do projektowania. 5. Podstawowe zasady kompozycji architektonicznej 6. Granice w krajobrazie, Zasady kształtowania kompozycji przestrzennej, 7. Linie prowadzące i zatrzymujące wzrok, Iluzja w architekturze krajobrazu 8. Punkty i osie widokowe. Ekspozycja czynna i bierna w krajobrazie 	

9. Ukształtowanie terenu jako element kompozycji w architekturze krajobrazu
10. Kompozycje roślinne jako element projektowania w architekturze krajobrazu
11. Przykłady historycznych założeń ogrodowych
12. Współcześni architekci krajobrazu i ich realizacje.
13. Oznaczenia graficzne na rysunkach – czytanie dokumentacji projektowej i planistycznej.
14. Poster jako forma prezentacji projektu.
15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Zasady projektowania krajobrazu II
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna w stopniu zaawansowanym zasady analiz krajobrazowych oraz podstawowe materiały budowlane stosowane w architekturze krajobrazu/Ocena na podstawie posteru/AK_P6S_WG01 - Zna etapy projektowania i procesów inwestycyjnych oraz zasady sporządzania dokumentacji projektowej i metody jej prezentacji/Ocena na podstawie posteru/AK_P6S_WK17 - Ma wiedzę na temat partycypacji społecznej i jej roli w procesie projektowym/Ocena na podstawie posteru/AK_P6S_WG02 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi w praktyce zaprojektować zadane wnętrze krajobrazowej o określonym charakterze stosując podejście metodyczne/Ocena na podstawie wykonanych rysunków i makiety/AK_P6S_UW01 - Umie przedstawić koncepcję projektową na rysunkach, posterze i makiecie. Potrafi odczytać dokumentację projektową i planistyczną, zna jej powiązania z innymi dokumentami/Ocena na podstawie wykonanych rysunków i makiety/AK_P6S_UW08 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie architekturę krajobrazu w kontekście uwarunkowań ideowych. Jest zdolny do rozumienia przestrzeni i zauważania zależności pomiędzy jej elementami i potrzebami użytkowników/Ocena na podstawie obecności i aktywności na ćwiczeniach/AK_P6S_KO04 	

Kryteria oceniania	Wykład 40%, ćwiczenia 60%
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. Etapy procesu inwestycyjnego 2. Proces projektowy i jego etapy. Dokumentacja projektowa. 3. Znaczenie partycypacji społecznej w procesie projektowym 4. Sporządzanie analiz do projektu, metody graficzne. 5. Oznaczenia graficzne na rysunkach budowlanych i architektonicznych 6. Oznaczenia graficzne zagospodarowania terenu. 7. Makieta jako element projektu. 8. Ustawy przydatne w pracy architekta krajobrazu, Stowarzyszenia działające na rzecz architektury krajobrazu. 9. Meble urbanistyczne jako elementy wolnostojące wewnątrz krajobrazowych. 10. Wybrane elementy kształtowania posadzek w wnętrzach krajobrazowych. 11. Znaczenie koloru w architekturze krajobrazu 12. Woda jako element kompozycji w wybranych projektach architektury krajobrazu, 13. Targi i wystawy ogrodnicze jako wymiana doświadczeń i wsól czesnych rozwiązań stosowanych w architekturze krajobrazu. 14. Współczesne trendy i realizacje w zakresie architektury krajobrazu 15. Repetytorium 	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>pomocą zadanych figur. W trakcie ćwiczenia zmienia ukształtowanie terenu i nadaje wewnątrz określony charakter na podstawie konkretnej idei.</p> <p>Ćwiczenie 1. Rozdanie tematów. Kompozycja z sześciątów znaku graficznego - inicjałów Aksonometria (izometria). Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 2 i 3. Wstępna kompozycja – aksonometria wnętrza. Teren płaski, proporcje rzutu 12x16 jednostek, zadane bryły. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 4. Rzut, widoki, przekroje do zaprojektowanego wnętrza. Rysunek techniczny.</p> <p>Ćwiczenie 5, 6. Zróżnicowanie ukształtowania terenu w opracowanym wnętrzu. Aksonometria. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenia 7. Rzut, przekroje – po zmianie. Rysunek techniczny</p> <p>Ćwiczenie 8. Dwa ujęcia widokowe wnętrza z punktu widzenia człowieka. Rysunek odręczny.</p> <p>Ćwiczenie 9. Motyw przewodni wnętrza. Dodanie kolorystyki. Rysunek odręczny</p> <p>Ćwiczenie 10, Rzuty, przekroje, perspektywa z uwzględnieniem kolorystki.</p> <p>Ćwiczenie 11. I 12. Poster, przedstawiający etapy pracy i ideę przewodnia projektu wnętrza..</p> <p>Ćwiczenie 13 i 14 Makieta,</p> <p>Ćwiczenie 15, Zaliczenie</p>	

Nazwa przedmiotu	Zielona architektura
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posiada wiedzę związaną z rozwojem zrównoważonym, ekologiczną architekturą, innowacyjnymi rozwiązaniami w zakresie projektowania obiektów z zielenią/egzamin/AK_P6S_WG01 - Posiada wiedzę na temat prac przedprojektowych i projektowych dotyczących projektowania obiektów z zielenią/egzamin/AK_P6S_WG02 <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Potrafi, na podstawie poszerzonej wiedzy, rozwiązywać problemy projektowe dotyczące zieleni zintegrowanej z architekturą/projekt/AK_P6S_UW01</p> <p>Potrafi przygotowywać i prezentować projekty dotyczące zieleni zintegrowanej z architekturą/projekt/AK_P6S_UW08</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rozumie potrzebę dalszego uczenia się i poszerzania nabytej wiedzy i umiejętności w zakresie projektowania/projekt/AK_P6S_KK01 - Rozumie znaczenie zagadnień związanych z projektowaniem proekologicznym z uwzględnieniem rozwiązań takich jak zielone dachy i ściany/projekt/AK_P6S_KO04 	
Kryteria oceniania	<p>Egzamin, projekt</p> <p>Ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie w tematykę przedmiotu 2. Ekologiczne problemy współczesnego świata. Ekologiczne problemy miasta (miejska wyspa ciepła, odpływ wód opadowych, zanieczyszczenie powietrza, brak terenów zieleni w ściśle zabudowanych centrach) 3. Pojęcie powierzchni biologicznie czynnej, systemy oceny budynków np. BRE, LEED 4. Zielone ściany – historia, przegląd rozwiązań, zagadnienia roślinne 5. Zielone ściany – zagadnienia konstrukcyjne 6. Zielone dachy - przegląd rozwiązań, znaczenie, zagadnienia prawne, ekonomiczne i ekologiczne 7. Zielone dachy – zagadnienia konstrukcyjne 8. Zielone dachy – zagadnienia roślinne + roślinne sufity i atria 9, 10, 11. Wyjścia w teren – roślinne dachy (dwa obiekty na terenie Wrocławia) 12, 13, 14. Wyjścia w teren – roślinne ściany (dwa obiekty na terenie Wrocławia) 	

15. Repetytorium

Treści programowe - ćwiczenia

1. Koncepcja zagospodarowania zielonego dachu w zespole zabudowy
 - 1.1 Inwentaryzacja, analiza dokumentacji projektowej, wytyczne
 - 1.2 Koncepcja projektowa (rzut, przekroje, detal, dobór zieleni, oświetlenie, mała architektura)
 - 1.3 Publiczna prezentacja opracowania, dyskusja
2. Koncepcja roślinnej ściany
 - 2.1 Analiza dokumentacji projektowej
 - 2.2 Koncepcja (rzut, przekroje, detal, dobór zieleni)
 - 2.3 Publiczna prezentacja opracowania, dyskusja
3. Oddanie końcowe

Nazwa przedmiotu	Zintegrowane projektowanie wnętrz
Semestr	szósty
Liczba punktów ECTS	5
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy</p> <ul style="list-style-type: none"> -w stopniu zaawansowanym zna zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym/Egzamin 30%, Ćwiczenia 70%/AK_P6S_WG03 -zna zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii, ma zaawansowaną wiedzę na temat materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu/Egzamin 30%, Ćwiczenia 70%/AK_P6S_WG07 -zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrz i wzornictwa/Egzamin 30%, Ćwiczenia 70%/AK_P6S_WG09 <p>W zakresie umiejętności</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stosuje podejście metodyczne (inwentaryzacje, analizy, syntezy) w rozwiązywaniu zadania projektowego dotyczącego obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu/Egzamin 20%, Ćwiczenia 80%/AK_P6S_UW01 -Umie stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytuje i interpretuje dokumentację budowlaną oraz odczytuje i interpretuje dokumenty planistyczne/Egzamin 20%, Ćwiczenia 80%/AK_P6S_UW04 -Wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia umie przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określa potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu/Egzamin 20%, Ćwiczenia 80%/AK_P6S_UW07 <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rozumie znaczenie prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni/Egzamin 20%, Ćwiczenia 80%/AK_P6S_KO04 	
Kryteria oceniania	ocena z ćwiczeń 90% wykład 10%
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1: Architektura wnętrz – budowanie formy plastycznej warunkowanej strukturą architektoniczną oraz funkcją społeczno-ekonomiczną.</p> <p>Wykład 2: Struktura architektoniczna, substancja architektoniczna, zabudowa biała, zabudowa stała, elementy ruchome wyposażenia wnętrza.</p>	

- Wykład 3: Sferyczna metoda kształtowania przestrzeni wnętrza obiektami mobilnymi.
Wykład 4: Liniowa metoda kształtowania przestrzeni wnętrza.
Wykład 5: Zakres recesywny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.
Wykład 6: Zakres równoważny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.
Wykład 7: Zakres nadrzędny w liniowej metodzie projektowania architektury wnętrz.
Wykład 8: Mała architektura.
Wykład 9: Projektowanie partycypacyjne.
Wykład 10,11: Projektowanie wykonawcze.
Wykład 12: Techniki prezentacji oraz obrona celów zawartych w autorskim opracowaniu dzieła.

Treści programowe - ćwiczenia

Ćwiczenie projektowe „Projekt przestrzeni użytkowej oraz architektury wnętrz w ramach rewitalizacji budynku mieszkalnego o konstrukcji słupowo ryglowej z lat 70tych.”

Ćwiczenie obejmuje pracę na dostarczonym podkładzie budowlanym przedstawiającym w formie rzutów oraz przekrojów określoną przestrzeń wyizolowaną w budynku mieszkalnym o konstrukcji słupowo ryglowej z lat siedemdziesiątych. Są to dwa autonomiczne mieszkania o powierzchni ok. 40m² w lokacji jedno pod drugim na dwóch kondygnacjach.

Celem zadania jest wygenerowanie nowej przestrzeni mieszkalnej o walorach realizujących współczesne wymagania użytkowe, poprzez połączenie sąsiadujących mieszkań z uwzględnieniem zachowania słupowo ryglowej struktury architektonicznej budynku.

a. Wstępna analiza funkcji, programu użytkowania, wytyczenie osi optymalnych percepcji poprzez zdefiniowanie przestrzeni poziomych oraz otwarcie pionów z uwzględnieniem klatki słupów, podciągów i rygli (struktury architektonicznej). (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)

b. Analiza funkcji i sposobu użytkowania pod kątem przeprojektowania otworów okiennych, przeszkleń (w celu ,na przykład, utworzenia ogrodu zimowego, herbarium itp.) w zakresie ram konstrukcyjnych elewacji. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego)

c. Analiza funkcji i sposobu użytkowania oraz walorów kompozycyjnych pod kątem określenia elementów zabudowy stałej, oświetlenia systemowego i funkcyjnego, zabudowy kuchennej, zabudów meblowych, doboru okładzin ceramicznych, drewnianych, powłok malarskich, stolarki drzwiowej i okiennej, ceramiki sanitarnej, a także projektu autorskich schodów łączących kondygnacje. (Etap projektowania szkicowego partycypacyjnego, wizualizacje przestrzenne)

d. Uzupełniające zdefiniowanie funkcji oraz programu dekoracyjnego poprzez dobór wyposażenia ruchomego. (Etap wizualizacji przestrzennych)

e. Twórcza synteza podjętych decyzji, ustaleń, rozwiązań oraz ich zapis w postaci opracowania dokumentacji projektowej oraz plansz ofertowych.

Formą oddania pierwszej części ćwiczenia jest dokumentacja wykonawcza(wydruk lub rysunek w skali 1: 25) w formacie dowolnym.

Formą oddania drugiej części ćwiczenia jest prezentacja oraz 2- 3 plansze ofertowe barwne o wymiarach 100x70 cm.

Nazwa przedmiotu	Ochrona własności intelektualnych, BHP I ekonomia
Semestr	1
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>W zakresie wiedzy</p> <p>Student posiada wiedzę na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy; wie w jakich obszarach działalności gospodarczej mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy/Test pisemny z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_WG05</p> <p>Zna uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów/Test pisemny z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_WK17</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Ma umiejętność autoprezentacji i komunikacji interpersonalnej w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu, potrafi zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji/Test pisemny z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_UK12</p> <p>kompetencje społeczne:</p> <p>Student ma świadomość znaczenia transakcji prawnych; wykazuje zrozumienie dla konieczności ochrony własności intelektualnej; Rozumie ergonomię pojęciową i korekcyjną w aspekcie społecznym; może być dobrym zdrowiem pracownika/Test pisemny z zakresu treści przekazywanych na wykładzie/AK_P6S_KK02</p>	
Kryteria oceniania	Test pisemny z zakresu treści przekazywanych na wykładzie.

Treści programowe - wykłady

Wykład 1: Pojęcie prawa własności intelektualnej.

Wykład 2: Rys historyczny i źródła prawa własności intelektualnej.

Wykład 3: Elementy prawa rzeczowego w zakresie prawa własności.

Wykład 4: Zakres podmiotowy i przedmiotowy prawa własności intelektualnej.

Wykład 5: Korzystanie z praw własności intelektualnej – umowa licencyjna.

Wykład 6: Przeniesienie własności intelektualnej. Wyczerpanie praw własności intelektualnej.

Wykład 7: Naruszenie własności intelektualnej oraz cywilnoprawna i karnoprawna ochrona przedmiotu własności intelektualnej.

Wykład 8: Podstawowe pojęcia i terminy ergonomii. Ergonomia, jako nauka stosowana i interdyscyplinarna. Wykład 9: Wpływ warunków pracy na jej efektywność.

Wykład 10: Obciążenia fizyczne.

Wykład 11: Praca przy komputerze.

Wykład 12: Obciążenia psychiczne.

Wykład 13: Oddziaływanie czynników materialnego środowiska pracy.

Wykład 14: Stres, zmęczenie i ich skutki.

Wykład 15: Ogólne wymagania w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy.

Treści programowe - ćwiczenia

Nazwa przedmiotu	Biologia roślin
Semestr	1
Liczba punktów ECTS	3
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	

W zakresie wiedzy

- W stopniu zaawansowanym posiada znajomość praw przyrodniczych i działań związanych ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną/ocena odpowiedzi ustnych, ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium), ocena zielnika, ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WK12
- Zna systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy; ma zaawansowaną wiedzę na temat zasad i sposobów inwentaryzacji zieleni/ocena odpowiedzi ustnych, ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium), ocena zielnika, ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WG15
- Ma zaawansowaną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień szczegółowych związanych z pielęgnacją zieleni, wymagań siedliskowych i możliwości zastosowania w projektowaniu obiektów zieleni/ocena odpowiedzi ustnych, ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium), ocena zielnika, ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_WG16

W zakresie umiejętności

Potrafi wykonać inwentaryzację szaty roślinnej, rozpoznać charakterystyczne zbiorowiska roślinne, określić warunki siedliskowe/ocena odpowiedzi ustnych,
ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium), ocena zielnika, ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych, ocena z egzaminu pisemnego/AK_P6S_UW09

Kryteria oceniania

Wiedza:

ocena odpowiedzi ustnych,
ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium),
ocena zielnika,
ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych,
ocena z egzaminu pisemnego
ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %

Umiejętności:

ocena odpowiedzi ustnych,
ocena odpowiedzi pisemnych (kolokwium),
ocena zielnika,
ocena rycin wykonanych na podstawie obrazów mikroskopowych,

	<p>ocena z egzaminu pisemnego</p> <p>Ocena z ćwiczeń 50%, ocena z wykładu 50 %</p>
<p>Treści programowe - wykłady</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nauki biologiczne – zakres badań, podział, rys historyczny. Definicja życia. Zastosowania biologii. Biologia roślin a botanika. 2. Podstawy ewolucji i systematyki roślin. Komórkowe i bezkomórkowe formy życia. Organizmy prokariotyczne i eukariotyczne. 3. Podstawy strukturalno – funkcjonalne komórki roślinnej. Jądro komórkowe i inne organelle i struktury komórkowe. 4. Fotosynteza i procesy oddechowe u roślin. 5. Budowa roślin naczyniowych. Rodzaje, budowa i funkcje tkanek. 6. Budowa korzeni. Systemy korzeniowe, ich morfologia i pochodzenie. Budowa pierwotna i wtórna korzeni. 7. Funkcje korzeni. Mikoryza. Współżycie z bakteriami wiążącymi azot. Przekształcenia korzeni. 8. Ukształtowanie i budowa pędu. Budowa pierwotna i wtórna łodygi. Długopędy i krótkopędy. 9. Funkcje pędu i jego organów. Przekształcenia pędu i jego części. 10. Rozwój, morfologia i budowa anatomiczna liści. Opadanie liści. 11. Rozmnażanie się roślin i związane z nim struktury. Budowa kwiatu. Kwiatostany. 12. Nasienie. Budowa i rozwój zarodka. Rozwój bielma. Łupina nasienna. Tkanki spichrzowe nasion. Owoce. 13. Formy ekologiczne roślin naczyniowych. Hydrolity. Hygrofity. Kserofity. Mezolity. Tropofity. 14. Reakcje roślin na abiotyczne czynniki stresowe. Gospodarka wodna i mineralna roślin. Transport i dystrybucja substancji pokarmowych. 15. Repetytorium. 	
<p>Treści programowe - ćwiczenia</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zbiory zielnikowe i ich znaczenie. Zasady i metody zbioru roślin i przygotowania kart zielnikowych. Przygotowanie zielnika. Ważniejsze pojęcia morfologiczne. 2-3 Ważniejsze pojęcia morfologiczne. Oznaczanie roślin, praca z kluczem, Rośliny chronione. 	

4. Budowa komórki roślinnej.
- 5-6. Przykłady tkanek roślinnych.
7. Budowa anatomiczna łodyg i korzeni.
8. Typy i rodzaje drewna drzew naszej strefy klimatycznej.
9. Budowa anatomiczna różnych typów liści.
10. Biometria liści i jej zastosowanie.
11. Typy kwiatów i kwiatostanów.
12. Typy i rodzaje nasion i owoców.
13. Przykłady symbioz mikoryzowych z udziałem rodzimych gatunkach drzew.
14. Charakterystyczne cechy i przedstawiciele klas: jednoliściennych i dwuliściennych.
15. Repetytorium

Nazwa przedmiotu	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu V - florystyka
Semestr	6
Liczba punktów ECTS	6
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>W zakresie wiedzy</p> <p>Zna i opisuje gatunki roślin wykorzystywane we florystyce. Zna artykuły pomocnicze stosowane w bukiciarstwie. Zna podstawowe zasady układania kompozycji roślinnych. Ma wiedzę dotyczącą trendów florystycznych/Kolokwium na ćwiczeniach/AK_P6S_WG15;AK_P6S_WG01</p> <p>W zakresie umiejętności</p> <p>Dokonuje oceny możliwości zastosowania dekoracji roślinnych we wnętrzach. Wykonuje kompozycje w naczyniach oraz dekoracje okolicznościowe. Przedstawia wykonaną kompozycję roślinną i w dyskusji argumentuje zasadność użytych materiałów/Ocena wykonanych zadań florystycznych, ocena ustnej prezentacji zadania/AK_P6S_UW11</p> <p>W zakresie kompetencji społecznych</p> <p>Przejawia wrażliwość na estetykę miejsc pracy i wypoczynku. Ma świadomość stałego dokształcania i</p>	

uzupełniania umiejętności florystycznych/Ocena efektów pracy w zespole, ocena poprawności doboru roślin i środków technicznych w odniesieniu do podstawowych zasad ochrony środowiska/AK_P6S_KO05; AK_P6S_KK01

Kryteria oceniania

ocena z ćwiczeń 60%, ocena z wykładu 40 %

Treści programowe - wykłady

1. Charakterystyka roślin o ozdobnych kwiatach uprawianych w gruncie na kwiat cięty (2 h)
2. Charakterystyka roślin o ozdobnych kwiatach uprawianych pod osłonami na kwiat cięty (4 h)
3. Charakterystyka bylin o ozdobnych liściach stosowanych we florystyce (2 h).
4. Charakterystyka roślin o ozdobnych pędach i owocach stosowanych we florystyce (2h).
5. Charakterystyka zieleni ciętej stosowanej we florystyce (4h).
6. Kompozycje w tradycji narodów (europejskie bukiety, ikebana, współczesne style trendy florystyczne) (4h).
7. Zasady kompozycji florystycznych (4 h).
8. Procesy starzenia się ciętych kwiatów, proekologiczne metody wpływające na trwałość kwiatów ciętych (2).
9. Przechowywanie i transport kwiatów ciętych (2).
10. Suszenie i preparowanie roślin do kompozycji (2 h)
11. Aranżacje z roślin doniczkowych (2)
12. Dekoracje balkonów i tarasów (2).

Treści programowe - ćwiczenia

1. Wyposażenie pracowni florystycznej, narzędzia i akcesoria wykorzystywane we florystyce (2).
2. Kompozycje okolicznościowe - 6 godz.
3. Kompozycje w naczyniach w różnych stylach - 6 godz.
4. Kompozycje przestrzenne, konstrukcje z wikliny, drutów - 8 godz.
5. Aranżacje wystaw - 3

6.	Dekoracje stołów – 3
7.	Kompozycje kwiatowe we wnętrzach - 4
8.	Kompozycje w stylach ikebana -3
9.	Kompozycje z roślin zasuszonych - 4
10.	Kompozycje z roślin doniczkowych - 3
11.	Dekoracje tarasów, balkonów, wejść do budynków - 3

Nazwa przedmiotu	Kamień w krajobrazie
Semestr	7
Liczba punktów ECTS	4
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza</p> <p>Zna podstawowe metody geodezyjne odwzorowania rzeźby terenu i jego pokrycia, Zna określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrz/projekt, egzamin/AK_P6S_WG07</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Potrafi, na podstawie posiadanej wiedzy w zakresie elementów zagospodarowania przestrzeni, rozwiązywać wybrane złożone problemy projektowe dotyczące projektów architektury krajobrazu/projekt/AK_P6S_UW07; AK_P6S_UW08</p>	
Kryteria oceniania	Ocena z ćwiczeń 50%, ocena z egzaminu 50 %
Treści programowe - wykłady	
<p>Wykład 1. Wprowadzenie w tematykę związaną z kamieniem jako naturalnym materiałem budowlanym. Podstawowe pojęcia. Ogólne ukazanie roli kamienia i jego funkcji w życiu człowieka w ujęciu historycznym.</p> <p>Wykład 2. Omówienie geologicznych procesów endogenicznych, jako siły motorycznej zmian geomorfologicznych i skałotwórczych.</p>	

Wykład 3. Omówienie geologicznych procesów egzogenicznych, jako siły motorycznej zmian geomorfologicznych i skałotwórczych.

Wykład 4. Pochodzenie skał i ich podstawowa klasyfikacja. Charakterystyka skał magmowych – cechy strukturalne i własności fizyczne.

Wykład 5. Charakterystyka skał osadowych i przeobrażonych (metamorficznych) – cechy strukturalne i własności fizyczne.

Wykład 6. Budowlany podział kamienia, jego eksploatacja i obróbka warsztatowa.

Wykład 7. Występowanie kamieni użytkowych w Polsce.

Wykład 8. Zastosowanie kamienia w ogrodzie.

Wykład 9. Naturalne procesy niszczenia kamienia oraz niszczenie kamienia w zanieczyszczonej atmosferze miejskiej – pojęcie deterioracji i biodeterioracji, ich przyczyny i metody zapobiegawcze. Chemia dla kamienia.

Wykład 10. Wykorzystanie kamienia w architekturze: (a) we wnętrzach, (b) na zewnątrz.

Wykład 11. Zasady projektowania w kamieniu (projekt budowlany, projekt warsztatowy, projekt powykonawczy), błędy i usterki na etapie projektowania i wykonawstwa

Wykład 12. Repetytorium.

Treści programowe - ćwiczenia

1. Wprowadzenie do ćwiczenia semestralnego: Rola nawierzchni i małej architektury w kształtowaniu otwartych przestrzeni publicznych. Podanie tematu semestralnego z ćwiczeń: „Koncepcja zagospodarowania nawierzchni wybranego obszaru wraz z elementami małej architektury”. Przydzielenie tematów, omówienie poszczególnych działań projektowych. Przedstawienie zasad zaliczenia ćwiczeń.
2. Ćwiczenia terenowe: Kamień w przestrzeni publicznej Wrocławia. Rozwiązania materiałowe, stan zachowania, rekonstrukcje (wycieczka po mieście).
3. Ćwiczenia terenowe (praca indywidualna): Szczegółowa inwentaryzacja terenu.
4. Analiza terenu pod kątem otoczenia, komunikacji, zieleni, nawierzchni i małej architektury, a także dostępności terenu i potencjalnych użytkowników - konsultacje.
5. Analiza historyczna (wcześniejsze rodzaje zagospodarowania badanego terenu) – prezentacja.
6. Rozwiązania podobne wraz z własną oceną oraz inspiracje tematyczne – prezentacja.
7. Działania projektowe: Koncepcja zagospodarowania wybranego fragmentu Wrocławia pod kątem nawierzchni i małej architektury – klauzula oraz omówienie wstępnych koncepcji.
8. Działania projektowe: Plansza podstawowa – konsultacje.

9. Działania projektowe: Detal nawierzchni – konsultacje. Obserwacje mikroskopowe podstawowych rodzajów kamieni użytkowych
10. Działania projektowe: Element małej architektury – konsultacje.
11. Działania projektowe: Przekroje terenowe, wizualizacje.
12. Prezentacja projektu. Zaliczenie i wpisy z przedmiotu.

Nazwa przedmiotu	Przedsiębiorczość akademicka
Semestr	7
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Efekt przedmiotowy/ metoda weryfikacji/ nr efektu kierunkowego	
<p>W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie: ogólne zasady ekonomii przedsiębiorstwa, jego organizacji i zarządzania oraz marketingu i branding zasady i metody ochrony własności intelektualnej zagadnienia dotyczące modeli przedsiębiorstw opartych na wiedzy zagadnienia z zakresu Przemysłu 4.0 zasady funkcjonowania funduszy inwestycyjnych i innych narzędzi finansowania przedsiębiorstw innowacyjnych zasady zarządzania zmianą, ryzykiem, motywowania pracowników</p>	
<p>W zakresie umiejętności absolwent potrafi: właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące oraz dokonywać ich oceny, krytycznej analizy i syntezy planować, analizować, oceniać, zarządzać i wdrażać projekty, w tym w formie nowo powstałego przedsiębiorstwa (np. typu startup) identyfikować dostępne możliwości i wybierać te odpowiadające planom zawodowym i działaniom biznesowym stworzyć biznes plan dla nowego produktu/przedsiębiorstwa oceniać rynek i konkurencję planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole</p>	
<p>W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy wypełniania zobowiązań społecznych i uznawania społecznej odpowiedzialności przedsiębiorstw</p>	
Kryteria oceniania	zaliczenie ćwiczenia projektowego „konceptcja własnej firmy” 100%
Treści programowe – ćwiczenia projektowe, dyskusja na zajęciach konwersatoryjnych, praca w zespołach, w tym realizacja ćwiczenia projektowego i mentoring przez internet	

Zajęcia 1: Modele kariery.
 Przedsiębiorczość i kreatywność. Zajęcia
 2: Komunikacja interpersonalna.
 Zajęcia 3: Zarządzanie własnością intelektualną.
 Zajęcia 4: Społeczna odpowiedzialność przedsiębiorstw.
 Zajęcia 5: Rynek, konkurencja, marketing i branding.
 Zajęcia 6:Przedsiębiorstwo oparte na wiedzy (cz. 1). Zajęcia
 7:Przedsiębiorstwo oparte na wiedzy (cz. 2). Zajęcia 8: Podstawy ekonomii przedsiębiorstwa (cz. 1).
 Zajęcia 9: Podstawy ekonomii przedsiębiorstwa (cz. 2).
 Zajęcia 10: Rozwiązywanie problemów, podejmowanie decyzji. Zajęcia 11: Zarządzanie projektem, zarządzanie ryzykiem.
 Zajęcia 12-14: Wybrane zagadnienia współczesnej przedsiębiorczości (wykłady autorytetów międzynarodowych: zarządzanie wiedzą, spółki startup i spin-off, fundusze inwestycyjne, strategię marketingowe, globalizacja gospodarki, IoT i AI w gospodarce i społeczeństwie przyszłości).

Treści programowe - projekt

Projekt własnego przedsięwzięcia biznesowego, opracowanie koncepcji własnego przedsiębiorstwa, zadanie projektowe realizowane indywidualnie lub zespołach 2-3 osobowych. Prezentacja i obrona na forum grupy zajęciowej wobec obecności prowadzącego.

Nazwa przedmiotu	Szkolenie BHP i PPOŻ
Semestr	pierwszy
Liczba punktów ECTS	0

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Umiejętności:

Student potrafi zachować ostrożność na terenie Uczelni, skutecznie rozpoznaje występujące zagrożenia i potrafi im przeciwdziałać. Potrafi zidentyfikować czynniki szkodliwe i uciążliwe występujące w laboratoriach i salach.

Student potrafi udzielić pierwszej pomocy poszkodowanym w określonych wypadkach. Umie zachować się w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia.

Student potrafi zachować się w przypadku wystąpienia pożaru i ewakuować siebie oraz inne osoby zagrożone z budynku.

Kompetencje społeczne:

Ma świadomość, że jego zachowanie ma wpływ na bezpieczeństwo jego oraz innych

<p>studentów/pracowników Uczelni. Rozumie znaczenie BHP i PPOŻ dla zdrowia i życia studentów/pracowników Uczelni.</p> <p>Rozumie jakie są konsekwencje nie przestrzegania zasad bezpieczeństwa i higieny pracy.</p> <p>Ma świadomość konieczności przeciwdziałania zagrożeniom oraz udzielania pomocy poszkodowanym w wypadkach.</p>	
Kryteria oceniania	Test końcowy
Treści programowe - wykłady	
<p>Moduł 1. Wybrane zagadnienia prawne w zakresie BHP</p> <p>Wykład 1. Podstawy prawne</p> <p>Wykład 2. Obowiązki Rektora</p> <p>Wykład 3. Obowiązki studentów</p> <p>Wykład 4. Wybrane przepisy prawne, o których warto pamiętać</p> <p>Moduł 2. Zagrożenia dla zdrowia i życia</p> <p>Wykład 1. Zagrożenia czynnikami fizycznymi</p> <p>Wykład 2. Zagrożenia czynnikami biologicznymi</p> <p>Wykład 3. Zagrożenia czynnikami chemicznymi</p> <p>Wykład 4. Zagrożenia czynnikami psycho-fizycznymi</p> <p>Wykład 5. Zagrożenia czynnikami społecznymi</p> <p>Moduł 3. Pierwsza pomoc</p> <p>Blok 1. Podstawowe informacje</p> <p>Blok 2. Podstawy udzielania pierwszej pomocy</p> <p>Blok 3. Udzielanie pierwszej pomocy w określonych sytuacjach</p> <p>Blok 4. Udzielanie pierwszej pomocy przy wystąpieniu różnego rodzaju ran</p> <p>Moduł 4. Ochrona przeciwpożarowa</p> <p>Wykład 1. Podstawy prawne</p> <p>Wykład 2. Co to jest pożar?</p> <p>Wykład 3. Klasyfikacja pożarów</p> <p>Wykład 4. Przyczyny powstawania pożaru</p> <p>Wykład 5. Zasady zachowania w przypadku powstania pożaru</p> <p>Wykład 6. Znaki bezpieczeństwa ochrony przeciwpożarowej</p> <p>Wykład 7. Zasady ewakuacji</p> <p>Wykład 8. Znaki ewakuacyjne</p> <p>Wykład 9. Gaszenie pożaru</p>	
Treści programowe - ćwiczenia	

Kod przedmiotu	SJO>ANGB1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język angielski B1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia

Moduły 1-4 (Entertainment, Sightseeing, Things you need, Society)

1. Spędzanie czasu wolnego – powtórzenie struktur służących do mówienia o czynnościach powtarzających się w teraźniejszości i przeszłości: Present Simple, used to, would, tend to, will.
2. Opisywanie obrazów – powtórzenie użycia przymiotników i przysłówków.
3. Rodzaje filmów – przymiotniki służące do opisywania filmów, rozumienie tekstu pisanego „Heard it all before”.
4. Opisywanie miast – powtórzenie tworzenia zdań przydawkowych relative clauses.
5. Święta i zwyczaje – czytanie ze zrozumieniem i dyskusja.
6. Lekcja gramatyczna – struktury czasów przyszłych: will, be going to, bound to, due to, not likely to.
7. Narzędzia i ich funkcje – zdania okolicznikowe celu z użyciem if, to, so.
8. Kolekcjonerstwo – czytanie ze zrozumieniem (tekst: „I am ...Mr Trebus), dyskusja, słowotwórstwo.
9. Składanie reklamacji – rozumienie ze słuchu, czasownik modalny should w czasie teraźniejszym i przeszłym.
10. Kwestie społeczno-polityczne – zapoznanie studentów ze słownictwem służącym do wypowiedzania się o rządzie, gospodarce i społeczeństwie.
11. Ważne problemy społeczne – rozumienie ze słuchu: krótkie wiadomości, zdania przyczynowo-skutkowe z użyciem so i such.
12. Ważne kwestie światowe - rozumienie tekstu pisanego (artykuł dotyczący książki J. Sachs’a „The Common Wealth”), gramatyka: tworzenie porównań z the + comparative.

Kod przedmiotu	SJO>ANGB1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język angielski B1
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Wiedza:

Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).

Umiejętności:

SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane.

CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat.

MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem.

PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania

Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).
Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Moduły 5-8 (Sports and interests, Accommodation, Nature, Crime and punishment)

1. Zdrowie i fitness – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa.
2. Rola sportu w życiu człowieka – spekulowanie o przeszłości za pomocą czasowników modalnych should/could/would oraz perfect infinitive.
3. Sporty ekstremalne – zestawienie czasów Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous.
4. Opis miejsc wakacyjnych – modyfikatory (really, absolutely, completely, quite, fairly, pretty, a bit, completely, hardly any, almost no, hardly ever).
5. Problemy mieszkaniowe w życiu codziennym i w czasie wakacji – wprowadzenie struktury have/get something done.
6. Szok kulturowy – czytanie ze zrozumieniem o problemach związanych z szokiem kulturowym, wprowadzenie nowego słownictwa, dyskusja.
7. Ekstremalne warunki pogodowe – rozszerzenie słownictwa, czasy przeszłe (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple).
8. Świat zwierząt i roślin – imiesłowowe równoważniki zdań.
9. Przestępstwa – słownictwo dotyczące przestępstw, czasowniki modalne do wyrażania stopnia prawdopodobieństwa.
10. Resocjalizacja przestępców – zwroty przyimkowe.

11. Trendy i statystyka – rozumienie tekstu pisanego, zwroty opisujące zmiany i trendy.

Kod przedmiotu	SJO>ANGB1-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język angielski B1
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem. PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none">• Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.• Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia
<p>Moduły 9-12 (Careers and studying, Socialising, Transport and travel, Health and medicine)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Świat pracy – słownictwo, zdania warunkowe typu O i I. 2. Pierwsza praca – zdania warunkowe typu II, III oraz mieszane. 3. Wstęp do prezentacji – słownictwo i zwroty. 4. Spotkania towarzyskie – czas Future Perfect. 5. Popętnianie gaf – rozumienie tekstu pisanego, rozszerzenie słownictwa: wyrażenia idiomatyczne. 6. Krótkie rozmowy towarzyskie (small talk) – pytania typu question tags. 7. Problemy na drodze – słownictwo związane z wynajęciem pojazdu. 8. Wymarzona podróż – gramatyka: użycie rzeczowników niepoliczalnych. 9. Stresujące sytuacje na drodze – struktury emfatyczne. 10. Komunikowanie problemów zdrowotnych – konstrukcja przypuszczająca supposed to be+ing. 11. Turystyka medyczna – części ciała, słowa wskazujące (determiners). 12. Humor w życiu człowieka – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja. Powtórzenie materiału.

Kod przedmiotu	SJO>ANGB2-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język angielski B2
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem. PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Moduły 1-4 (Entertainment, Sightseeing, Things you need, Society)

1. Spędzanie czasu wolnego – powtórzenie struktur służących do mówienia o czynnościach powtarzających się w teraźniejszości i przeszłości: Present Simple, used to, would, tend to, will.
2. Opisywanie obrazów – powtórzenie użycia przymiotników i przysłówków.
3. Rodzaje filmów – przymiotniki służące do opisywania filmów, rozumienie tekstu pisanego „Heard it all before”.
4. Opisywanie miast – powtórzenie tworzenia zdań przydawkowych relative clauses.
5. Święta i zwyczaje – czytanie ze zrozumieniem i dyskusja.
6. Lekcja gramatyczna – struktury czasów przyszłych: will, be going to, bound to, due to, not likely to.
7. Narzędzia i ich funkcje – zdania okolicznikowe celu z użyciem if, to, so.
8. Kolekcjonerstwo – czytanie ze zrozumieniem (tekst: „I am ...Mr Trebus), dyskusja, słowotwórstwo.
9. Składanie reklamacji – rozumienie ze słuchu, czasownik modalny should w czasie teraźniejszym i przeszłym.
10. Kwestie społeczno-polityczne – zapoznanie studentów ze słownictwem służącym do wypowiedziania się o rządzie, gospodarce i społeczeństwie.
11. Ważne problemy społeczne – rozumienie ze słuchu: krótkie wiadomości, zdania przyczynowo-skutkowe z użyciem so i such.
12. Ważne kwestie światowe - rozumienie tekstu pisanego (artykuł dotyczący książki J. Sachs’a „The Common Wealth”), gramatyka: tworzenie porównań z the + comparative.

Kod przedmiotu	SJO>ANGB2-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język angielski B2
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem. PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

Moduły 5-8 (Sports and interests, Accommodation, Nature , Crime and punishment)

1. Zdrowie i fitness – powtórzenie i rozszerzenie słownictwa.
2. Rola sportu w życiu człowieka – spekulowanie o przeszłości za pomocą czasowników modalnych should/could/would oraz perfect infinitive.
3. Sporty ekstremalne – zestawienie czasów Present Perfect Simple i Present Perfect Continuous.
4. Opis miejsc wakacyjnych – modyfikatory (really, absolutely, completely, quite, fairly, pretty, a bit, completely, hardly any, almost no, hardly ever).
5. Problemy mieszkaniowe w życiu codziennym i w czasie wakacji – wprowadzenie struktury have/get something done.
6. Szok kulturowy – czytanie ze zrozumieniem o problemach związanych z szokiem kulturowym, wprowadzenie nowego słownictwa, dyskusja.
7. Ekstremalne warunki pogodowe – rozszerzenie słownictwa, czasy przeszłe (Past Simple, Past Continuous, Past Perfect Simple).
8. Świat zwierząt i roślin – imiesłowowe równoważniki zdań.
9. Przepisy – słownictwo dotyczące przestępstw, czasowniki modalne do wyrażania stopnia prawdopodobieństwa.
10. Resocjalizacja przestępców – zwroty przyimkowe.
11. Trendy i statystyka – rozumienie tekstu pisanego, zwroty opisujące zmiany i trendy.

Kod przedmiotu	SJO>ANGB2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język angielski B2
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	1

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Wiedza:

Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).

Umiejętności:

SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane.

CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat.

MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem.

PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.

<p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Moduły 9-12 (Careers and studying, Socialising, Transport and travel, Health and medicine)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Świat pracy – słownictwo, zdania warunkowe typu O i I. 2. Pierwsza praca – zdania warunkowe typu II, III oraz mieszane. 3. Wstęp do prezentacji – słownictwo i zwroty. 4. Spotkania towarzyskie – czas Future Perfect. 5. Popętnianie gaf – rozumienie tekstu pisanego, rozszerzenie słownictwa: wyrażenia idiomatyczne. 6. Krótkie rozmowy towarzyskie (small talk) – pytania typu question tags. 7. Problemy na drodze – słownictwo związane z wynajęciem pojazdu. 8. Wymarzona podróż – gramatyka: użycie rzeczowników niepoliczalnych. 9. Stresujące sytuacje na drodze – struktury emfaticzne. 10. Komunikowanie problemów zdrowotnych – konstrukcja przypuszczająca supposed to be+ing. 11. Turystyka medyczna – części ciała, słowa wskazujące (determiners). 12. Humor w życiu człowieka – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja. Powtórzenie materiału. 	

Kod przedmiotu	SJO>ANGB2-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język angielski B2

Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem. PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Moduły 13-16 (Life-changing events, Banks and money, Food, Business)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ważne zmiany w życiu człowieka. Czasy zaprzeszczone. 2. Rozwiązywanie konfliktów – rozumienie tekstu pisanego, konstrukcja I wish w odniesieniu do 	

teraźniejszości.

3. Przełomowe momenty w życiu człowieka – rzeczowniki odnoszące się do wartości.
4. Problemy finansowe – strona bierna.
5. Praca i bogactwo – rozumienie tekstu pisanego, konstrukcja I wish w odniesieniu do przeszłości.
6. Problemy zwycięzców loterii – słownictwo, zastosowanie metafory.
7. Jedzenie i gotowanie – rozszerzenie słownictwa, wyrażenia łączące (linkers).
8. Programy kulinarne – rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo: tworzenie nowych wyrazów przy użyciu przedrostków.
9. Problemy producentów żywności – słuchanie ze zrozumieniem, mowa zależna.
10. Rozmowy telefoniczne – czas Future Continuous.
11. Sukces w biznesie – rozumienie tekstu pisanego, słownictwo dotyczące rozpoczęcia działalności biznesowej.

Kod przedmiotu	SJO>ANGC1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język angielski C1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego i branżowego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki – biegłość językowa wymagana na poziomie C1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy abstrakcyjne i tematy spoza własnej dziedziny; wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania; większość wykładów etc. w dziedzinie związanej z kierunkiem studiów. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem długie i skomplikowane teksty, niezależnie od swojej specjalności, pod warunkiem możliwości ponownego przeczytania trudnych fragmentów, wszelką korespondencję. Rozumie subtelności zawarte w tekście, podane wprost bądź zasugerowane. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swobodnie swoje poglądy, wyrazić emocje, aluzje, opinie, brać udział w dyskusji z rodzimymi użytkownikami języka i przekonująco przedstawić skomplikowane argumenty oraz reagować na poglądy innych. PISANIE Student potrafi wyrażać się jasno i precyzyjnie na piśmie, jednakże teksty mogą jeszcze wymagać korekty.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

- (Moduły 1-4: Cities, Relationships, Culture and Identity, Politics)
1. Słownictwo dotyczące życia w mieście – wyrażenia intensyfikujące.
 2. Zmiany w miastach – rozumienie ze słuchu, gramatyka formy dokonane czasowników (perfect forms).
 3. Mity miejskie – czytanie i słuchanie, stałe związki frazeologiczne (binomials).
 4. Opisywanie osób – słownictwo i rozumienie ze słuchu.
 5. Spotkania towarzyskie – czasowniki złożone (phrasal verbs), rozumienie tekstu pisanego.
 6. Problemy rodzinne – rozumienie ze słuchu, użycie would do sytuacji hipotetycznych.
 7. Różnice kulturowe – rozumienie ze słuchu, dyskusja, cleft sentences.
 8. Zwyczaje w różnych krajach – słownictwo dotyczące sprzętów domowych, rozumienie tekstu pisanego.
 9. Zjednoczone Królestwo – rozumienie ze słuchu, dyskusja.
 10. Kwestie polityczno-społeczne – rozumienie ze słuchu, dyskusja, okresy warunkowe.
 11. Brytyjski i szwajcarski model polityczny – rozumienie tekstu pisanego, słownictwo opisujące czynności ludzkie.

Kod przedmiotu	SJO>ANGC1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język angielski C1
Semestr	trzeci

Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego i branżowego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki – biegłość językowa wymagana na poziomie C1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy abstrakcyjne i tematy spoza własnej dziedziny; wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania; większość wykładów etc. w dziedzinie związanej z kierunkiem studiów. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem długie i skomplikowane teksty, niezależnie od swojej specjalności, pod warunkiem możliwości ponownego przeczytania trudnych fragmentów, wszelką korespondencję. Rozumie subtelności zawarte w tekście, podane wprost bądź zasugerowane. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swobodnie swoje poglądy, wyrazić emocje, aluzje, opinie, brać udział w dyskusji z rodzimymi użytkownikami języka i przekonująco przedstawić skomplikowane argumenty oraz reagować na poglądy innych. PISANIE Student potrafi wyrażać się jasno i precyzyjnie na piśmie, jednakże teksty mogą jeszcze wymagać korekty.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

Moduły 5-8 (Going out Staying in, Conflict and Resolution, Science and Research, Nature and Nurture)	
1.	Rozrywki – słownictwo, rozumienie ze słuchu, odgrywanie ról.
2.	Opis atrakcji Londynu – rozumienie tekstu pisanego, wyrażenia rzeczownikowe.
3.	Książki – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja.
4.	Idiomy związane z konfliktem, gramatyka, wyrażenie I wish i if only.
5.	Wojna i pokój - rozumienie tekstu pisanego, słownictwo militarne.
6.	Wojna słów - metafory, rozumienie ze słuchu.
7.	Etyczne aspekty nauki – słownictwo, rozumienie ze słuchu, dyskusja.
8.	Filmy science-fiction, rozumienie tekstu pisanego, słowotwórstwo: tworzenie rzeczowników i przymiotników, strona bierna.
9.	Słownictwo dotyczące ukształtowania geograficznego – rozumienie ze słuchu.
10.	Natura czy kultura – rozumienie ze słuchu i dyskusja, czasowniki posiłkowe.
11.	Królestwo zwierząt – słownictwo, rozumienie tekstu pisanego, przymiotniki złożone.

Kod przedmiotu	SJO>ANGC1-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język angielski C1
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego i branżowego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki – biegłość językowa wymagana na poziomie C1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy abstrakcyjne i tematy spoza własnej dziedziny; wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania; większość wykładów etc. w dziedzinie związanej z kierunkiem studiów. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem długie i skomplikowane teksty, niezależnie od swojej specjalności, pod warunkiem możliwości ponownego przeczytania trudnych fragmentów, wszelką korespondencję. Rozumie subtelności zawarte w tekście, podane wprost bądź zasugerowane. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swobodnie swoje poglądy, wyrazić emocje, aluzje, opinie, brać udział w dyskusji z rodzimymi użytkownikami języka i przekonująco przedstawić skomplikowane argumenty oraz reagować na poglądy innych. PISANIE Student potrafi wyrażać się jasno i precyzyjnie na piśmie, jednakże teksty mogą jeszcze wymagać</p>	

<p>korekty.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>(Moduły 9-12: Work, Health and Illness, Play, History)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praca zawodowa – słownictwo, dyskusja, formy ciągłe czasowników. 2. Życie biurowe – rozumienie tekstu pisanego, związki frazeologiczne przysłówkowo-przymiotnikowe. 3. Warunki pracy – słownictwo, rozumienie ze słuchu, dyskusja. 4. Poważne problemy zdrowotne – rozumienie ze słuchu, eufemizmy. 5. Zdrowy styl życia – słownictwo i rozumienie tekstu pisanego, dyskusja. 6. Filmy fabularne i seriale medyczne – rozumienie ze słuchu, rzeczowniki oparte o czasowniki złożone. 7. Porażki sportowe – słownictwo, rozumienie ze słuchu, komentarze ironiczne. 8. Gry komputerowe/świat gier – rozumienie tekstu pisanego i dyskusja, wyrazy łączące (linkers), odgrywanie ról. 9. Osiągnięcia życiowe – słownictwo i rozumienie ze słuchu, dyskusja, porównania. 10. Prezentacje – słownictwo dotyczące wydarzeń historycznych, dyskusja. 11. Tajemnice historii – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja, gramatyka: inwersja. 	

Kod przedmiotu	SJO>ANGC1-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język angielski C1

Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego i branżowego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki – biegłość językowa wymagana na poziomie C1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie dłuższe wypowiedzi na tematy abstrakcyjne i tematy spoza własnej dziedziny; wypowiedzi na żywo lub w postaci nagrania; większość wykładów etc. w dziedzinie związanej z kierunkiem studiów. CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem długie i skomplikowane teksty, niezależnie od swojej specjalności, pod warunkiem możliwości ponownego przeczytania trudnych fragmentów, wszelką korespondencję. Rozumie subtelnosci zawarte w tekście, podane wprost bądź zasugerowane. MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swobodnie swoje poglądy, wyrazić emocje, aluzje, opinie, brać udział w dyskusji z rodzimymi użytkownikami języka i przekonująco przedstawić skomplikowane argumenty oraz reagować na poglądy innych. PISANIE Student potrafi wyrażać się jasno i precyzyjnie na piśmie, jednakże teksty mogą jeszcze wymagać korekty.</p> <p>Kompetencje społeczne: Stosunek studenta do usprawiedliwiania swoich nieobecności, współpraca z nauczycielem i grupą, przygotowanie do zajęć, przestrzeganie terminowego oddawania prac. Student bez trudu integruje się ze społecznością rodzimych użytkowników języka, jak i ze społecznością międzynarodową posługującą się danym językiem, zarówno w sytuacjach codziennych jak też oficjalnych.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>

Treści programowe - wykłady
Treści programowe - ćwiczenia
(Moduły 13-16: News and the Media, Business and Economics, Trends, Danger and Risk) 1. Nagłówki prasowe – słownictwo, rozumienie ze słuchu, dyskusja. 2. Pogoń za sensacją – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja, wyrażenia kolokwialne. 3. Wiadomości drukowane i mówione – rozumienie ze słuchu, mowa zależna i czasowniki relacjonujące. 4. Słownictwo dotyczące biznesu – rozumienie ze słuchu, rozmowa towarzyska small talk. 5. Kwestie etyczne dotyczące banków – rozumienie tekstu pisanego, zapożyczenia słownikowe, zdania zależne, gramatyka. 6. Sytuacje biznesowe – słownictwo, rozumienie ze słuchu, odgrywanie ról. 7. Moda i trendy – słownictwo, rozumienie ze słuchu, dyskusja, przymyki. 8. Wzory zachowania – rozumienie ze słuchu, dyskusja, rodziny wyrazów. 9. Wypadki i urazy – słownictwo, rozumienie ze słuchu, dyskusja. 10. Kultura roszczeniowa – rozumienie tekstu pisanego, dyskusja, słownictwo dotyczące uregulowań prawnych.

Kod przedmiotu	SJO>CHINA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język chiński A1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia</p>	

<p>codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe , smsowe, internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.</p> <p>PISANIE – Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Co to jest język chiński? Język vs. języki chińskie; ciekawostki na temat języka chińskiego: wiersz o Shi, słuchanie dialektów; tekst 我叫安娜, 我是波兰人。Mam na imię Anna, jestem Polką; pisanie znaków: 我, 是, 波兰. 2. 汉语拼音 Alfabet fonetyczny oraz zasady pisania znaków; Pinyin – wprowadzenie wg materiałów szczegółowych, materiały youtube o pinyin; Ćwiczenia fonetyczne wg materiałów własnych; Materiał youtube o znajomości chińskich znaków przez Chińczyków. 3. 你叫什么名字? Jak masz na imię?-Teksty 1.2;1.3; Komentarz o chińskich nazwiskach i imionach; Ćwiczenia z konwersacji; Rodzaje kresek w znakach i zasady pisowni znaków; Pisanie znaków – ćwiczenia. 4. 你是哪国人? Skąd jesteś? cz.1 - teksty 1.5;1.6; 你是哪国人? ; pytania i konwersacja wokół tekstów; budowa chińskiego zdania; przeczenie. Pisanie nowych znaków – ćwiczenia. 5. 你是哪国人? Skąd jesteś? Cz.2 - tekst 你也是美国人吗? Pytanie i ćwiczenia do tekstu; Pytanie i ćwiczenia do tekstu; komentarz gramatyczny: rodzaje pytań i ćwiczenia z tworzenia pytań; gra w pamięć – nauka nowego słownictwa i przypomnienie przerobionego na zajęciach 1-4. 6. 你工作还是学习? Uczysz się czy pracujesz? cz.1; Tekst你工作还是学习?; Pytania i ćwiczenia do tekstu; 	

Komentarz gramatyczny: szyk zdania+ćwiczenia; Materiał z youtube: jak udawać, że potrafisz mówić po chińsku?;

7. 你在哪儿学习? Gdzie się uczysz? cz.2; UPWR po chińsku oraz nazwy wybranych kierunków studiów; Konwersacje w oparciu o pytania: gdzie się uczysz? gdzie pracujesz?; Zadawanie pytań o pracę, o szkołę, o kierunek;

8. 你工作还是学习? Uczysz się czy pracujesz? cz.3; Kontynuacja tematu uczysz się czy pracujesz – teksty T.4.1;T.4.2;T.4.3;Ćwiczenia z konwersacji; Pisanie nowych znaków; Materiał z youtube o chińskim powitaniu/small talku;

9. 数字 Liczby; Liczenie – materiały z youtube; Liczenie – pokazywanie liczb na dłoni; Liczby większe 100, 1000, 10000 etc; Jaki dzisiaj jest dzień tygodnia? Dni tygodnia; 现在几点? Która jest godzina? Która godzina? Nauka słownictwa potrzebnego do wyrażenia;

10. 我想给你们介绍一下。 Przedstawiam Ci mojego....; Tekst我想给你们介绍一下; Pytania i ćwiczenia do tekstu; Ćwiczenia ze słuchania; Zaimki osobowe, formy dzierżawcze; Ciekawostki o Chinach: materiał dokumentalny o Lele Tao – streamowanie w Chinach.

11. 我家Moja rodzina cz.1; Rodzina – materiał BBC o chińskiej rodzinie; Nauka nowego słownictwa wg prezentacji; klasyfikatory: co to jest klasyfikator i jak się go stosuje? Czy masz rodzeństwo? 你有兄弟姐妹吗; Zdania z 有/没有 na przykładzie rodziny.

12. 我家Moja rodzina cz.2; powtórka słownictwa z poprzednich zajęć; Ile masz lat? Mam xxx lat; Ile lat ma twój brat, siostra, kolega?; Tekst „Rodzinne zdjęcie” 3.1; Ćwiczenia do tekstu; kolokwium.

Kod przedmiotu	SJO>CHINA1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język chiński A1
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)	
Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia	

<p>codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe , smsowe, internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.</p> <p>PISANIE – Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 好久不见了。 Dawno się nie widzieliśmy; Tekst „好久不见了”; Przypomnienie dni tygodnia oraz liczb; Nauka zwrotów grzecznościowych z tekstu; Omówienie zdania z orzeczeniem przymiotnikowym – 我很好; Określenia czasu - ich miejsce w zdaniu +ćwiczenia. 2. 打招呼 Pozdrawianie się; Tekst 2.1 oraz 2.2 wg materiałów własnych; Przysłówki stopnia; Ćwiczenia gramatyczne; Pytania typu A不A; Omówienie +ćwiczenia z przykładami; Pisanie znaków. 3. 中秋节。 Świąto Środka Jesieni; Co to za święto? Jak Chińczycy obchodzą to święto? Krótkie przedstawienie tradycji świątecznych w Chinach; tekst – wizyta u nauczyciela – cz. 1 i 2; Nauka nowego słownictwa zw. z tekstem oraz świętem wg ppt; Pytania do tekstu oraz przypomnienie zapytania o wiek w odniesieniu do różnych grup wiekowych; Nauka wiersza „静夜思“ Li Bai. 4. 客人来了！ Goście przyszli!; Powtórzenie słownictwa z poprzednich zajęć; Tekst pt.: „Zrobiło się późno”; Ćwiczenia utrwalające wyrażenia grzecznościowe oraz nowe słownictwo; Komentarz gramatyczny na temat często używanych partykuł. 5. 你住在哪儿？ Gdzie mieszkasz? Tekst pt. 你住在哪儿？ Gdzie mieszkasz?; Pytania do tekstu i konwersacje w oparciu o tekst; Jaki jest twój nr telefonu? Tworzenie własnej wizytówki; 都 – wszyscy, wszystko – komentarz gramatyczny; Ćwiczenia z gramatyki. 	

6. 我的城市。Moje miasto; Wprowadzenie nowego słownictwa wg prezentacji; Ćwiczenia z nowym słownictwem – zdania z 有/没有; Wprowadzenie zdania złożonego z因为; Co słysząc w Chinach: materiały youtube na temat Social credit system w Chinach.
7. 问路 Pytanie o drogę; Kierunki – pytanie o drogę?; wprowadzenie nowego słownictwa zw. z kierunkami, przyimki; ćwiczenia na mapie; materiały z youtube dot. pytania o drogę; konstruowanie zdania z czasownikiem 见面 spotkać się.
8. 明天我们去哪儿? Gdzie jutro pójdziemy? – nowy tekst; pytania do tekstu i konwersacja; wprowadzenie komplementu kierunkowego prostego 来/去 ; konstrukcja 先....然后 ; powtórzenie pytania typu A不A;
9. 我们怎么去哪儿? Jak tam pojedziemy?; tekst; nowe słownictwo dot. środki komunikacji miejskiej; umawianie się z przyjaciółmi – tworzenie dialogów; ćwiczenia ze słuchu i gramatyki;
10. 爱好hobby cz.1 – przypomnienie słowa 爱好;komentarz gramatyczny dot. sposobu użycia; przypomnienie konstrukcji 对.....感兴趣 ; 有兴趣 ; zdania z czasownikiem modalnym 会; ćwiczenia z konwersacji; ćwiczenia z pisaną dłuższego tekstu - praca w grupie;
11. 爱好hobby cz.2 składanie propozycji, ulubione zajęcia; literatura, muzyka, film – słownictwo, największe hobby – tekst +ćwiczenia; zdania z serią konstrukcji werbalnych; konstrukcja 不是....., 就是 ; zaimek 每 – omówienie i ćwiczenia; 咱们 vs. 我们 ; przysłówki 常i 常常 ; 一起 razem, wspólnie omówienie z przykładami.

Kod przedmiotu	SJO>CHINA1-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język chiński A1
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi.</p> <p>Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna.</p> <p>CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia</p>	

<p>codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe , smsowe, internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.</p> <p>PISANIE – Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Jakim jesteś zwierzęciem w chińskim zodiaku? Chiński zodiak – legenda o tym jak powstał chiński zodiak; 12 zwierząt chińskiego zodiaku – nowe słownictwo; Do jakiego znaku należysz? Krótkie charakterystyki zwierząt; Gra memo z obrazkami i znakami 2. 我的房间。Mój pokój – tekst. Wprowadzenie nowego słownictwa. Przypomnienie pojęcia klasyfikatora; partykuła aspektualna 着 ; omówienie modeli zdaniowych z tekstu; wyrażenia 里面/上。 3. 我的房间。Mój pokój cz.2; pogłębianie słownictwa z zakresu wyposażenia pokoju, ćwiczenia z nowym słownictwem; opowiadanie o swoim pokoju; 4. 你住在哪儿?cz.2; rozmowa o miejscu zamieszkania; podawanie numerów; podawanie adresu; przypomnienie pytania o nr telefonu; sposoby komunikacji; typu domów i ulic w Chinach na przykładach; 5. 日常行为 codzienne czynności; tekst; omówienie nowego słownictwa i konstrukcji gramatycznych jak 一边, 一边; pytania do tekstu; przypomnienie słownictwa dot. wyrażania godzin i czasu; 6. Mój dzień cz.1- tekst o życiu salaryman; wprowadzenie nowego słownictwa; rozmowa wokół tekstu; zdanie z sekwencją czasowników; komplement stopnia; ćwiczenia gramatyczne z komplementem stopnia; przysłówki stopnia „更“ i „最”. 	

7. Mój dzień cz.1; tekst o przebiegu dnia codziennego; nowe słownictwo i omówienie wyrażen i konstrukcji gramatycznych; ćwiczenia z以后 potem; opisz swój dzień – ćwiczenia mowy i pisania; ćwiczenia gramatyczne z komplementem sposobu; 或者 lub/albo;
8. 你喜欢吃什么? Co lubisz jeść?; Jedzenie – nowe słownictwo jedzenie i napoje- ppt1,2,3; Co lubisz jeść? Co najbardziej lubisz jeść?你喜欢吃什么? 你最喜欢吃什么Odpowiadamy na pytanie; Ćwiczenia pisemne; materiał BBC o jedzeniu w Chinach.
9. 吃饭吧! Zjedźmy coś! Powtórka z poprzednich zajęć; Co jesz na śniadanie? Wprowadzenie nowego słownictwa; Zamawianie jedzenia w restauracji – materiały z youtube; Nauka dań z karty; Zamawianie jedzenia-konwersacje.
10. 人物描写Opisywanie osoby; części ciała, cechy fizyczne, cechy charakteru; gra memo z nowym słownictwem
11. Pogoda – rozmowa o pogodzie; prognoza pogody, klimat; pory roku; klęski żywiołowe; data – sposób podawania daty po chińsku;

Kod przedmiotu	SJO>CHINA2-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język chiński A2
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe , smsowe, internetowe. MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms. PISANIE – Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia 	

<p>wiedzy oraz kształtowania umiejętności.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
<p>Kryteria oceniania</p>	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
<p>Treści programowe - wykłady</p>	
<p>Treści programowe - ćwiczenia</p>	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 好久不见了。 Dawno się nie widzieliśmy; Tekst „好久不见了”; Przypomnienie dni tygodnia oraz liczb; Nauka zwrotów grzecznościowych z tekstu; Omówienie zdania z orzeczeniem przymiotnikowym – 我很好; Określenia czasu - ich miejsce w zdaniu +ćwiczenia. 2. 打招呼 Pozdrawianie się; Tekst 2.1 oraz 2.2 wg materiałów własnych; Przysłówki stopnia; Ćwiczenia gramatyczne; Pytania typu A不A; Omówienie +ćwiczenia z przykładami; Pisanie znaków. 3. 中秋节。Święto Środka Jesieni; Co to za święto? Jak Chińczycy obchodzą to święto? Krótkie przedstawienie tradycji świątecznych w Chinach; tekst – wizyta u nauczyciela – cz. 1 i 2; Nauka nowego słownictwa zw. z tekstem oraz świętem wg ppt; Pytania do tekstu oraz przypomnienie zapytania o wiek w odniesieniu do różnych grup wiekowych; Nauka wiersza „静夜思” Li Bai. 4. 客人来了！Goście przyszli!; Powtórzenie słownictwa z poprzednich zajęć; Tekst pt.: „Zrobiło się późno”; Ćwiczenia utrwalające wyrażenia grzecznościowe oraz nowe słownictwo; Komentarz gramatyczny na temat często używanych partykuł. 5. 你住在哪儿？Gdzie mieszkasz? Tekst pt. 你住在哪儿？Gdzie mieszkasz?; Pytania do tekstu i konwersacje w oparciu o tekst; Jaki jest twój nr telefonu? Tworzenie własnej wizytówki; 都 – wszyscy, wszystko – komentarz gramatyczny; Ćwiczenia z gramatyki. 6. 我的城市。Moje miasto; Wprowadzenie nowego słownictwa wg prezentacji; Ćwiczenia z nowym słownictwem – zdania z 有/没有; Wprowadzenie zdania złożonego z 因为; Co słychać w Chinach: materiały youtube na temat Social credit system w Chinach. 7. 问路 Pytanie o drogę; Kierunki – pytanie o drogę?; wprowadzenie nowego słownictwa zw. z kierunkami, przyimki; ćwiczenia na mapie; materiały z youtube dot. pytania o drogę; konstruowanie zdania z 	

czasownikiem 见面 spotkać się.

8. 明天我们去哪儿？Gdzie jutro pójdziemy? – nowy tekst; pytania do tekstu i konwersacja; wprowadzenie komplementu kierunkowego prostego 来/去； konstrukcja 先....然后； powtórzenie pytania typu A不A;
9. 我们怎么去哪儿？Jak tam pojedziemy?; tekst; nowe słownictwo dot. środki komunikacji miejskiej; umawianie się z przyjaciółmi – tworzenie dialogów; ćwiczenia ze słuchu i gramatyki;
10. 爱好hobby cz.1 – przypomnienie słowa 爱好;komentarz gramatyczny dot. sposobu użycia; przypomnienie konstrukcji 对.....感兴趣； 有兴趣； zdania z czasownikiem modalnym 会; ćwiczenia z konwersacji; ćwiczenia z pisanie dłuższego tekstu - praca w grupie;
11. 爱好hobby cz.2 składanie propozycji, ulubione zajęcia; literatura, muzyka, film – słownictwo, największe hobby – tekst +ćwiczenia; zdania z serią konstrukcji werbalnych; konstrukcja 不是....., 就是； zaimek 每 – omówienie i ćwiczenia; 咱们 vs. 我们； przysłówki 常i 常常； 一起 razem, wspólnie omówienie z przykładami.

Kod przedmiotu	SJO>FRAA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język francuski A1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)	
Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe, smsowe, internetowe. MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms. PISANIE – Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.	
Kompetencje społeczne:	

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

1. Przedstawianie się/poznanie się/ nawiązywanie kontaktów / kierunki studiów/podstawowe struktury gramatyczne – budowa zdania
2. Dane osobowe/opis miejsca zamieszkania – przypadki, liczebniki, zaimek dzierżawczy, zaimek osobowy
3. Moja rodzina – odmiana wybranych czasowników w czasie teraźniejszym
4. Posiłki- produkty spożywcze/ zakupy/ceny - przeczenia, odmiana czasowników nieregularnych,
5. Moje mieszkanie / wyposażenie mieszkania/ ogłoszenia o mieszkaniu – liczebniki do miliona, przysłówki miejsca, przymiotnik
6. Życie codzienne/ aktywności /zamiłowania/dni tygodnia/ pory dnia/czas zegarowy – czasowniki rozdzielnie złożone
7. Mój dzień na uczelni- przyimki, czasowniki zwrotne, pozycja czasownika w zdaniu
8. Czas wolny - aktywności, opisywanie pogody i miejsca, wyrażanie aprobaty i negacji
9. Nazwy krajów/ kontynentów/ kierunki świata, opis celu podróży, rekomendacje, biura podróży, odmiana czasowników nieregularnych
10. Kolokwium
11. Miasto i plan miasta, tryb rozkazujący
12. Opisywanie zdarzeń z przeszłości - czas przeszły Passé composé– czasowniki regularne/nieregularne/czasowniki posiłkowe avoir i être

Kod przedmiotu	SJO>FRAA2-SI-3S-2
----------------	-------------------

Nazwa przedmiotu	Język francuski A2
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów.</p> <p>CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji.</p> <p>PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia	
Jednostka 8-14 (podręcznik Alter Ego 1, A1.2)	
1.	Praca/zawody/ – tworzenie form żeńskich rzeczowników różnych zawodów, czas przeszły Imparfait
2.	Giełda pracy i praktyk/ogłoszenia o pracy , równoważniki zdań
3.	Przebieg dnia/rezerwacja hotelu/terminów spotkania/miejsca w lokalu- czasowniki modalne,
4.	Orientacja w mieście/środki komunikacji/pytanie o drogę/udzielanie informacji- przyimki miejsca
5.	Wizyta u lekarza/ części ciała/choroby/ wskazówki i rady jak dbać o zdrowie – zaimki dzierżawcze
6.	Usługi/ogłoszenie o usługach – przyimki czasowe, tryb przypuszczający Conditionnel présent
7.	Pisanie maili i krótkie rozmowy telefoniczne: klient-usługa- wybrane czasowniki złożone i modalne
8.	Zakupy/ubrania/moda /części garderoby/ wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia - zaimek osobowe w celowniku/zaimki wskazujące
9.	Wielkie aglomeracje– przymiotniki i stopniowanie przymiotników i przysłówków
10.	Święta/dni wolne/formułowanie życzeń/miesiące/ pory roku i daty/ - liczebniki porządkowe

Kod przedmiotu	SJO>FRAA2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język francuski A2
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów. CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego. MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej , typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji. PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.</p>	

<p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Powtórzenie materiału z poprzedniego semestru, konwersacje na aktualne tematy 2. Dzień powszedni/ życie rodzinne/ mieszkanie – okoliczniki miejsca 3. Opowiadanie o przeszłości, czasy Imparfait i Passé Composé 4. Sport i fitness/ – czasowniki zwrotne, rekcja czasowników 5. Weekend/kalendarz imprez/aktywności 6. Przedmioty – opis i używanie/ rozmowy o zakupach 7. Zamiłowania/hobby/ zainteresowania - stopniowanie przymiotników 8. Opisywanie osób, przedmiotów i sytuacji – zdania porównawcze 9. Komunikacja, prasa, media społecznościowe 10. Ekologia i środowisko 11. Studia i uczelnie 	

Kod przedmiotu	SJO>FRAB1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język francuski B1
Semestr	trzeci

Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
Kod przedmiotu	SJO>FRAB1-SI-4S-3

Nazwa przedmiotu	Język francuski B1
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

1. Znajomi i przyjaciele w środowisku prywatnym i zawodowym
2. Zlecenia – przyjmowanie i odmawianie , powtórzenie zdań względnych na przykładnie opisywania osób i sytuacji, N- deklinacja
3. Świat wirtualny / dyskusja o mediach
4. Planowanie pracy/agenda
5. Konsument w świecie reklamy - powtórzenie spójników złożonych
6. Wady i reklamacje produktów
7. Gerondif -imiesłów czasu teraźniejszego
8. Działanie zespołowe/ formułowanie przypuszczeń, planów i obietnic - czas przyszły Futur Simple
9. Organizacje, zaangażowanie społeczne
10. Moje otoczenie (wieś i miasto) – powtórzenie reakcji czasownika i przymiotnika

Kod przedmiotu	SJO>FRAB2-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język francuski B2
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie

	<p>Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacje międzyludzkie we współczesnym świecie – powtórzenie zdań złożonych 2. Trendy w odżywianiu – kuchnie świata, preferencje żywieniowe, zdrowe i niezdrowe produkty – wielorakie użycie czasowników modalnych, powtórzenie trybów przypuszczających 3. Moje studia na uniwersytecie - powtórzenie czasów przeszłych, przymiotnika (deklinacja, porównania) 4. Wyjazdy i staże zagraniczne – powtórzenie przyimków i rekcji czasownika i przymiotnika 5. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem – przygotowanie do egzaminu 6. Testy sprawdzające wiedzę gramatyczną – przygotowanie do egzaminu 7. Trening umiejętności komunikacyjnych – przygotowanie do egzaminu 	

Kod przedmiotu	SJO>HISA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język hiszpański A1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi.</p> <p>Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobie,</p>	

rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne , a wymowa wyraźna.

CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie informacje internetowe.

MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami.

PISANIE Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

1. Przedstawianie się; podstawowe informacje o sobie; narodowości; liczebniki 1-100; wymowa języka hiszpańskiego: ćwiczenia fonetyczne i słuchowe. Powitania i pożegnania. Pytanie 'que tal' i odpowiedzi.
2. Zaimki pytające, 'como', 'que', 'donde'; odpowiedzi na pytania, odmiana czasowników regularnych w czasie teraźniejszym 3 koniugacji. Podstawowe zawody-pytanie o zawód.
3. Rodzajnik określony i nieokreślony, tworzenie liczby mnogiej i pojedynczej, uzgodnienia rodzaju między rzeczownikiem, a przymiotnikiem; kolory; proste opisy cech charakteru, narodowości, zawód
4. Odmiana czasowników w czasie teraźniejszym liczba pojedyncza(lista 40 czasowników).
5. Kolokwium. Czasownik GUSTAR oraz INTERESAR – gramatyczne aspekty odmiany; temat czas wolny.
6. Temat: podróże i wakacje. Słownictwo związane z transportem; czasownik IR: odmiana i przyimki.
7. Opisywanie form spędzania wakacji na podstawie fotografii, ogłoszenia biur podróży, wybór oferty wakacyjnej, ćwiczenia konwersacyjne. Dni tygodnia, miesiące, liczebniki.
8. Powtórzenie wiadomości: Ir, transport, dni tygodnia, miesiące, pory roku, liczebniki, Gustar/interesar i odmiany; wyrażanie upodobań; tłumaczenie zdań związanych z tematem wakacje i podróże. Zadawanie pytań w celu uzyskania informacji podczas podróży.
9. Podróże, wakacje. Nazwy atrakcji turystycznych. Nazwy geograficzne. Konstrukcja IR+ infinitivo;

mówienie o przyszłości.	
10.	Temat: codzienna rutyna. Czasowniki zwrotne. Opis czynności życia codziennego.
11.	Opis dnia, godziny, pytania o godzinę i datę; czasowniki zwrotne.
12.	Rodzina-nazwy członków rodziny, wypowiedz nt. Własnej rodziny, rodzaj męski i żeński, liczba mnoga. Hiszpańska rodzina królewska. Pytanie o wiek.
13.	Estar+gerundio. Opis zwyczajów i czynności wykonywanych w danej chwili.

Kod przedmiotu	SJO>HISA2-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język hiszpański A2
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość bardzo podstawowego słownictwa związanego z sytuacjami codziennymi.</p> <p>Biegłość wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobie, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna.</p> <p>CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie informacje internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami.</p> <p>PISANIE Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).

	Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>1. Słownictwo: rodzina, podróże, transport, kolory, narodowości, podstawowe opisy, zaimki pytające, opis dnia codziennego.</p> <p>2. Zdrowy tryb życia. Dobre i złe nawyki. Przysłowki: muy, mucho, poco, demasiado, bastante i ich odmiany. Zdania twierdzące i przeczące. Budowanie wypowiedzi o własnym trybie życia.</p> <p>3. Konstrukcja 'tener + que +infinitivo w odniesieniu do trybu życia. Ćwiczenia konwersacyjne, udzielanie rad dotyczących zdrowego trybu życia. Określanie częstotliwości: czasami, rzadko, nigdy, raz na tydzień itp.</p> <p>4. Odmiany 3 koniugacji AR, ER i IR. Czasowniki nieregularne: praca z listą czasowników nieregularnych, odmiany wg typów: 1. e-ie, 2. e-i, 3. o-ue *u-ue, 4. 1 osoba nieregularna, 5. nieregularność mieszana, 6. czasowniki nieregularne.</p> <p>5. Opis czynności- ćwiczenie czasu teraźniejszego Presente wraz z konstrukcją Estar+gerundio i odmianą regularną i nieregularną.</p> <p>6. Czasownik SER, ESTAR, TENER, HABER. Opis lokalizacji, Różnice gramatyczne. Opis domu, mieszkania, miasta. Nazwy pomieszczeń oraz instytucji usytuowanych w mieście (sklepy, szkoła, park, ulica, itp)</p> <p>7. Opis domu. 'Comunidades autonomas de Espana' oraz „Geografia de Espana”. Słownictwo związane z geografiami i kulturą.</p> <p>8. Święta Bożego Narodzenia-słownictwo i filmy kulturoznawcze. Poznawanie świątecznych zwyczajów Hiszpanów oraz słownictwa związanego z tradycyjnymi obchodami.</p> <p>9. Pogoda-opis pogody, zwroty dotyczące pogody z czasownikiem 'hace' es 'esta'. Opis pór roku. El clima en Espana.</p> <p>10. Zakupy, Nazwy sklepów. Nazwy produktów: jedzenie, odzież, artykuły papiernicze, kosmetyki. Dialogi w sklepie. Formy grzecznościowe.</p> <p>11. Ćwiczenia leksykalne, robienie zakupów. Porównania czasowników, przymiotników oraz rzeczowników. Ćwiczenia gramatyczne. Zwierzęta-materiał leksykalny, porównywanie zwierząt.</p>	

Kod przedmiotu	SJO>HISA2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język hiszpański A2
Semestr	czwarty

Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość bardzo podstawowego słownictwa związanego z sytuacjami codziennymi.</p> <p>Biegłość wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobie, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne, a wymowa wyraźna.</p> <p>CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie informacje internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami.</p> <p>PISANIE Student potrafi napisać krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Czas preterito perfecto¹; czasowniki regularne i nieregularne i ich odmiany. Określenia czasowe używane z czasem preterito perfecto. 2. Indefinido. Czasowniki regularne, określenia czasowe. Ayer, anteayer, la semana pasada, hace... etc. 	

3. Czas indefinido. Czasowniki regularne i nieregularne. Tabele odmian.
4. Biografie. Zapoznanie się ze słownictwem typowym dla biografii: czasowniki urodzić się, umrzeć, itp. Daty-liczebniki 1000-...
5. Porównanie czasu indefinido i preterito perfecto
6. Imperfecto. Odmiany, wypowiedź na temat dzieciństwa.
7. Imperfecto- opis zwyczajów z przeszłości. Zestawienie z czasem teraźniejszym. Ahora trabajo, antes... Zestawienie z czasem indefinido oraz preterito perfecto.
8. Praca, zawody.

Kod przedmiotu	SJO>HISB2-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język hiszpański B2
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane</p> <p>CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat</p> <p>MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem</p> <p>PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).

	Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Czas futuro simple y futuro compuesto. 2. I i II typ zdań warunkowych. Czas condicional. 3. Imperativo i subjuntivo. 4. Mowa zależna. 5. Geografia, ekonomia, zwyczaje-Hispania. 6. Formy korespondencji (zaproszenia, petycje, gratulacje). 7. Komunikacja i media. 8. Kultura i sztuka 	

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki A1
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe, smsowe, internetowe.</p>	

MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEA2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki A2
Semestr	
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych	

sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)

Umiejętności:

SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów.

CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego.

MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji.

PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEB1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki B1
Semestr	

Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawianie się/poznawanie się/ nawiązywanie kontaktów / kierunki studiów/, powtórzenie struktur gramatycznych 2. Szczęście w życiu codziennym- odmiana czasowników w czasie Präteritum 3. Informowanie o zdarzeniach z przeszłości – spójniki als/wenn 4. Doniesienia prasowe- czas Plusquamperfekt , spójniki złożone 	

5. Spędzanie wolnego czasu - spójniki obwohl , trotzdem, weil, deshalb
6. Filmy kinowe, telewizyjne i dostępne w internecie – zaimki względne
7. Spotkania – przyjmowanie i odrzucanie zaproszeń - forma opisowa trybu przypuszczającego (würde+ bezokolicznik), tryb przypuszczający Konjunktiv II + czasowniki modalne w Konjunktivie II , czasownik lassen
9. Cechy przedmiotów i osób – zdania względne
10. Zdrowy styl życia – strona bierna czasu teraźniejszego , czasów przeszłych oraz z czasownikami modalnymi
11. Stres – sposoby na radzenie sobie ze stresem , zastosowanie 2 przypadku(Genitiv) z rodzajnikiem określonym i nieokreślonym
12. Wizyta u lekarza – dyskusje na forach społecznościowych na temat zdrowia, tryb rozkazujący

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEB1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki B1
Semestr	
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie

	<p>Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Wypowiedzi związane z ostatnimi wydarzeniami 2. Nauka i rola języków obcych – zdania nierzeczywiste ze spójnikiem „ wenn” 3. Uprzejma reakcja na odmowę i nieporozumienia – zastosowanie przyimka „wegen” 4. Rynek pracy- ogłoszenia o pracy, zawody, obowiązki zawodowe, oczekiwania zawodowe, zdania bezokolicznikowe 5. Aplikacja, życiorys, rozmowa kwalifikacyjna – przyimki : während, außerhalb, innerhalb + G 6. Usługi – umiejętności i kompetencje zawodowe – konstrukcja es gibt/ es ist 7. Doradztwo zawodowe, rozwiązywanie problemów w życiu zawodowym- zdania celowe: um... zu, damit 8. Pisanie skarg , zażaleń i odwołań- konstrukcje bezokolicznikowe statt/ohne.... zu + Infinitiv <ol style="list-style-type: none"> 11. Rynek mieszkaniowy (ogłoszenia/ rozmowy/podpisywanie umowy) - spójniki wieloczłonowe 12. Mieszkanie w akademiku/wynajmowanie mieszkania – tryb przypuszczający czasu zaprzeszłego 13. Reakcja na krytykę/rozwiązywanie konfliktów - rekcja czasowników, przyimek ‘trotz” 	

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEB1-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki B1
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza:	
Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów –	

biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).

Umiejętności:

SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane

CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat

MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem

PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania

Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).
Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

1. Wypowiedzi związane z ostatnimi wydarzeniami
2. Znajomi i przyjaciele w środowisku prywatnym i zawodowym – spójniki: „falls , je... desto/umso”
3. Zlecenia – przyjmowanie i odmawianie , powtórzenie zdań względnych na przykładnie opisywania osób i sytuacji, N- deklinacja
4. Świat wirtualny / dyskusja o mediach – spójniki : während, nachdem, bevor, als
5. Planowanie pracy/agenda
6. Konsument w świecie reklamy - powtórzenie spójników złożonych
7. Wady i reklamacje produktów - zdania względne rozbudowane o konstrukcje z: „ wo , was”
8. Crowdsourcing – imiesłów czasu teraźniejszego
9. Działanie zespołowe/ formułowanie przypuszczeń, planów i obietnic - czas przyszły Futur I , spójniki weil, da i denn
10. Organizacje, zaangażowanie społeczne – spójniki seit/ seitdem/bis/indem/ohne dass, ohne zu, przyimek außer + Dativ

11. Moje otoczenie (wieś i miasto) – powtórzenie reakcji czasownika i przymiotnika

Kod przedmiotu	SJO>N-NIEB2-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język niemiecki B2
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003).</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w języku obcym w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia
<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacje międzyludzkie we współczesnym świecie – powtórzenie zdań złożonych 2. Trendy w odżywianiu – kuchnie świata, preferencje żywieniowe, zdrowe i niezdrowe produkty – wielorakie użycie czasowników modalnych, powtórzenie trybów przypuszczających 3. Moje studia na uniwersytecie - powtórzenie czasów przeszłych, przymiotnika (deklinacja, porównania) 4. Wyjazdy i staże zagraniczne – powtórzenie przyimków i rekcji czasownika i przymiotnika 5. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem – przygotowanie do egzaminu 6. Testy sprawdzające wiedzę gramatyczną – przygotowanie do egzaminu 7. Trening umiejętności komunikacyjnych – przygotowanie do egzaminu

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski A1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi. Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobiście, rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna. CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe, smsowe, internetowe. MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami. PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez 	

całe życie.	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zapoznanie z Rosją. Zapoznanie studentów z regulaminem kursu i sylabusem zajęć – przedstawianie się/poznanie się/ nawiązywanie kontaktów / kierunki studiów 2. Alfabet rosyjski/ Zapisywanie liter 3.Fonetyka: intonacja zdania twierdzącego i pytającego/ wymowa samogłosek akcentowanych 4.Przedstawienie siebie /dane osobowe – zaimek dzierżawczy, zaimek osobowy 5.Opis rodziny/ określenie członków rodziny/ przedstawianie rodziny 6.Zainteresowania/ zwrot : что тебя интересует i nazwy zainteresowań/ proste opisywanie swoich zainteresowań oraz zainteresowań przyjaciół 7.Odmiana czasowników: читать и жить/ – odmiana wybranych czasowników w czasie teraźniejszym 8.Kraje i Narody Europy/ nazwy wybranych krajów i narodowości europejskich/ określenie narodowości, pochodzenia, miejsca 9.Pytanie o miejsce i kierunek: где? и куда?/ określenie miejsca i kierunku wyjazdu/ czasownik ехать и поехать w czasie teraźniejszym 10.Liczebniki 1-100/ zwroty сколько кому лет?/określenie wieku i różnicy wieku/ połączenie liczebników 1, 2-4,5 (i powyżej) z rzeczownikiem год, года, лет 11. Wygląd/ opisywanie wyglądu zewnętrznego/ określenie wzrostu/ udzielenie i uzyskanie informacji 12.Patronimikum/ czytanie (odnajdywanie informacji zgodnej/ niezgodnej z treścią)/ udzielenie odpowiedzi na pytanie 	

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSA2-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski A2

Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów. CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego. MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji. PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

1. Podróż do Rosji/ poznajemy czas przyszły / wyrażanie powinności/ konstrukcja мне/ ему нужно
2. Nazwy dni tygodnia/ mówienia o planach na najbliższy tydzień z uwzględnieniem nazw dni tygodnia
3. Opis mieszkania (rozkładu pomieszczeń)/poznajemy nazwy pomieszczeń i mebli/ opisywanie rozkładu pomieszczeń i mebli/ przyimki służące do określenia położenia (с /слева/ справ от /в /на)
4. Opis pokoju / deklinacja rzeczowników w połączeniu z przyimkiem в /на/ odmiana czasowników (находиться/ стоять/ висеть)
5. Powtórzenie słownictwa i konstrukcji związanych z opisem pokoju/ fonetyka: intonacja/ mówienie (opis ilustracji)/
Słuchanie (wielokrotny wybór)/ udzielenie odpowiedzi
6. Opis drogi (środki transportu)/ przyimki wskazujące kierunek i miejsce w połączeniach z rzeczownikiem/ pytanie o drogę i udzielenie informacji
7. Określenie miejsca kierunku (сюда/ туда/ здесь/ где/ куда) nazwy środków transportu
8. Czynności codzienne, godziny (określenia godzi – pełne i półwki)/ określenie pory dnia/ przedstawienie przebiegu dnia
9. Powtórzenie słownictwa i konstrukcji związanych z opisem drogi i określenia godzin/ praca z mapą

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSA2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski A2
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	1
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów. CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego. MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji. PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	

- Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie.

Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Treści programowe - ćwiczenia

1. System szkolny w Rosji i Polsce/ słownictwo opisujące system szkolnictwa w Rosji i w Polsce/ czyta ze zrozumieniem
2. Zainteresowania/ mówienie o zainteresowaniach/ udzielenie i uzyskanie informacji/ udzielenie odpowiedzi na pytanie
3. Czas wolny/ określenie czasu (niepełne godziny) relacjonowanie sposobów spędzania wolnego czasu przez innych
4. Rekcja czasownika – интересоваться/ czasownik любить + bezokolicznik
5. Słownictwo związane z zainteresowaniami/ proponowanie i uzasadnienie propozycji
6. Wpływ komputera na człowieka/ mówienie o zaletach i wadach komputera oraz Internetu/zwroty służące do uzasadnienia opinii
7. Opisywanie ilustracji/ mówienie/ udzielenie odpowiedzi na pytanie
8. Zespoły muzyczne , koncerty/ słownictwo związane z koncertami – udzielenie odpowiedzi na pytania
9. Powtórzenie słownictwa i / powtórka z poprzednich tematów

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSB1-SI-3S-2
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski B1
Semestr	trzeci

Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSB1-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski B1
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Czas wolny/ dyskusja na temat/ mój ulubiony film/ książka 2. Filmy kinowe, telewizyjne i dostępne w Internecie – zaimki względne 3. Dyskusja na temat/ co czyta współczesna młodzież 4. Transport/ środki transportu/ dyskusja na temat jak lepiej podróżować 5. Podróżowanie i turystyka; baza noclegowa/ informacja turystyczna, wycieczki zwiedzanie 6. Prowadzenie rozmowy z pracownikiem biura podróży na temat oferowanych wycieczek/ negocjowanie przy wyborze miejsca na wyjazd wakacyjny 7. Czytanie ze zrozumieniem tekstu - temat najciekawsze miejsca Świata 8. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem – przygotowanie do egzaminu

Kod przedmiotu	SJO>R-ROSB2-SI-5S-4E
Nazwa przedmiotu	Język rosyjski B2
Semestr	piąty
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa ogólnego, zwrotów idiomatycznych i gramatyki dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie B2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE Student rozumie wypowiedzi związane z tematami określonymi programem oraz z nimi powiązane</p> <p>CZYTANIE Student umie przeczytać ze zrozumieniem teksty niespecjalistyczne na dowolny temat</p> <p>MÓWIENIE Student umie porozumiewać się, brać udział w dyskusji, przedstawić swoje poglądy i zaprezentować tematy związane z programem</p> <p>PISANIE Student potrafi sporządzić krótką wypowiedź pisemną.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie

	<p>Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Media/ wypowiedzi na temat wybranych konfliktów wewnętrznych i międzynarodowych 2. Państwo/rola młodych w polityce/udział w wyborach 3. Rozumienie tekstu czytanego na temat zasadności udziału młodych ludzi w polityce 4. Kultura, tradycja / elementy wiedzy o Rosji / prawosławie 5. Przyroda / ochrona środowiska/ wiat zwierząt/klęski żywiołowe 6. Dyskusja na temat: zagrożenia ekologiczne oraz działań pozwalające ich unikać 7. Trening umiejętności komunikacyjnych – przygotowanie do egzaminu 9. Testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem – przygotowanie do egzaminu 	

Kod przedmiotu	SJO>W-WŁOA1-SI-2S-1
Nazwa przedmiotu	Język włoski A1
Semestr	drugi
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>Znajomość słownictwa bardzo podstawowego słownictwa związana z sytuacjami codziennymi.</p> <p>Biegłość wymagana na poziomie A1 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 - Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)</p> <p>Umiejętności:</p> <p>SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć znane słowa i bardzo podstawowe wyrażenia dotyczące jego osobie,</p>	

<p>rodziny i bezpośredniego otoczenia, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna.</p> <p>CZYTANIE - Student rozumie czytając znane nazwy, słowa i bardzo proste zdania z informacjami dotyczące życia codziennego oraz bardzo krótkie wiadomości mailowe , smsowe, internetowe.</p> <p>MÓWIENIE – Student potrafi formułować proste pytania i odpowiedzi dotyczące najlepiej znanych mu tematów. Potrafi brać udział w wolno prowadzonej rozmowie z wieloma powtórzeniami.</p> <p>PISANIE Student potrafi napisać bardzo krótki mail i sms.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Salutare/pozdrawianie</p> <p>Presentars / przedstawianie się</p> <p>Presentare altre persone/ przedtsawianie innych osób</p> <p>Informazioni sul lavoro e residenza / udzielanie informacji o pracy, miejscu zamieszkania</p> <p>I numeri / Liczby</p> <p>La nazionalità, i paesi / narodowości, państwa</p> <p>Che lingue parli? / w jakich językach mówisz?</p> <p>Scegliere il menù al bar / w barze – wybór menu</p> <p>La colazione ? śniadanie, drobne przekąski</p>	

Kod przedmiotu	SJO>W-WŁOA2-SI-3S-2
----------------	---------------------

Nazwa przedmiotu	Język włoski A2
Semestr	trzeci
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003</p> <p>Umiejętności: SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów. CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego. MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji. PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności. • Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez całe życie. 	
Kryteria oceniania	<p>Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej).</p> <p>Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).</p>
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia
<p>La vita quotidiana / życie codzienne</p> <p>Il tempo libero / czas wolny</p> <p>L`annuncio/ redagowanie ogłoszeń</p> <p>La prenotazione telefonica / rezerwacje telefoniczne</p> <p>Al ristorante / restauracja, menu</p> <p>Chiedere strada / pytanie o droge i udzielanie informacji</p> <p>Le preferenze in materia di cibo / opowiadanie o swoich gustach kulinarnych</p> <p>Alcune informazioni sulla cultura italiana / trochę informacji o kulturze włoskiej</p>

Kod przedmiotu	SJO>W-WŁOA2-SI-4S-3
Nazwa przedmiotu	Język włoski A2
Semestr	czwarty
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji

Wiedza:
 Znajomość słownictwa związana z życiem codziennym, umiejętność porozumiewania się w rutynowych prostych sytuacjach komunikacyjnych oraz umiejętność opisywania swojego pochodzenia, otoczenia i swoich potrzeb dotyczących wybranych tematów – biegłość językowa wymagana na poziomie A2 (CEFR – Common European Framework of Reference, 2001 – Europejski System Opisu Kształcenia Językowego, 2003)

Umiejętności:
SŁUCHANIE - Student potrafi zrozumieć wyrażenia i najczęściej używane słowa związane ze sprawami dla niego ważnymi oraz główny sens krótkich prostych komunikatów.
CZYTANIE - Student umie przeczytać krótkie, proste teksty i znaleźć w nich konkretne informacje dotyczące życia codziennego.
MÓWIENIE – Student potrafi brać udział w zwykłej, typowej rozmowie wymagającej bezpośredniej wymiany informacji na znane mu tematy. Potrafi posłużyć się ciągiem zdań, w celu przekazania krótkiej informacji.
PISANIE Student potrafi sporządzić krótkie i proste notatki lub wiadomości oraz prosty list.

Kompetencje społeczne:

- Jest gotów do komunikowania się w celu uzyskania szczegółowych informacji, rozszerzenia wiedzy oraz kształtowania umiejętności.
- Jest gotów do poszerzania wiedzy, samorozwoju i ma świadomość potrzeby doskonalenia języka obcego przez

całe życie.	
Kryteria oceniania	Kryteria i metody oceniania: Ocenie podlega wiedza (testy w formie pisemnej i ustnej), umiejętności językowe (wypowiedzi ustne i pisemne, czytanie, słuchanie, ćwiczenia aktywizująco-sprawdzające na platformie Moodle, prezentacje) i kompetencje społeczne (wykonywanie przez studenta zadań na zajęciach oraz zadań dodatkowych, obserwacja studenta przez nauczyciela podczas pracy w grupie i indywidualnej). Końcowa ocena zaliczeniowa jest wypadkową ocen z wiedzy (40% lub 20%), umiejętności (40% lub 60%) oraz kompetencji społecznych (20%). (Sumuje się do 100%).
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Scrivere un`e-mail / redagowanie maili</p> <p>I ricordi / wspomnienia z dzieciństwa</p> <p>Alcune espressioni di frequenza / jak często...?</p> <p>Gli hobby, lo sport, il tempo libero / hobby, sporty, czas wolny (c.d.)</p> <p>Gli acquisti al negozio, al mercato / zakupy w sklepach, na targu.</p> <p>Una cena con amici / kolacja z przyjaciółmi</p> <p>La città e la mappa / plany miast włoskich, udzielanie informacji</p> <p>I mezzi di trasporto /środki transportu</p> <p>Una gita / planowanie i organizacja wycieczki</p> <p>Alcune informazioni sulla cultura italiana / trochę informacji o kulturze włoskiej</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Aqua aerobik (Physical Education- Aqua Aerobic)
------------------	--

Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie wpływ środowiska wodnego na organizm człowieka /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie podstawowe zasady obowiązujące podczas zajęć aqua aerobiku w płytkiej i głębokiej wodzie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi wykorzystać przybory do aqua fitnessu do wzmacniania mięśni w wodzie / obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi asekurować partnera podczas ćwiczeń w wodzie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi prawidłowo wykonywać ćwiczenia dla poszczególnych grup mięśniowych /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP. Ćwiczenie 2-4. Adaptacja do zajęć w wodzie. Ćwiczenia czucia wody oraz orientacji w przestrzeni w płytkiej wodzie. Ćwiczenie 5-7 Aqua aerobik z przybarami w płytkiej wodzie – makarony/dyski/piłki. Zestawy ćwiczeń 4-6. Ćwiczenie 8-10. Ćwiczenia w wodzie głębokiej z przybarami wypornościowymi – makarony/pasy wypornościowe. Zestawy ćwiczeń 7-9. Ćwiczenie 11. AQUA FATBURNER – zajęcia o charakterze mieszanym: wytrzymałościowo – siłowym. Ćwiczenie 12. AQUA CIRCUIT TRAINING – zajęcia w formie obwodu stacyjnego. Ćwiczenie 13. AQUA FIGHT KICK – zajęcia z elementami sztuki walki.</p>	

Ćwiczenie 14-15. AQUA DANCE – zajęcia choreograficzne, taneczna oraz zaliczenie zajęć.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Cross Training (Physical Education- Cross Training)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none">- Zna i rozumie różnice między różnymi rodzajami ćwiczeń /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none">- Potrafi poprawnie wykonać ćwiczenia siłowe i wytrzymałościowe z różnymi przyborami oraz bez przyborów /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń- Potrafi wyznaczać granice dla swojego organizmu i modyfikować obciążenie z którym ćwiczy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none">- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: <ul style="list-style-type: none">- uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem- aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1: Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenia 2-15: Cross-Training – Zajęcia składają się z rozgrzewki, ćwiczeń nauczających techniki, ćwiczeń funkcjonalnych przygotowujących do części głównej oraz „workout”- cz. główna, rozciągania oraz „rolowania”- rozluźniania. Część główna – workout jest ciągle zmienna i składa się z wielu różnych ćwiczeń – z oporem własnego ciała „gimnastics” – np. pomki, przysiady, podciągnięcia na drążku, z użyciem siły funkcjonalnej</p>	

przy pomocy wolnego ciężaru „weightlifting” – np. martwy ciąg, podrzut, zarzut kettlebellem oraz wytrzymałościowych- np. skakanka, bieg. Zajęcia prowadzone są z użyciem przyborów, m. in.: skakanki, rollery, body pumpy (sztangi), bosu, kettlebell, rip60, power bands, abmata.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Ćwiczenia siłowe ogólnorozwojowe (Physical Education- Body Workout)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna sposoby korzystania z urządzeń stacjonarnych i przyrządów znajdujących się w salach ćwiczeń siłowych i rozumie ich działanie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna szeroki zakres ćwiczeń siłowych na poszczególne partie mięśniowe i rozumie jaki wpływ na organizm daje ich stosowanie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi prawidłowo dobierać i wykonywać ćwiczenia dla określonych grup mięśniowych /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi w sposób obiektywny ocenić grupy mięśniowe decydujące o prawidłowej postawie ciała /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP oraz przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania intensywnych ćwiczeń na siłowni</p> <p>Ćwiczenie 2-4. Zapoznanie się wstępnie z techniką wykonywania ćwiczeń na urządzeniach stacjonarnych i</p>	

przy użyciu sztangielek.

Ćwiczenie 5-7. Kształtowanie wytrzymałości ogólnej i lokalnej wytrzymałości siłowej z wykorzystaniem treningu obwodowego pod kontrolą prowadzącego.

Ćwiczenie 8-15. Zapoznanie ćwiczących z metodami: powtórzeniową, szybkościowo – siłową, wytrzymałościowo – siłową i obciążeń o maksymalnym ciężarze, które będą miały zastosowanie w późniejszych etapach treningu.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Fitness funkcjonalny (Physical Education-Functional fitness)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: - Zna położenie dużych grup mięśniowych i rozumie ich funkcje i znaczenie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie działanie izometrycznych i izotonicznych rodzajów skurczu mięśniowego /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń Umiejętności: - Prawidłowo wykonuje różne ćwiczenia angażujące duże grupy mięśniowe: pośladki, uda, brzuch, grzbiet, ramiona z przyborami oraz bez przyborów /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń Kompetencje społeczne: - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP. Ćwiczenie 2-15 Zajęcia w formie różnych obwodów ćwiczebnych z wykorzystaniem ciężaru własnego ciała	

oraz przyborów fitness tj. hantle, kettlebell, tubingi, stepy, bosu, piłki lekarskie, bodypump, duże piłki gimnastyczne, małe piłki gimnastyczne, systemy podwieszane "Rip 60".

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Fitness prozdrowotny (Physical Education - Fitness Body & Mind)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie zasady wykonywania ćwiczeń rozciągających oraz ćwiczeń wzmacniających grupy mięśni odpowiedzialnych za stabilizację kręgosłupa i prawidłową postawę ciała/obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi świadomie pracować ciałem w przestrzeni, kontrolować ruch ciała i napięcie mięśniowe /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi wykonywać ćwiczenia stretchingowe i relaksacyjne oraz uwalniać napięcia mięśniowe podczas rolowania ciała /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2. Zdrowy kręgosłup – mobilizacja kręgosłupa we wszystkich płaszczyznach, ćwiczenia w pozycjach wysokich, półwysokich i niskich.</p> <p>Ćwiczenie 3. Kontrolowanie przez umysł ruchu, uwalnianie mięśni od napięcia i stresu, modelowanie sylwetki i wzmacnianie tonusu mięśniowego – mental body z wykorzystaniem dużych piłek</p>	

gimnastycznych.

Ćwiczenie 4. Wzmacnianie mięśni środka – dynamiczna stabilizacja kręgosłupa z wykorzystaniem BOSU.

Ćwiczenie 5. Uwalnianie napięć w ciele – stretching powięziowy.

Ćwiczenie 6. Zdrowy kręgosłup funkcjonal – lekcja inspirowana Jogą i bodyArt`em; naturalne wzorce ruchowe.

Ćwiczenie 7. Wzmacnianie CORE (mięśnie głębokie brzucha i pleców) z wykorzystaniem małych piłek gimnastycznych.

Ćwiczenie 8. Zdrowy kręgosłup – silny brzuch – ćwiczenia z wykorzystaniem rollera.

Ćwiczenie 9. Uwalnianie ciała od napięć, rozciąganie dużych grup mięśniowych – natural stretch.

Ćwiczenie 10. Kształtowanie wzorców ruchowych – TRENING FUNKCJONALNY w obwodzie: duża piłka gimnastyczna, mała piłka gimnastyczna, BOSU, roller.

Ćwiczenie 11. Trening profilaktyki wad postawy z wykorzystaniem drabinki gimnastycznej.

Ćwiczenie 12. Wzmacnianie mięśni grzbietu przy wykorzystaniu systemów podwieszanych (rip60).

Ćwiczenie 13. Po izometryczna relaksacja mięśni (PIR) – zajęcia w parach.

Ćwiczenie 14. Uwalnianie napięć poprzez rolowanie powięzi: piłka tenisowa.

Ćwiczenie 15. Uwalnianie napięć poprzez rolowanie powięzi: roller.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Fitness wzmacniający (Physical Education - Fitness - Shape Up)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Wiedza: - Zna położenie dużych grup mięśniowych i rozumie ich funkcje i znaczenie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie działanie izometrycznych i izotonicznych rodzajów skurczu mięśniowego /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń Umiejętności: - Prawidłowo wykonuje różne ćwiczenia angażujące duże grupy mięśniowe: pośladki, uda, brzuch, grzbiet, ramiona z przyborami oraz bez przyborów /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń Kompetencje społeczne: - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć

Treści programowe - wykłady
Treści programowe - ćwiczenia
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2. ABT – modelowanie ciała, wzmacnianie dużych grup mięśniowych (brzuch, uda, pośladki) bez przyborów fitness.</p> <p>Ćwiczenie 3-5. SHAPE – modelowanie ciała, wzmacnianie mięśni (ramiona, brzuch, plecy, uda, pośladki) z przyborami fitness (hantle 1,5 kg, double tube, duża piłka gimnastyczna).</p> <p>Ćwiczenie 6-7. Piłka lekarska 3 kg i 4 kg w kontekście modelowania ciała i kształtowania wytrzymałości siłowej.</p> <p>Ćwiczenie 8-9. BODY PUMP – modelowanie ciała, wzmacnianie dużych grup mięśniowych, kształtowanie wytrzymałości siłowej z wykorzystaniem lekkiej sztangi (ok. 18 kg).</p> <p>Ćwiczenie 10. KETTLEBELE – siła funkcjonalna z wykorzystaniem odważnika 4 kg, 8 kg, 12 kg.</p> <p>Ćwiczenie 11. BOSU BALANCE – siła funkcjonalna, dynamika i stabilizacja z wykorzystaniem specjalistycznej platformy.</p> <p>Ćwiczenie 12-13. System podwieszany (rip60) – pokonywanie własnych barier, kształtowanie wytrzymałości siłowej.</p> <p>Ćwiczenie 14. Małe obwody ćwiczebne z wykorzystaniem różnych przyborów fitness.</p> <p>Ćwiczenie 15. Trening obwodowy z różnymi przyborami fitness.</p>

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Futsal (Physical Education- Futsal)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie aktualne przepisy gry w futsal /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie taktykę gry w obronie i ataku /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi przeprowadzić rozgrzewkę z elementami futsalu /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi wykonywać podstawowe elementy techniki gry: prowadzenie piłki, strzały do bramki, przyjęcia 	

piłki podeszwą i podania piłki wewnętrzną częścią stopy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kompetencje społeczne: - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-6. Nauka i doskonalenie podstawowych elementów: techniki prowadzenia piłki, przyjęcia piłki podeszwą i wewnętrzną częścią stopy, podań oraz oddawania strzałów do bramki. Nauka i doskonalenie poszczególnych elementów gry w formie zabaw i gier uproszczonych. Poznanie zasad obowiązujących w futsalu oraz zastosowanie ich w czasie gry.</p> <p>Ćwiczenie 7-15. Nauka poruszania się w obronie i ataku, poznanie wariantów taktycznych w ataku. Doskonalenie współdziałania graczy w ataku w formie gier uproszczonych, małych gier i gry właściwej.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Karate Shotokan z elementami samoobrony (Physical Education- Karate Shotokan)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza: - Zna i rozumie podstawowe przepisy i zasady obowiązujące w karate oraz samoobronie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności: - Potrafi poprawnie wykonać poznane techniki karate /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi wykorzystać i zastosować poznane techniki karate w formie ataku i obrony /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p>	

- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>ĆWICZENIA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasady bezpieczeństwa w trakcie zajęć karate i na obiekcie sportowym - Rys historyczny – karate jako sztuka walki (karate-do) - Etykieta dojo - Ćwiczenia wzmacniające mięśnie nóg, obręczy barkowej i klatki piersiowej - Nauka pozycji, w których wykonuje się podstawowe ćwiczenia - Technika ręczna ataku choku-zuki w pozycji hachiji-dachi - pokaz i objasnienie - Omówienie i pokaz ćwiczeń gibkościowych <p>ĆWICZENIA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bloki ich rodzaje i zastosowanie w karate - Nauka podstawowych bloków w karate :gedan-barai, age uke, soto uke i uchi uka - Ćwiczenia wzmacniające mięśnie brzucha i grzbietu <p>ĆWICZENIA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wykonanie techniki ataku oi-zuki i bloków uchi-uke, soto-uke, gedan-barai i age-uke w pozycji zenkutsu-dachi – pokaz i objaśnienie - Ćwiczenia gibkościowe <p>ĆWICZENIA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technika nożna mae-geri/kopnięcie w przód/, rodzaje – pokaz i objaśnienie - Wykonanie techniki nożnej mae-geri keage w pozycji zenkutsu-dachi - ćwiczenia - Elementy samoobrony na bazie poznanych technik - Ćwiczenia gibkościowe <p>ĆWICZENIA 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktyczne zastosowanie bloków uchi-uke, soto-uke, gedan-barai, age-uke i techniki oi-zuki w pozycji zenkutsu-dachi z partnerem - Techniki ręczne ataku i kontrataku gyaku-zuki i kizami-zuki – pokaz i objaśnienie - Ćwiczenia gibkościowe i koordynacyjne <p>ĆWICZENIA 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniki ręczne gyaku-zuki, kizami-zuki jako techniki ataku - ćwiczenia - Elementy samoobrony na bazie poznanych technik - Ćwiczenia gibkościowe 	

ĆWICZENIA 7:

- Kihon jako element treningu doskonalącego poznane techniki
- Elementy samoobrony
- Ćwiczenia gibkościowe i siłowe

ĆWICZENIA 8:

- Technika nożna mawashi-geri jej zastosowanie – pokaz i objaśnienie
- Doskonalenie techniki nożnej mawashi-geri – ćwiczenia
- Elementy samoobrony
- Ćwiczenia gibkościowe i koordynacyjne

ĆWICZENIA 9:

- Kata taikioku shodan – pokaz i objaśnienie
- Doskonalenie kata taikioku shodan – ćwiczenia
- Ćwiczenia gibkościowe i siłowe

ĆWICZENIA 10:

- Gohon kumite podstawowa forma kumite - pokaz i omówienie
- Ćwiczenia gibkościowe

ĆWICZENIA 11:

- Gohon kumite i kihon ippon kumite jako podstawowe formy kumite/walki/ - ćwiczenia
- Poruszanie się w kumite/walka/, pojęcie dystansu i jego rodzaje - pokaz i objasnienie
- Elementy samoobrony
- Ćwiczenia gibkościowe

ĆWICZENIA 12:

- Doskonalenie technik mae-geri i mawashi-geri z partnerem - ćwiczenia
- Elementy samoobrony
- Ćwiczenia gibkościowe

ĆWICZENIA 13:

- Wykonanie technik gyaku-zuki i kizami-zuki w pozycji walki - pokaz i objasnienie
- Doskonalenie wykonania technik gyaku-zuki i kizami-zuki w pozycji walki - ćwiczenia
- Elementy samoobrony
- Ćwiczenia gibkościowe i siłowe

ĆWICZENIA 14:

- Elementy samoobrony na bazie poznanych technik i ich zastosowanie
- Ćwiczenia gibkościowe

ĆWICZENIA 15:

- Powtórzenie poznanych technik i ich wykorzystania na bazie egzaminu na 9 kyu
- Omówienie zajęć oraz przedstawienie możliwości kontynuacji w kolejnych grupach szkolenia

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Koszykówka (Physical Education- Basketball)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie przepisy gry w koszykówkę, potrafi je poprawnie interpretować /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie podstawowe założenia taktyki gry w ataku i obronie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi poruszać się po boisku kozłując piłkę prawą i lewą ręką /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi prawidłowo wykonać podania oraz rzuty do kosza /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi grać w obronie i ataku /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP i przepisów gry w koszykówkę.</p> <p>Ćwiczenie 2. Nauka poruszania się po boisku: zmiany tempa i kierunku biegu, zatrzymania na jedno i dwa tempa, krok odstawno-dostawny w obronie.</p> <p>Ćwiczenie 3-4. Nauka różnych podań w miejscu i biegu.</p> <p>Ćwiczenie 5. Nauka rzutu do kosza z biegu po kozłowaniu i po podaniu.</p> <p>Ćwiczenie 6. Nauka rzutu do kosza z dystansu po zatrzymaniu na jedno tempo po kozłowaniu i po podaniu.</p> <p>Ćwiczenie 7-8. Nauka kozłowania piłki w miejscu i biegu w różnych kierunkach.</p> <p>Ćwiczenie 9-10. Nauka obrony „każdy swego”.</p> <p>Ćwiczenie 11. Nauka zasad szybkiego ataku 2×1.</p> <p>Ćwiczenie 12. Gry małe 1×1, 2×2, 3×3.</p> <p>Ćwiczenie 13. Nauka podstawowej taktyki w ataku: „mała ósemka”.</p> <p>Ćwiczenie 14. Wykorzystanie poznanych umiejętności w różnych formach rywalizacji drużynowej.</p>	

Ćwiczenie 15. Wykorzystanie poznanych umiejętności podczas rozgrywek turniejowych w grupie oraz zaliczenie zajęć.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Narciarstwo alpejskie (Physical Education- Alpine Skiing)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie zasady bezpieczeństwa na trasach zjazdowych i wyciągach narciarskich /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi dobrać technikę jazdy do warunków panujących na stoku oraz kontrolować prędkość i kierunek jazdy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi korzystać z wyciągów narciarskich /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenia realizowane są podczas dwóch wyjazdów sobotnio-niedzielnymi.</p> <p>Zakres realizacji poniższych zagadnień uzależniony jest od poziomu zaawansowania narciarskiego ćwiczących.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady BHP na zajęciach. Kryteria oceniania. Sprawdzenie sprzętu narciarskiego. 2. Rozgrzewka narciarska. 3. Doskonalenie podstawowych metod poruszania się na nartach: zwroty przestępowaniem i przez przełożenie nart, podchodzenie, jazda w skos stoku, krok łyżwowy, łuki płużne, zatrzymania pługiem, 	

jazda na wyciągu narciarskim. Zasady bezpiecznego upadania i podnoszenia się.

4. Doskonalenie skrętu z półpługu oraz z poszerzenia kąтового. Ześlizgi bokiem, nauka ustawienia równoległego.
5. Nauka i doskonalenie skrętu równoległego NW.
6. Nauka i doskonalenie szybkiego zatrzymania się – skręt stop.
7. Nauka i doskonalenie skrętu równoległego. Ćwiczenia doskonalące jazdę na krawędziach nart, ustawienia tułowia w skręcie równoległym. Ćwiczenia w dwójkach ze wzajemną korekcją błędów po przejazdach. Ćwiczenia przejazdu po dużym i małym promieniu skrętu. Proste elementy carvingu.
8. Nauka i doskonalenie śmigła. Ćwiczenia tempowe odciążenia nart i zawężania promienia skrętu do śmigła.
9. Elementy jazdy terenowej. Elementy techniki freestylowej. Skręty synchroniczne w dwójkach, trójkach, czwórkach.

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Nordic Walking (Physical Education- Nordic Walking)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie zasady rozgrzewki przed i ćwiczeń uspokajających po wykonanym wysiłku /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie zasady i sposoby kształtowania wydolności ogólnej i siły mięśni obręczy barkowej, wykorzystując technikę nordic walking /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi wykonać technikę basic nordic walking /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi kształtować wydolność ogólną organizmu oraz poprawiać siłę podczas wykonania ćwiczeń nordic walking /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	

Treści programowe - ćwiczenia
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-4. Nauka zasad rozgrzewki i ćwiczeń uspokajających. Nauka techniki basic. Wprowadzenie i wykorzystanie techniki basic w marszu.</p> <p>Ćwiczenie 5-6. Kształtowanie wydolności ogólnej i siły mięśni obręczy barkowej w marszu.</p> <p>Ćwiczenie 7-10. Kształtowanie wydolności ogólnej i siły mięśni obręczy barkowej w marszu. Wprowadzenie wiadomości dotyczących nauki techniką Fittnees.</p> <p>Ćwiczenie 10-14. Kształtowanie wydolności ogólnej i siły mięśni obręczy barkowej w marszu.</p> <p>Ćwiczenie 15. Zapoznanie z zasadami i możliwościami wykorzystania nordic walking do treningu na różnych poziomach zawansowania sportowego.</p>

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Piłka siatkowa (Physical Education- Volleyball)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie przepisy gry w piłkę siatkową oraz potrafi je poprawnie interpretować /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie podstawowe założenia taktyki gry w siatkówkę /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi poruszać się po boisku i prawidłowo ustawiać do odbicia piłki /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi prawidłowo wykonać odbicia piłki, zagrywkę, atak i blok /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi grać w obronie i ataku /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń 	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem

	- aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2. Postawy siatkarskie. Postawa gotowości do przyjęcia, obrony, bloku.</p> <p>Ćwiczenie 3. Doskonalenie odbić oburącz górnych.</p> <p>Ćwiczenie 4. Doskonalenie odbić oburącz dolnych.</p> <p>Ćwiczenie 5. Odbicia górne i dolne oburącz i jednorącz</p> <p>Ćwiczenie 6. Doskonalenie zagrywki rotacyjnej z miejsca.</p> <p>Ćwiczenie 7. Doskonalenie zagrywki szybującej.</p> <p>Ćwiczenie 8. Doskonalenie działań w ataku. Atak kierunkowy ze stref II i IV.</p> <p>Ćwiczenie 9. Doskonalenie działań w ataku. Atak w pierwsze tempo ze strefy III.</p> <p>Ćwiczenie 10. Doskonalenie działań w ataku. Atak ze strefy I i V.</p> <p>Ćwiczenie 11. Doskonalenie bloku pojedynczego i grupowego.</p> <p>Ćwiczenie 12. Przyjęcie piłki z przodu i boku tułowia.</p> <p>Ćwiczenie 13. Doskonalenie działań w obronie pola gry.</p> <p>Ćwiczenie 14. Sposoby przemieszczania, bieg, krok dostawny, krok skrzyżny.</p> <p>Ćwiczenie 15. Turniej trójek siatkarskich oraz zaliczenie zajęć.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Pływanie dla początkujących (Physical Education- Swimming for beginners)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>- Zna style pływackie: grzbietowy, klasyczny oraz kraul, rozumie w jaki sposób pływak porusza się w wodzie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności:</p> <p>- Potrafi pływać stylami: grzbietowym, klasycznym oraz kraulem /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	

<p>- Potrafi wykonać skok do wody /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-4. Oswojenie ze środowiskiem wodnym, ćwiczenia oddechowe w wodzie oraz wykonywanie podstawowych ruchów lokomocyjnych wykorzystując opór wody, przeciwdziałanie oporowi wody przez opływowe ułożenie ciała.</p> <p>Ćwiczenie 5-10. Nauka podstaw pływania stylami grzbietowym, klasycznym oraz kraulem.</p> <p>Ćwiczenie 11. Nauka skoków do wody</p> <p>Ćwiczenie 12-15. Doskonalenie podstawowych umiejętności pływania stylami grzbietowym, klasycznym oraz kraulem.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Pływanie (Physical Education- Swimming)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>- Zna style pływackie grzbietowy, klasyczny, motylkowy oraz kraul, rozumie w jaki sposób pływak porusza się w wodzie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności:</p> <p>- Potrafi pływać stylami: grzbietowym, klasycznym, kraulem i delfinem /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>- Potrafi wykonać skoki startowe i nawroty pływackie w poszczególnych stylach /obserwacja zachowań</p>	

<p>studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-8. Doskonalenie umiejętności pływackich w stylach grzbietowym, klasycznym i kraulu</p> <p>Ćwiczenie 8-10. Nauka i doskonalenie pływania stylem motylkowym</p> <p>Ćwiczenie 11. Nauka i doskonalenie pływania pod wodą</p> <p>Ćwiczenie 12-15. Nauka i doskonalenie nawrotów i skoków startowych</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Szachy (Physical Education - Chess)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>- Zna i rozumie główne zasady obowiązujące podczas gry w szachy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności:</p> <p>- Potrafi poruszać się poszczególnymi figurami po szachownicy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>- Potrafi zaplanować strategię gry i reagować na ruchy przeciwnika /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta</p>	

podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-5. Szachownica i figury –zapoznanie studentów z grą – Król ,Wieża, Goniec , Hetman, Skoczek , Pionek – Co to jest szach? Mat ? Kiedy Pat? Roszada? Czym różni się pionek od reszty bierek? Bicie w przelocie? Przemiana? – Omówienie ruchów poszczególnych figur na planszy.</p> <p>Ćwiczenie 6-9. Treningowe rozgrywki między studentami</p> <p>Ćwiczenie 10. Rozwiązywanie łamigłówek szachowych – mat w jednym posunięciu</p> <p>Ćwiczenie 11. Rozwiązywanie łamigłówek szachowych – mat w dwóch posunięciach</p> <p>Ćwiczenie 12-13. Zakończenia partii szachowych</p> <p>Ćwiczenie 14. Teoria debiutów, czyli jak rozpocząć partię szachów i ich rodzaje</p> <p>Ćwiczenie 15. Turniej szachowy</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Tenis dla początkujących (Physical Education - Tennis for beginners)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie przepisy gry w tenisa /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi poruszać się z raketą po korcie tenisowym /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi odbijać piłki z głębi kortu – forhand, backhand /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi wykonać serwis, smecz i wolej /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta 	

podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2-5. Ćwiczenia oswojające z piłką i rakieta. Nauka i doskonalenie podstawowych elementów technicznych: forhend, bekhend, serwis, smecz</p> <p>Ćwiczenie 6-9. Nauka odbicia z woleja, forhand i backhand</p> <p>Ćwiczenie 10-13. W parach doskonalenie uderzeń z głębi kortu: serwis-return, lob-smecz, wolej forhend-bekhend</p> <p>Ćwiczenie 14-15. Gry kontrolne oraz zaliczenie zajęć.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Tenis stołowy (Physical Education- Table Tennis)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zna i rozumie przepisy gry oraz potrafi je poprawnie interpretować /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Zna i rozumie taktykę i technikę gry /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Umiejętności:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potrafi wykonać różne rodzaje odbić piłeczki forhendem i bekhendem /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń - Potrafi narzucić rywalowi swój styl gry /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń <p>Kompetencje społeczne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta 	

podczas ćwiczeń	
Kryteria oceniania	Na ocenę podsumowującą składają się: - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2. Gry zabawy ruchowe, połączone z doskonaleniem odbijania bekhendem i forhendem.</p> <p>Ćwiczenie 3-4. Naprzemienne odbicia bekhend- forhend- powtarzalność.</p> <p>Ćwiczenie 5. Doskonalenie przebiecia forhendem- akcent na powtarzalność.</p> <p>Ćwiczenie 6. Doskonalenie przebiecia bekhendem –akcent na powtarzalność.</p> <p>Ćwiczenie 7-8. Doskonalenie naprzemiennego odbicia bekhend-forhend ze zmianą pozycji.</p> <p>Ćwiczenie 9-10. Nauka i doskonalenie przebiecia piłki z rotacją awansującą.</p> <p>Ćwiczenie 11. Blok-nauka i doskonalenie.</p> <p>Ćwiczenie 12. Nauka i doskonalenie gry top spin forhend.</p> <p>Ćwiczenie 13. Nauka i doskonalenie gry top spin bekhend.</p> <p>Ćwiczenie 14. Obrona lobem –obrona podcięciem.</p> <p>Ćwiczenie 15. Gry kontrolne, sędziowanie.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Workout (Physical Education - Workout)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>- Zna i rozumie różnice między różnymi rodzajami ćwiczeń /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności:</p> <p>- Potrafi poprawnie wykonać ćwiczenia wytrzymałościowe i siłowe z różnymi przyborami oraz bez przyborów /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	

<p>- Potrafi modyfikować ćwiczenia oraz poprawnie dobierać obciążenia z którymi ćwiczy /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1: Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenia 2-15: Nauka i doskonalenie techniki wykonywania poszczególnych ćwiczeń. Ćwiczenia bez obciążenia: przysiady z wyskokiem, wykroki z przeskokiem, pompki, pompki tricepsowe, burpees, deska, nożyce poziome itp., oraz ćwiczenia na wolnych ciężarach z uwzględnieniem podstawowych ćwiczeń wielostawowych, takich jak: martwy ciąg, przysiady ze sztangą, wyciskanie sztangi, wiosłowanie i wiele innych. Zajęcia będą oparte na metodach treningowych FBW (Full Body Workout). Podczas zajęć obowiązywać będzie ściśle trzymanie się kolejności ćwiczeń: zaczynając od największych partii mięśniowych (nogi, plecy, klatka piersiowa), kończąc na mniejszych (brzuch, barki, biceps, triceps).</p> <p>Zajęcia prowadzone są z użyciem przyborów, m. in.: skakanki, body pumpy (sztangi), bosu, kettlebell, rip60, power bands, abmata, piłki lekarskie.</p>	

Nazwa przedmiotu	Wychowanie Fizyczne - Zajęcia korekcyjno prozdrowotne (Physical Education- Correctional health benefits classes)
Semestr	
Liczba punktów ECTS	0
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Wiedza:</p> <p>- Zna i rozumie wpływ jaki dają ćwiczenia fizyczne na prawidłowe funkcjonowanie poszczególnych</p>	

<p>układów ciała i narządów ruchu człowieka /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Umiejętności:</p> <p>- Potrafi prawidłowo wykonywać ćwiczenia przeciwdziałając określonym wadom postawy, bądź innym dysfunkcjom organizmu /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>- Jest gotów do utrzymywania sprawności fizycznej przez całe życie /obserwacja zachowań studenta podczas ćwiczeń</p>	
Kryteria oceniania	<p>Na ocenę podsumowującą składają się:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uczestnictwo we wszystkich zajęciach określonych programem - aktywna postawa studenta podczas wszystkich zajęć
Treści programowe - wykłady	
Treści programowe - ćwiczenia	
<p>Ćwiczenie 1. Organizacja zajęć. Zapoznanie z regulaminem przedmiotu. Omówienie zasad BHP.</p> <p>Ćwiczenie 2. Informacje dotyczące wpływu ćwiczeń fizycznych na funkcjonowanie poszczególnych układów i narządów człowieka. Dobór oraz omówienie i przedstawienie ćwiczeń w programach indywidualnych i grupowych.</p> <p>Ćwiczenie 3-15. Wykonanie ćwiczeń dobranych do wady postawy lub innej dysfunkcji organizmu według programów indywidualnych lub w grupach.</p>	

Kod przedmiotu	HS-S1L>0020
Nazwa przedmiotu	Coaching osobisty i zawodowy
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Student po ukończeniu kursu definiuje cechy człowieka dorosłego uczestniczącego w procesach komunikowania się w zarządzaniu podmiotami agrobiznesu; Zna metodykę stosowaną w doradztwie w agrobiznesie wykorzystywaną w sferze produkcji, obrotu rolnego, przetwórstwa i przechowalnictwa produktów rolnych ; Rozpoznaje potrzeby wynikające z sytuacji problemowych związanych z prowadzeniem prawidłowej agrotechniki, w tym z użyciem techniki komputerowej; student interpretuje model przyswajania nowości do praktyki; Przygotowuje konspekt szkolenia w języku polskim; Umie planować i realizować zadania z obszaru doradztwa technologicznego w tym z użyciem techniki komputerowej dotyczące wymagań siedliskowych podstawowych grup roślin, dobrostanu zwierząt, technologii produkcji roślinnej i zwierzęcej z uwzględnieniem aspektów ekologicznych. Student po zakończeniu kursu docenia</p>	

znaczenie permanentnego doskonalenia zawodowego; Animuje pracę w środowisku lokalnym; Organizuje procesy komunikacji werbalnej i niewerbalnej.

Kryteria oceniania	Końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sumowane są punkty uzyskane ze sprawdzianu pisemnego, aktywności, udziału w dyskusjach, frekwencji oraz wykonania zadań dodatkowych. Wiedza weryfikowana jest podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera dwa pytania problemowe, umożliwiające ocenę umiejętności. Kompetencje społeczne są oceniane w oparciu o udział w zajęciach i dyskusjach tematycznych, frekwencję oraz wykonanie zadań dodatkowych. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 60%
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

1. Typ doradców –case study(2h)2. Style pracy doradczej –case study(2h)3. Komunikacja wewnętrzna (2h)4. Personal branding (2h)5. Praca na celach(2h)6. Trening odporności na stres (2h)7. Systemy motywacyjne i motywowanie pracowników (2h)8. Wartościowanie pracy i konstruowanie systemów wynagrodzeń (2h)9. Budowanie relacji w kontaktach z osobowościami sprężynującymi(2h) 10. Korporacyjny poker, Antropologia przestrzeni(2h)11. Komunikowanie jako reakcja na sytuację kryzysową(4h)12. Cechy przywódcy, style przywództwa(MWK)(2h)13. Koncepcja „Lis i jeź” (2h)14. Repetytorium (2h)

Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	HS-S1Z>0001
Nazwa przedmiotu	Etyka
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student W zakresie wiedzy: 1. Zna podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych: zna podstawowe pojęcia, definiuje podstawowe doktryny, zna wybrane współczesne problemy komunikacji. 2. Ma elementarną wiedzę dotyczącą pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu.	

3. Ma podstawową wiedzę społeczną, potrafi wskazać związki oraz zależności między naukami humanistycznymi i społecznymi a naukami rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi oraz przyrodniczymi.

W zakresie umiejętności:

1. Posiada umiejętność poszukiwania informacji, analizy i wykorzystania literatury dotyczącej tematyki kursu.
2. Posługuje się terminologią specjalistyczną w języku, w którym prowadzony jest przedmiot.
3. Ma świadomość samokształcenia.

W zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi pracować indywidualnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi kierować zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy.
2. Rozumie rolę doradztwa zawodowego i konieczność uczenia się przez całe życie.
3. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role.

Efekty kierunkowe zostały wyszczególnione w drukowanej wersji sylabusów

Kryteria oceniania	Końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sumowane są punkty uzyskane ze sprawdzianu pisemnego, aktywności, udziału w dyskusjach, frekwencji oraz wykonania zadań dodatkowych. Wiedza weryfikowana jest podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera dwa pytania problemowe, umożliwiające ocenę umiejętności. Kompetencje społeczne są oceniane w oparciu o udział w zajęciach i dyskusjach tematycznych, frekwencję oraz wykonanie zadań dodatkowych. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 60%
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

1. Podstawowe pojęcia etyki. Natura etyki (2h) 2. Główne doktryny etyczne (2h) 3. Etyka Arystotelesa (2h) 4. Etyka chrześcijańska (2h) 5. Utylitaryzm (2h) 6. Etyka Kanta (4h) 7. Etyka postmodernistyczna (2h) 8. Bioetyka (2h) 9. Etyki stosowane (2h) 10. Etyka środowiska naturalnego (2h) 11. Etyka biznesu (2h) 12. Wybrane współczesne problemy etyczne: aborcja, samobójstwo, eutanazja, tolerancja, równość, pacyfizm (4h) 13.

Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	HS-S1Z>0004
Nazwa przedmiotu	Komunikacja interpersonalna

Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student:</p> <p>W zakresie wiedzy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zna podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych: zna podstawowe pojęcia, definiuje podstawowe doktryny, zna wybrane współczesne problemy komunikacji. 2. Ma elementarną wiedzę dotyczącą pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu. 3. Ma podstawową wiedzę społeczną, potrafi wskazać związki oraz zależności między naukami humanistycznymi i społecznymi a naukami rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi oraz przyrodniczymi. <p>W zakresie umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Posiada umiejętność poszukiwania informacji, analizy i wykorzystania literatury dotyczącej tematyki kursu. 2. Posługuje się terminologią specjalistyczną w języku, w którym prowadzony jest przedmiot. 3. Ma świadomość samokształcenia. <p>W zakresie kompetencji społecznych:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Potrafi pracować indywidualnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi kierować zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy. 2. Rozumie rolę doradztwa zawodowego i konieczność uczenia się przez całe życie. 3. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role. <p>Efekty kierunkowe zostały wyszczególnione w drukowanej wersji sylabusów</p>	
Kryteria oceniania	Końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sumowane są punkty uzyskane ze sprawdzianu pisemnego, aktywności, udziału w dyskusjach, frekwencji oraz wykonania zadań dodatkowych. Wiedza weryfikowana jest podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera dwa pytania problemowe, umożliwiające ocenę umiejętności. Kompetencje społeczne są oceniane w oparciu o udział w zajęciach i dyskusjach tematycznych, frekwencję oraz wykonanie zadań dodatkowych. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 60%
Treści programowe - wykłady	
<p>Pojęcie komunikacji interpersonalnej (2h)</p> <p>Wpływ percepcji na proces komunikowania się (2h)</p> <p>Komunikowanie się niewerbalne – współpraca ze słowami oraz udział w ustalaniu relacji osobowej w interakcji (2h)</p> <p>Zasady skutecznej komunikacji (2h)</p>	

Bariery w komunikowaniu (2h) Komunikowanie informacyjne a komunikowanie perswazyjne (2h) Komunikowanie w Internecie (2h) Rola komunikowania w autoprezentacji (2h) Wystąpienia publiczne (2h) Konflikty interpersonalne – sposoby ich rozwiązywania (2h) Komunikacja asertywna na tle innych strategii: dominującej, manipulacyjnej i uległej (2h) Zasady komunikacji w grupie (2h) Debata – podstawy erystyki (2h) Komunikacja międzykulturowa (2h) Repetytorium (2h)
Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	HS-S1Z>0005
Nazwa przedmiotu	Planowanie kariery i podstawy wiedzy o rynku pracy
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
Po ukończeniu przedmiotu student: W zakresie wiedzy: 1.Zna podstawową terminologię, stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych: zna podstawowe pojęcia, definiuje podstawowe doktryny, zna wybrane współczesne problemy komunikacji. 2.Ma elementarną wiedzę dotyczącą pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu. 3.Ma podstawową wiedzę społeczną, potrafi wskazać związki oraz zależności między naukami humanistycznymi i społecznymi a naukami rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi oraz przyrodniczymi. W zakresie umiejętności: 1.Posiada umiejętność poszukiwania informacji, analizy i wykorzystania literatury dotyczącej tematyki kursu. 2.Posługuje się terminologią specjalistyczną w języku, w którym prowadzony jest przedmiot. 3.Ma świadomość samokształcenia.	

W zakresie kompetencji społecznych:

1. Potrafi pracować indywidualnie oraz w grupie, przyjmując w niej różne role. Potrafi kierować zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy.
2. Rozumie rolę doradztwa zawodowego i konieczność uczenia się przez całe życie.
3. Potrafi współpracować w grupie, przyjmując w niej różne role.

Efekty kierunkowe zostały wyszczególnione w drukowanej wersji sylabusów

Kryteria oceniania	Końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sumowane są punkty uzyskane ze sprawdzianu pisemnego, aktywności, udziału w dyskusjach, frekwencji oraz wykonania zadań dodatkowych. Wiedza weryfikowana jest podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzian pisemny zawiera dwa pytania problemowe, umożliwiające ocenę umiejętności. Kompetencje społeczne są oceniane w oparciu o udział w zajęciach i dyskusjach tematycznych, frekwencję oraz wykonanie zadań dodatkowych. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 60%
--------------------	--

Treści programowe - wykłady

Tematyka wykładów:1.Wymagania i ograniczenia współczesnego rynku pracy (2h) 2.Pracownik w świecie ponowoczesnym. Koniec ery etatów –mozaikowość rynku pracy (2h)3.Rodzaje inteligencji, uczucia w sytuacji zawodowej (2h)4.Role pracownicze, znaczenie ról zadaniowych (2h)5.Koncepcja „Lis i jeź” – specjalizacja w kształtowaniu kompetencji pracowniczych (2h)6.Personal branding (2h) 7.Cechy przywódcy (2h)8.Zarządzanie karierą: formułowanie celów, zarządzanie czasem, planowanie, determinanty odporności na presję czasu i stres (4h)9.Antropologia przestrzeni, budowanie przyjaznego otoczenia (2h)10.Mechanizmy rynku pracy: zasady budowania relacji w kontaktach z osobowościami sprężynującymi, komunikacja w sytuacjach trudnych, korporacyjny poker, relacje toksyczne, destrukcyjny wpływ technik manipulacyjnych (4h)11.Ochrona przed nadużyciami w relacji trudnej, rodzaje przemocy, syndrom współzależnienia, doświadczenie bezradności i bierności (4h)12.

Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	HS-B1L>0001
Nazwa przedmiotu	Psychologia społeczna
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2

Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Zna i rozumie złożone zasady funkcjonowania człowieka w społeczeństwie.</p> <p>Zna podstawową terminologię stosowaną w naukach humanistycznych i społecznych: zna podstawy, obszary, modele i fazy.</p> <p>Ma elementarną wiedzę dotyczącą pozyskiwania informacji z zakresu tematyki kursu.</p> <p>Ma podstawową wiedzę o relacjach społecznych i potrafi wskazać związki oraz zależności między naukami humanistycznymi i społecznymi a naukami rolniczymi, leśnymi, weterynaryjnymi oraz przyrodniczymi.</p> <p>Uczy się samodzielnie w sposób celowy.</p> <p>Wykorzystuje wszystkie dostępne źródła informacji, w tym elektroniczne, do nauki, przygotowania wystąpień i prezentacji, planowania działań badawczych.</p> <p>Szuka informacji, analizuje i wykorzystuje literaturę przedmiotu.</p> <p>Posługuje się terminologią specjalistyczną w języku, w którym prowadzony jest przedmiot.</p> <p>Ma świadomość samokształcenia.</p> <p>Rozpoznaje problemy, potrafi działać zgodnie z obowiązującymi standardami i zasadami etycznymi.</p> <p>Jest gotowy systematycznie aktualizować swoją wiedzę.</p> <p>Ma świadomość efektów pracy zespołowej i potrafi kierować zespołem oraz współpracować w nim.</p> <p>Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role.</p> <p>Rozumie potrzebę dokończania się przez całe życie.</p> <p>Potrafi myśleć i działać kreatywnie.</p> <p>Prawidłowo identyfikuje dylematy związane z podejmowaniem wyborów życiowych i zawodowych.</p>	
Kryteria oceniania	<p>Końcowa ocena z kursu stanowi składową punktacji w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych. Sumowane są punkty uzyskane ze sprawdzianu pisemnego, aktywności, udziału w dyskusjach, frekwencji oraz wykonania zadań dodatkowych. Wiedza weryfikowana jest podczas sprawdzianu pisemnego. Sprawdzenie pisemne zawiera pytania odtwórcze (sprawdzające opanowanie przekazywanej w trakcie wykładów wiedzy) oraz pytania problemowe (umożliwiające ocenę umiejętności). Kompetencje społeczne są oceniane w oparciu o udział w zajęciach i dyskusjach tematycznych, frekwencję oraz wykonanie zadań dodatkowych. Wymagany poziom niezbędny do zaliczenia przedmiotu: 60%</p>
Treści programowe - wykłady	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologia społeczna - główne kierunki zainteresowań oraz metody badawcze (2h) 2. Wpływ społeczny i konformizm (2h) 3. Wzorce poznania społecznego (2h) 4. Atrakcyjność interpersonalna (2h) 5. Autoprezentacja - strategie i techniki (2h) 6. Postawy społeczne, sposoby ich kształtowania oraz zmiany (2h) 	

<p>7. Stereotypy i uprzedzenia społeczne (2h)</p> <p>8. Agresja interpersonalna (2h)</p> <p>9. Postawy i zachowania prospołeczne (2h)</p> <p>10. Procesy grupowe: grupy społeczne a grupy zadaniowe, właściwości grup społecznych, podstawowe procesy grupowe, facylitacja i próżniactwo społeczne (2h)</p> <p>11. Problemy przywództwa (2h)</p> <p>12. Dialog międzykulturowy (2h)</p> <p>13. Umiejętności społeczne (2h)</p> <p>14. Metody rozwijania umiejętności społecznych (2h)</p> <p>15. Repetytorium(2h)</p>
Treści programowe - ćwiczenia

Kod przedmiotu	HS-S1L>0019
Nazwa przedmiotu	Skuteczna komunikacja w biznesie
Semestr	
Liczba punktów ECTS	2
Efekty uczenia się oraz metody ich weryfikacji	
<p>Po ukończeniu przedmiotu student</p> <p>W zakresie wiedzy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student ma podstawową wiedzę z zakresu teorii komunikowania (interpersonalnego i medialnego) przydatną w działalności biznesowej. 2. Student ma podstawową wiedzę na temat relacji społecznych i rządzących nimi prawidłowości. 3. Student ma podstawową wiedzę na temat możliwości praktycznego wykorzystania technik i narzędzi komunikacji w procesie rozwoju organizacji (w kontaktach z pracodawcą, współpracownikami i mediami). <p>W zakresie umiejętności:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Student posiada umiejętność zastosowania wiedzy teoretycznej w określonym obszarze działań komunikacyjnych organizacji – na poziomie interpersonalnym, grupowym i medialnym. 2. Potrafi formułować problemy badawcze pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów komunikacyjnych w sytuacjach biznesowych. 3. Student posiada umiejętność przygotowania wystąpień publicznych z zakresu zastosowań komunikologii w biznesie – z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł informacji. 	

W zakresie kompetencji społecznych:	
1. Student rozumie potrzebę ciągłego zdobywania i pogłębiania wiedzy wynikające ze zmienności otoczenia.	
2. Student potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role i zadania.	
Kryteria oceniania	
Treści programowe - wykłady	
1.Znaczenie społeczne i kierunki rozwoju public relations w systemie demokratycznym (2h)	
2.Modele teoretyczne oraz fazy procesu public relations. Kreowanie marki (2h)	
3.Media relations (4h)	
4.Komunikacja wewnętrzna (2h)	
5.Kreowanie stosunków z otoczeniem lokalnym (2h)	
6.Komunikacja międzykulturowa (2h)	
7.Komunikowanie jako reakcja na sytuację kryzysową (2h)	
8.Społeczności internetowe (2h)	
9.Koncepcje CSR (Corporate Social Responsibility). Personal branding (4h)	
10.Elementy wizualne, materiały fotograficzne i druk w PR (2h)	
11.Ocena efektywności działań public relations. Monitoring mediów a prawo autorskie (2h)	
12.Wybrane aspekty prawne public relations (prawo prasowe i autorskie) (2h)	
13.Repetytorium (2h)	
Treści programowe - ćwiczenia	

1.3. Opis kierunkowych efektów uczenia się

Efekty uczenia się

Dyscyplina naukowa wiodąca do której odnoszą się efekty uczenia się*): Inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka, 55%

Dyscypliny dodatkowe: architektura i urbanistyka: 25%, rolnictwo i ogrodnictwo: 10%, nauki o sztuce: sztuki plastyczne: 10%

Opis efektów uczenia się uwzględnia: uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia, ~~charakterystyki drugiego stopnia~~ oraz pełny zakres efektów uczenia się prowadzących do uzyskania kompetencji inżynierskich, zawartych w charakterystykach pierwszego stopnia**) dla kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Symbol efektu	Po ukończeniu studiów I stopnia na kierunku ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU absolwent:
	Wiedza absolwent zna i rozumie
AK_P6S_WG01	w stopniu zaawansowanym wybrane fakty i obiekty oraz zjawiska i trendy rozwojowe w architekturze krajobrazu i niektórych dziedzinach powiązanych, w tym sztukach pięknych

AK_P6S_WG02	w stopniu zaawansowanym metody i techniki studiów i analiz właściwych dla określenia wytycznych do projektu terenów i obiektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG03	w stopniu zaawansowanym zasady kształtowania kompozycji w różnym kontekście przestrzennym oraz historycznym
AK_P6S_WG04	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące opisu przestrzeni, w tym graficznego, matematycznego i geodezyjnego
AK_P6S_WG05	w stopniu zaawansowanym zagadnienia na temat zasad organizowania bezpiecznego i komfortowego miejsca pracy; wie w jakich obszarach działalności gospodarczej mogą być one zastosowane; zna metody pozwalające na osiągnięcie wyższego bezpieczeństwa pracy
AK_P6S_WG06	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące form ochrony obiektów zabytkowych występujących w krajobrazie oraz metod stosowanych w procesie tej ochrony
AK_P6S_WG07	zasady projektowania obiektów budowlanych i powszechnie stosowanych technologii oraz rodzaje materiałów budowlanych stosowanych w architekturze krajobrazu
AK_P6S_WG08	w stopniu zaawansowanym zagadnienia dotyczące dawnych i współczesnych tendencji i konwencji stylowych w kształtowaniu krajobrazu, w tym krajobrazów kulturowych i komponowanych (ogrodów), rozumie ich uwarunkowania kulturowe i filozoficzne, a także zagadnienia związane z inżynierią ogrodową
AK_P6S_WG09	linie rozwojowe historii architektury, w tym wnętrza i wzornictwa
AK_P6S_WG10	określony zakres problematyki związanej z rozwojem technologicznym, przestrzeniami interaktywnymi, projektowaniem wnętrza i mebli oraz innowacyjnymi tendencjami w architekturze wnętrza
AK_P6S_WK11	mechanizmy działania gospodarki rynkowej i podstaw prowadzenia działalności gospodarczej
AK_P6S_WK12	w stopniu zaawansowanym prawa przyrodnicze i działania związane ze środowiskiem, jego kształtowaniem i ochroną
AK_P6S_WG13	zasady perspektywy, proporcji, kompozycji rysunku i rzeźby oraz odwzorowania przestrzeni, a także techniki wizualizacji idei i projektów architektury krajobrazu
AK_P6S_WG14	znaczenie środowiska glebowego dla kształtowania fizjonomii terenu oraz tworzenia warunków siedliskowych, a także podstawowe sposoby badania gleb oraz ich systematykę;
AK_P6S_WG15	w stopniu zaawansowanym systematykę, nomenklaturę botaniczną i nazewnictwo roślin, charakteryzuje rośliny pod względem ich podstawowych cech budowy oraz zasady i sposoby inwentaryzacji zieleni
AK_P6S_WG16	w stopniu zaawansowanym zagadnienia z zakresu zagadnień związanych z pielęgnacją zieleni oraz wymagań siedliskowych roślin i możliwości zastosowania ich w projektowaniu obiektów zieleni
AK_P6S_WK17	uwarunkowania prawne, w tym ustawy, rozporządzenia i normy, dotyczące projektowania różnych kategorii obiektów oraz pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego
	Umiejętności absolwent potrafi
AK_P6S_UW01	stosować podejście metodyczne (ocena, krytyczna analiza, synteza, właściwy dobór źródeł) przy rozwiązywaniu zadań projektowych dotyczących obiektów architektury krajobrazu, w tym kompozycji i ochrony krajobrazu oraz innych sytuacji nietypowych
AK_P6S_UW02	formułując zadanie projektowe, odnosić się do obszarów innych niż architektura krajobrazu i ma świadomość ich systemowych powiązań

AK_P6S_UW03	wykorzystuje w projektowaniu posiadaną wiedzę dotyczącą zagadnień związanych ze środowiskiem przyrodniczym i jego kształtowaniem, w tym wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących pielęgnacji zieleni oraz inżynierii ogrodowej
AK_P6S_UW04	stosować prawo w praktyce inżynierskiej w zakresie projektowania i realizacji obiektów architektury krajobrazu, odczytywać i interpretować dokumentację budowlaną oraz odczytywać i interpretować dokumenty planistyczne
AK_P6S_UW05	określić elementy składowe wnętrza krajobrazowego i właściwie je zakomponować
AK_P6S_UW06	wykonać inwentaryzację szaty roślinnej, rozpoznać charakterystyczne zbiorowiska roślinne, określić warunki siedliskowe
AK_P6S_UW07	wykorzystując różne techniki (w tym graficzne i plastyczne), metody oraz narzędzia, przeprowadzić analizy wykraczające poza ramy architektury krajobrazu oraz praktycznie określać potrzeby i wytyczne w zakresie prac projektowych i wykonawczych różnych branż przy obiektach architektury krajobrazu
AK_P6S_UW08	przy użyciu różnych technik, uzyskać dane o terenie i wykorzystywać powszechnie znane narzędzia do sporządzania i prezentacji projektów
AK_P6S_UW09	rozpoznać charakterystyczne dla różnych okresów historycznych układy urbanistyczne i ruralistyczne oraz ich komponenty, a także ocenić wartość kulturową krajobrazu i jego składowych
AK_P6S_UW10	wykonać dokumentację projektową zgodnie z wymaganiami formalnymi
AK_P6S_UW11	dokonać oceny możliwości zastosowania konkretnego materiału w zależności od charakteru obiektu, w tym innowacyjnych obiektów architektury wnętrz i przestrzeni interaktywnych
AK_P6S_UK12	dokonać autoprezentacji i komunikować się z otoczeniem w zakresie związanym z wykonywaniem zawodu architekta krajobrazu a także zaprezentować swoją koncepcję oraz obronić odpowiednimi argumentami w dyskusji
AK_P6S_UK13	potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
AK_P6S_UU14	potrafi planować i realizować proces własnego, stałego uczenia się; zna możliwości dalszej edukacji
AK_P6S_UO15	organizować pracę i współdziałać w grupie, przyjmując różne role i odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
AK_P6S_UO16	współdziałać w pracach zespołowych, w tym integrować działania różnych branż
AK_P6S_UK17	stosować specjalistyczną terminologię, zarówno w wypowiedziach ustnych jak i w formie pisemnej
	Kompetencje społeczne absolwent jest gotów do
AK_P6S_KK01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych
AK_P6S_KK02	precyzyjnego formułowania problemów i twórczego myślenia o przestrzeni
AK_P6S_KO03	uzupełniania nabytej wiedzy o aspekty praktyczne oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
AK_P6S_KO04	prawidłowego wykonania projektów, jako narzędzi kreujących ład przestrzenny, ochronę środowiska, warunki estetycznego i komfortowego życia społecznego oraz mających wpływ na ekonomiczną wartość przestrzeni
AK_P6S_KO05	zrozumienia zagadnień estetycznych związanych z projektowaniem obiektów budowlanych a także uwzględniania znaczenie prawidłowej lokalizacji poszczególnych mediów oraz ich dostępności dla rozwoju społeczeństwa

AK_P6S_KR06	podejmowania odpowiedzialności za skutki podjętych decyzji w zakresie kształtowania krajobrazu i przestrzeni, w tym wpływ na środowisko oraz bezpieczeństwo ludzi
AK_P6S_KO07	uznawania znaczenia ekonomizacji procesów zachodzących w przestrzeni; doceniania roli przedsiębiorczości i jej wpływ na zmiany przestrzeni, z punktu widzenia potrzeb i możliwości architektury krajobrazu
AK_P6S_KO08	podejmowania społecznej roli absolwenta kierunku architektura krajobrazu, w szczególności rozumie potrzebę formułowania i przekazywania społeczeństwu, w odpowiedniej formie, informacji i opinii dotyczących działalności inżynierskiej w sferze kształtowania i ochrony krajobrazu, a także dorobku i tradycji zawodowych

Oznaczenia:

XY – nazwa kierunku,

P6S - studia pierwszego stopnia,

P7S - studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie,

WG – wiedza w kategorii zakres i głębia,

WK – wiedza w kategorii kontekst,

UW – umiejętność w kategorii wykorzystanie wiedzy,

UK – umiejętność w kategorii komunikacji,

UO – umiejętność w kategorii organizacji pracy,

UU – umiejętność w kategorii uczenia się,

KK – kompetencja społeczna w kategorii krytycznej oceny,

KO – kompetencja społeczna w kategorii odpowiedzialności,

KR – kompetencja społeczna w kategorii roli zawodowej.

*) – w przypadku kierunków przyporządkowanych do więcej niż jednej dyscypliny należy podać procentowy udział poszczególnych dyscyplin i wskazać dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia się

**) – dotyczy kierunków studiów, po których ukończeniu absolwent uzyskuje tytuł zawodowy inżyniera lub magistra inż.